

Le groupe des 40 pour imaginer un futur pour la culture



© REPORTERS

Politique culturelle



Guy Duplat

Abonnés Publié le 05-06-2020 à 12h00 - Mis à jour le 05-06-2020 à 19h05



La ministre de la Culture a lancé un groupe de réflexion chargé de redéployer la culture d'« après-covid »

Ce ne sera pas une nouvelle version des *Etats généraux de la Culture* (Fadila Laanan) ou de *Bouger les lignes* (Joëlle Milquet et Alda Greoli) qui ont mobilisé énormément d'énergie sans aboutir toujours à beaucoup de résultats.

La ministre de la Culture Bénédicte Linard (Ecolo) a lancé vendredi un groupe de réflexion en charge de dessiner à court terme (fin de l'été) et moyen terme, « *un futur pour la culture* », en particulier en tirant des leçons de la crise du Covid-19 qui mis en lumière l'extrême fragilité du secteur culturel.

Ce groupe des 40, est piloté par Céline Romainville (professeure à l'UCL), spécialiste des droits culturels, et par Philippe Kaufmann, actif dans la culture depuis 30 ans et actuel directeur artistique de Mars à Mons. Dans ce groupe on retrouve, outre les deux co-présidents, 25 femmes et 13 hommes, un choix très éclectique, diversifié, à forte proportion de femmes comme le voulait la ministre « *pour bien marquer la présence des femmes dans la culture* ».

Trois axes

Ce groupe s'est déjà réuni ce vendredi après-midi. Il a d'abord comme mission à très court terme de proposer des mesures à adopter pour la rentrée déjà, visant à accompagner le redéploiement de la culture (appel à projets, etc.). A moyen terme, il doit faire des recommandations en vue de changements structurels dans certaines politiques, certains décrets, qui se sont révélés problématiques en contexte de crise. « *Néanmoins, dit la ministre, il ne s'agit pas de remettre à plat toutes les politiques culturelles menées jusqu'ici, mais davantage de reconsidérer les priorités à la lumière de la crise engendrée par le Covid-19.* »

L'axe principal, a insisté Céline Romainville, spécialiste de ce domaine, ce sont « *les droits culturels pour tous, de participer à la vie culturelle.* » Ceci qui signifie « *la liberté de création, le droit d'accéder et de participer à la vie culturelle, le principe d'égalité et de non-discrimination et la promotion de la diversité.* »

La question cruciale du refinancement de la culture à la lumière d'une crise qui a montré la culture écartelée entre les niveaux de pouvoir concurrents, viendra dans un second temps. Bénédicte Linard est bien consciente de la nécessité de solliciter la fédéral, les régions, les communes, voire le privé, mais elle préfère n'évoquer cet aspect qu'après que des recommandations de fond aient été formulées. Celles-ci seront soumises à l'ensemble des fédérations professionnelles, via les chambres de concertation et les instances d'avis affectées par la crise du Covid-19. Et le « plan » du groupe des 40 « *sera adapté en fonction des retours de ces instances* ».

Il y a trois axes de discussion mis en avant:

- comment relancer et renforcer la création;
- comment renouer avec le public et faire revenir les publics déjà conquis dans les lieux de culture, dans le respect des règles sanitaires ; comment toucher des publics trop écartés de la culture (dans un but aussi de démocratie large et inclusive);
- comment mieux saisir les enjeux du numérique et du virtuel mis en évidence pendant la crise.

La liste des participant.e.s

Voilà la liste des participant.e.s au groupe des 40 (outre les deux co-présidents): Sarah Colasse (Ekla); Sandrine Mathevon (Centre culturel Jacques Franck); Monica Gomes (Théâtre de la Balsamine); Myliène Lauzon (La Bellone); François Custers (Atelier 210), Fabrice Laurent (Eden CC Charleroi); Daniel Weissman (Orchestre philharmonique de Liège); Charlotte Charles Heep (Festival de Chassepierre); Priscilla Adade (actrice et productrice); Jean-Yves Laffineur (Festival Esperanzah); Elsa Chêne (metteuse en scène); Emmeline Orban (Plateforme pour le Volontariat); Adrienne Nizet (Passa Porta); Mélanie Godin (Maison de la poésie); Dominique Goblet (auteur / BD); Xavier Roland (BAM); Catherine Lemaire (Les Grignoux); JH Bronckart (Versus Production); Vania Leturcq (autrice / réalisatrice); Christine Gregoire (Insas); Nathanael Harq (Esact Liège); Hakima Darhmouch (RTBF); Tony de Vuyst (Point Culture); Marie Chastel (KIKK Namur); Benoît De Waele (Supermouche / Wiels); Guillemette Laurent (metteuse en scène : La culture a de la classe); Marie Godard (La Station); Laurie Hanquinet (ULB - sociologue); Antoine Vandenbulke (ULG); Laurence Van Hooste (CC Colfontaine); Myriam Masson (CC Brabant wallon); Nicolas Buysse (acteur); Leïla Duquaine (slameuse); Pilipli Bwanga (actrice); Frédéric Becker (musicien); Patty Eggerickx (technicienne); Camille Braun (Comptoir des Ressources créatives); Virginie Cordier (CC et CEC La vénerie).



Sur le même sujet

- Politique culturelle
Tax shelter: la Chambre entérine l'accord de coopération entre fédéral et communautés
- Politique culturelle Vidéo
Cinéma, théâtres rouvriront le 1er juillet, mais...
- Politique culturelle
Culture: reprise des activités sans public le 8 juin, les représentations avec public et les cinémas rouvrent le 1er juillet
- Politique culturelle
Les centres culturels, laissés dans le flou, réclament de la cohérence
- Politique culturelle
Le gouvernement de la FWB adopte un plan de soutien à la filière du livre

Les articles abonnés les + lus

- Politique belge
Un chèque horeca de 250 euros pour tous les travailleurs
- People & Royals
Le triste destin de Marie-Christine de Belgique, la princesse fauchée
- Conjoncture Vidéo
Le Belge pourra à nouveau voyager... mais où sera-t-il accepté?
- Politique belge Interview
Philippe Goffin : "Pour la réouverture des frontières, la coordination européenne ne fonctionne pas"
- Amérique Analyse
Jim Mattis, l'ex-ministre de la Défense, tire au bazooka sur Donald Trump

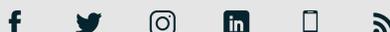
Faisons vivre l'info avec **La Libre.be** et **Libre ECO**

Recevez nos newsletters

Entrez votre adresse e-mail

Inscription à la newsletter

Suivez-nous



Contactez-nous

Les autres sites IPM