

Accueil >

« Nous voulons marquer l'accord de gouvernement »

Fédérations et associations de pros des arts et de la culture se mettent au diapason pour communiquer aux partis de la Vivaldi une vingtaine de « priorités partagées », leurs balises essentielles pour un nouveau statut de l'artiste. Entretien avec Pierre Dherte, qui participe au processus en cours.



f WhatsApp Messenger Twitter LinkedIn Email Print

ENTRETIEN

Alors que les partis de la future coalition Vivaldi travaillent aux projets de statut d'artiste qu'ils entendent chacun négocier dans le cadre de la formation gouvernementale, un front ouvert de fédérations et associations d'artistes et de techniciens s'est constitué pour faire entendre une voix qui soit à la fois unique, cohérente et aussi inclusive que possible. Objectif : plutôt que de répondre aux propositions de partis dont ils ont pu avoir connaissance jusqu'ici, ils veulent communiquer d'ici la fin de la semaine prochaine un texte qui fasse consensus dans chacune des fédérations, et représente - en une « petite vingtaine » de balises essentielles - les « priorités partagées » des professionnels face au statut qui leur serait dessiné.

Le processus est ouvert, itératif, il concerne aujourd'hui plus de cinquante fédérations et associations de la Fédération Wallonie-Bruxelles, et il doit encore, dans les tout prochains jours, s'accorder avec un travail similaire réalisé du côté néerlandophone. Bref, c'est complexe. Pourtant ce jeudi, après une pleine journée de réunion continue côté francophone, cette couple de fédérations professionnelles est parvenue à finaliser un texte qui part vers chaque fédération et associations pour être validé. L'avancée est donc considérable, d'autant plus que le temps politique presse.

De qui, de quoi parle-t-on ? Dans la continuité du mouvement d'artistes Still Standing né en mai, qui visait à pousser des mesures de soutien d'urgence aux artistes - adoptées dans la loi du 15 juillet -, une association de fait a poursuivi ses efforts et développé des groupes de travail dont l'un se penche en particulier sur la protection sociale des travailleurs et travailleuses intermittents des arts et de la culture. Puisqu'il faut bien donner un nom à tout cela, cet « outil politique provisoire », presque un outil de crise, s'est baptisé Upac (Union de professionnel.le.s des arts et de la culture), et son groupe de travail spécifique à la protection sociale s'est accordé non seulement sur un texte destiné à faire consensus, mais aussi sur un nombre limité d'interlocuteurs face aux pouvoirs politiques et aux médias : Isabelle Jans (coordinatrice d'Aires Libres), Pierre Dherte (président de l'Union des artistes du spectacle) et Servaas Le Compte (administrateur délégué d'ArtistsUnited), ce dernier étant en outre désigné comme le relais en direction du monde artistique néerlandophone.

Pierre Dherte, c'est quoi cette Upac ?

C'est une enceinte que nous voulons inclusive, toutes les fédérations et associations professionnelles concernées de près ou de loin y sont les bienvenues. Certaines s'ajoutent aujourd'hui, d'autres pourraient se retirer demain. Ce sont donc des rapports d'équilibristes, car notre but est de naviguer à travers les rapports de force gauche droite mais également communautaires. Nous devons donc rester très prudents. Et nous avons besoin du support d'une majorité de fédérations, pas simplement des artistes et techniciens mais aussi des employeurs, compagnies, etc. Nous souhaitons avoir leur co-adhésion sur le texte finalisé ce jeudi.

Sur quelle base avez-vous travaillé ce texte ?

D'avantage qu'une réponse aux propositions des partis que nous avons déjà rencontrés - PS et MR - nous avons travaillé sur nos « priorités partagées », que nous voulons les plus ouvertes et les plus inclusives possibles. L'important est de cibler notre consensus et d'aboutir à une communication qui sera un étalage de nos priorités et de nos balises essentielles. Ces balises rejoindront forcément certains points des propositions des deux partis que nous avons déjà pu examiner et probablement que d'autres partis se positionneront aussi. Cibler nos balises essentielles n'est pas un travail évident puisque nous sommes nombreux autour de la table et d'horizons divers (artistes, techniciens, métiers d'accompagnement).

