



Bruxelles, le 24 décembre,

Chères amies, chers amis,

Déjà, permettez-nous de vous souhaiter les meilleures fêtes qui soient !
Même si cette période est troublée pour tous, et spécialement pour nous les artistes, privés de scène, tout cela reviendra un jour à la normale, soyez-en sûrs : nous savons bien que la patience est la mère de toutes les vertus.

Ainsi, si nos traditionnels « petits sabots de Noël » ne pourront pas avoir lieu cette année, nous les envisagerons comme « petits sabots de Pâques ». Mais ce sera peut-être aussi pour la Trinité...

Par contre, et comme vous le savez peut-être, l'action lancée par l'Union des Artistes asbl et Artists United vzw - les Artistes du Cœur/een Hart voor Kunstenaars - bat toujours son plein, et nous avons dépassé les 90.000 euros de dons en notre faveur ! Ces dons témoignent de la considération du public envers les artistes, et les messages qui accompagnent ces dons font chaud au cœur (voir <http://www.artistesducoeur.be> ou <https://www.gingo.community/fr>).

Comme la campagne dure encore jusqu'au 10 janvier, il faut continuer à en parler autour de vous pour augmenter ces dons. Nous comptons vivement sur vous ! Nous vous encourageons donc encore une fois à relayer le visuel de la campagne dans vos mails et sur vos pages Facebook et autres réseaux sociaux (nous re-joignons ce visuel en pièce jointe).

Pour ce qui est de l'Union, l'argent ainsi récolté servira à alimenter le Fonds Sparadrap, ce fonds mis sur pied au mois de mars par l'Union et Alain Eloy et destiné aux artistes et techniciens issus de toutes les disciplines, en situation précaire depuis la crise de la Covid. Je vous rappelle que nous avons ainsi déjà distribué plus de cent mille euros en aidant environ trois cents personnes et que nous voulons continuer à soutenir ceux qui en ont besoin.

Enfin, et ce n'est pas le moins important, notre fameux « statut d'artiste » - qui n'est en fait que l'octroi de l'avantage d'un article de loi issu de la réglementation générale du chômage - est en passe d'être enfin réformé. Ce qui était d'ailleurs inscrit dans l'accord du Gouvernement fédéral. Donc, enfin, la conscience de la nécessité d'une réforme s'est imposée chez de nombreux politiques. Tout cela pourrait livrer un résultat, mais cela ne se fera pas sans encore de longues heures de palabres pour arriver à trouver une position qui agrée aussi bien les néerlandophones que les francophones, puisqu'il s'agit d'une matière fédérale.

Sachez qu'en tant que fédération professionnelle et membre fondateur de l'UPAC-T, (l'Union de Professionnel·les des Arts et de la Création - pôle Travailleur·euse : <https://www.upact.be/>) l'UAS participe activement aux concertations qui ont lieu sur ce sujet. Notre Président est par ailleurs co-coordonateur et porte-parole du groupe de travail GT-STATUT qui se réunit chaque semaine depuis plusieurs mois déjà au sein de l'UPAC-T. Nous ne manquerons pas de vous tenir au courant des avancées en la matière et de vous consulter dès que des options claires se dessineront du côté du gouvernement et des fédérations professionnelles. Pour le moment, différentes propositions se côtoient, mais rien de définitif n'est encore sur la table. C'est pourquoi nous ne communiquons pas - encore - sur l'évolution de la situation (même si vous trouverez de nombreuses infos sur le site de l'Union) et nous laissons aux réseaux sociaux leur rôle de café du commerce.

Chères amies, chers amis, nous savons que la situation est loin d'être facile pour beaucoup d'entre vous, et nous ne pouvons que vous encourager à faire confiance en l'avenir, même si le présent est encore sombre. Et si le sens de ce que nous faisons est sans doute interrogé par notre disparition des espaces publics, permettez-nous, en forme d'encouragement et de conclusion de citer ici le philosophe Henri Bergson :

Quel est l'objet de l'art?

« Si la réalité venait frapper directement nos sens et notre conscience, si nous pouvions entrer en communication immédiate avec les choses et avec nous-même, je crois bien que l'art serait inutile ou plutôt que nous serions tous artistes, car notre âme vibrerait continuellement à l'unisson de la nature. Nos yeux, aidés de notre mémoire découperaient dans l'espace et sculpteraient dans le temps des tableaux inimitables. Notre regard saisirait au passage des fragments de statue aussi beaux que ceux de la statuaire antique. Nous entendrions chanter au fond de nos âmes comme une musique, parfois gaie, plus souvent plaintive, toujours originale, la mélodie ininterrompue de notre vie intérieure. Tout cela est autour de nous ! Tout cela est en nous ! Et pourtant rien de tout cela n'est perçu par nous distinctement. Entre la nature et nous, que dis-je ! entre nous et notre propre conscience, un voile s'interpose, un voile épais pour le commun des hommes, un voile léger, presque transparent pour l'artiste et le poète. Je parle d'un dépassement naturel inné à la structure du temps et de la conscience et qui se manifeste tout de suite par une manière virginale en quelque sorte de voir, d'entendre, de penser. »

(Henri Bergson, dans le seul enregistrement qui existe de sa voix, réalisé le 3 juin 1936, à 15H30)

Bien à vous tous,

Le CA de l'UNION des ARTISTES :

Julie Basecqz, Davis Bourgie, Bernard Breuse, Thibaut Delmotte, Audrey Devos, Pierre Dherte, Stéphane Ledune, Jacques Monseu, Guy Theunissen, Emilienne Tempels



UNION DES ARTISTES DU SPECTACLE asbl

Galerie Agora - Rue Marché aux Herbes, 105/133
1000 Bruxelles

Permanence les lundis, mardis et jeudis de 10h à 14h
Téléphone & Fax : + 32 2 513.57.80

info@uniondesartistes.be

www.uniondesartistes.be

Banques: BE57 0000 2071 3035 - BE41 3101 6452 3810
Numéro d'entreprise : 410.857.554

[Se désinscrire](#)



Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service Théâtre
et de la Commission Communautaire française



© 2020 Union des Artistes