Donc vous précisez et affirmez vos priorités plutôt que de vous positionner par rapport aux projets des formations politiques ?

Exactement. Les partis eux-mêmes sont toujours en recherche, n'ont pas bétonné de dispositifs définitifs. Bien entendu, nous prenons acte de manière positive que les partis se mobilisent et qu'il semble exister une continuité entre l'écoute dont nous avons bénéficié au mois de mai. Tant le PS que le MR souhaitent travailler avec nous et en concertation dans le futur. Nous fonctionnons avec ce que nous avons, mais nous souhaitons aussi travailler avec les autres partis - Ecolo, Spa, etc. Donc nos lignes vont bouger puisque chaque proposition amène une nouvelle réflexion. En ce qui concerne les contacts déjà noués, le PS a déjà consulté mais n'est pas au même stade que le MR. Le PS va seulement élargir les consultations de manière transversale avec tout le monde. Alors que le MR, lui, avait invité les fédérations à venir les écouter, sans que nous ayons travaillé en amont avec eux. Les deux partis n'ont donc ni le même rythme ni les mêmes intentions.

Sans entrer dans le détail puisque votre texte n'a pas encore été validé, combien de « priorités partagées » avez-vous identifiées ?

Une petite vingtaine, sur lesquelles nous pourrions avoir - sous réserve de validation - une position de consensus d'ici, disons, une petite semaine.

Quelle est la priorité des priorités ?

Nous voulons vraiment que le chantier dudit « statut » soit inscrit dans l'accord de gouvernement, et pas simplement en une ligne. C'est pour cela que notre démarche est assez urgente, et doit déboucher sur une communication intelligente et fédérée. Nous n'exigeons pas une inscription détaillée dans le programme de gouvernement, avec des articles d'intention très précis, puisqu'on sait que les négociations vont suivre. Mais nous souhaitons que la plupart de nos balises se retrouvent explicitement dans l'accord de gouvernement.

Dans ces priorités qu'on ne peut pas détailler, parle-t-on surtout chômage, couverture médicale, retraite ?

Nous serons le plus inclusif possible, en laissant le moins de monde possible sur le côté de la route. Nous ne sortons pas de ce qui avait été exposé lors des débats à la Chambre le 29 mai : nous voulons faire rémunérer l'intermittence, c'est-à-dire rémunérer aussi le travail invisible. C'est une ligne importante. La présidente de commission et les partis présents avaient parlé de « moment historique » et nous n'allons pas nous en départir.

FIL INFO | FIL INFO SPORTS

- 11:02 BRUXELLES
Le ministre-président bruxellois Rudi Vervoort s'est placé en quarantaine
- 10:39 MÉTÉO
Météo: nouvelle journée estivale, 28 degrés attendus
- 10:05 SOCIÉTÉ
Le Grand Oral de Fanny Dubois: « Dans les maisons médicales, la première maladie c'est la précarité »
- 09:16 USA
La doyenne de la Cour suprême américaine Ruth Bader Ginsburg est morte à 87 ans
- 09:03 SOCIÉTÉ
Coronavirus: le nombre moyen de contaminations par jour en Belgique dépasse la barre des 1.000 cas
- 00:03 FRANCE
France: un homme interpellé après avoir escaladé la Tour Montparnasse à mains nues (photos)

Voir tout le Fil info



LE SOIR

Les sections du site

- Belgique
- Monde
- Économie
- Sports
- Culture
- Opinions
- Techno
- Sciences et santé
- Le Soir+
- So Soir
- Soirmag
- Génération
- Demain la Terre
- Images
- Le choix de la rédaction
- Dossiers
- Archives

Les services

- Bourses
- Trafic
- Météo
- Programmes télé
- Club du Soir
- Nous contacter
- RSS
- Concours
- Petites annonces
- Gocar
- Ebook.lesoir.be
- La cave à vin du Soir
- Faire-part et cartes de vœux
- Photobook
- Les Oeuvres du Soir
- Gérer les cookies

Groupe Rossel

- Rosell
- Rosell Advertising
- References
- Cinenevs
- Out.be
- L'Echo
- Sudinfo
- Grenz Echo
- La Voix du Nord
- Vian
- Rendez-vous
- En mémoire
- Sillon belge
- App Store Optimization
- CityPlug.be