

TRIBUNE

« Monsieur le Président, cet oubli de l'art et de la culture, réparez-le ! »

Collectif

Un collectif de nombreuses personnalités du monde de la culture, dont Jeanne Balibar, Catherine Deneuve, Jean Dujardin et Omar Sy, demande, dans une tribune au « Monde », une prolongation des droits des intermittents du spectacle d'une année au-delà des mois où toute activité aura été impossible.

Publié aujourd'hui à 09h36, mis à jour à 13h33 | 0 Lecture 9 min.

Article réservé aux abonnés

Tribune. Monsieur le Président de la République, lors de sa conférence de presse du 19 avril, le premier ministre [Edouard Philippe], énumérant tous les secteurs d'activité, a oublié le secteur culturel. Combien de personnes vivant en France a-t-il oubliées avec nous ?

Le secteur fait vivre 1,3 million de personnes. Il aide à tenir ceux qui sont en troisième ligne et qui regardent les œuvres de tous styles et tous genres que nous avons fabriqués, accrochés, enregistrés, celles aussi que nous mettons en ligne, même confinés, grâce au savoir-faire que nous avons acquis. Nous espérons aussi qu'elles aident parfois à se délasser, à prendre un peu de bon temps à ceux qui sont en première et en deuxième ligne lorsqu'ils en ont le loisir.

Lire aussi | Le coronavirus en France - la déroute se poursuit en réanimation, la reprise économique au cœur des préoccupations

Depuis six semaines, le ministre de la culture [Franck Riester] ne dit strictement rien. Des « je ne sais pas » à la pelle, quelques mots sur les théâtres privés, semble-t-il, de vagues encouragements, peut-être, aux assureurs à assurer contre les risques du Covid-19... Une formule, « mettre l'art et la culture au cœur de la société » : on pourrait faire plus précis pour répondre à la situation actuelle.

En attendant le retour d'une activité normale

Résultat, nous vivons dans les supplications : comment feront les intermittents pour pouvoir continuer à acheter à manger après la prolongation de trois mois qui a été décidée ? Comment feront les auteurs, qui ne bénéficient même pas de ce système ? Comment feront toutes celles et tous ceux que vous oubliez avec nous et dont l'emploi est, comme le nôtre, discontinu, travailleurs engagés en extra dans la restauration, l'hôtellerie, le nettoyage, le commerce, tous les secteurs d'activité qui se déploient autour des événements culturels ?

Personne ne sait quand les théâtres, les salles de concert, les grands musées, les cinémas rouvriront (janvier 2021 ?), ni quand les tournages ou les répétitions reprendront (juillet ? octobre ? décembre ?). Et si un retour complet à la normale ne se faisait qu'à l'automne 2021 ? Mais les emplois concernés ne peuvent pas se permettre ces déviances.

Lire aussi | Coronavirus : après le déconfinement, le secteur de la culture restera encore paralysé

Exigez donc du ministère de la culture qu'il parte de la date la plus catastrophique et mette en place un système de sauvetage qui prévienne d'aller jusqu'à cette date, et dont les gens et les structures se retireraient à mesure qu'ils pourraient reprendre leur activité. Exigez du ministère de la culture qu'il en expose, dans les plus brefs délais, le plan précis au secteur culturel, à tous les métiers qui en dépendent et à la nation dont nous faisons vivre la culture.

Le ministère de la culture doit recenser auprès de chaque structure publique ou privée, grande ou petite, les sommes dont elle a besoin pour survivre jusqu'à ce qu'elle puisse reprendre une activité normale.

Mesures d'urgence

Le ministère de la culture doit obtenir du ministère du travail de prolonger les droits des intermittents d'une année au-delà des mois où toute activité aura été impossible, comme le demandent les pétitions des collectifs Année noire et Culture en danger. Le ministère du travail doit prendre des mesures d'urgence pour tous les travailleurs en contrat court qui ne se verront proposer aucun des emplois que nos secteurs d'activité génèrent en temps normal, afin de maintenir leurs droits d'indemnisation et leurs moyens d'existence.

Si vous ne le faites pas, la reprise économique se fera sur le dos de tous ceux qui, comme nous et avec nous, sont dans la discontinuité de l'emploi, et qui basculeront chaque semaine plus nombreux vers le RSA [revenu de solidarité active], aux portes d'institutions et d'entreprises fermées ou amputées.

Lire aussi | Si on ne peut pas produire de spectacles à la rentrée, le pire s'annonce : le coronavirus, crash test pour le secteur de la culture

Alors, tandis que les files d'attente pour l'aide alimentaire s'allongeront inexorablement, la culture en France sera non pas au cœur, mais à terre et pour longtemps.

Monsieur le président de la République, cet oubli de millions de gens, et des ressources, humaines, intellectuelles, rêvées, qui portent et qu'apportent l'art, l'imaginaire, la représentation sensible des expériences de tous, y compris des coups du sort, de la maladie et de la mort, mais aussi des formes de vie qui réparent et qui inventent, cet oubli, nous attendons que vous demandiez à votre premier ministre et à vos ministres de le réparer. Nous vous demandons de mesurer la responsabilité qui est ici la vôtre.

Lionel Abelanski, comédien ; Mouloud Achour, fondateur de Cliqua TV ; Jeanne Aïeddi, chanteuse ; Isabelle Adjani, comédienne ; Marie Alvarez, comédienne ; Anne Alvaro, actrice ; Mathieu Amalric, comédien et cinéaste ; Carima Amarouche, chanteuse ; Cédric Anger, cinéaste ; Fanny Ardant, comédienne et cinéaste ; Swann Arlaud, acteur ; Ariane Ascaride, comédienne ; Olivier Assayas, cinéaste ; ATOEM, groupe de musique ; Jacques Audiard, cinéaste ; Sophie Audier, scénariste/cinéaste ; Touraj Ayari, producteur ; Lisa Azuelos, cinéaste ; Jeanne Balibar, comédienne ; Laurent Bardalme, musicien ; Christophe Barral, producteur ; Maurice Barthélémy, cinéaste et metteur en scène ; Nathalie Baye, comédienne ; Gaëlle Bayssière, productrice ; Emmanuelle Béart, comédienne ; Ramzy Bedja, comédien ; Bérénice Bejo, comédienne ; Laila Bekhti, comédienne ; Jérôme Bel, chorégraphe ; Lucas Belvaux, cinéaste ; Fabrice Besset, éditeur de musique ; Saïd Bensaïd, producteur ; Houda Benyamina, cinéaste ; Emmanuelle Bercot, cinéaste ; Marc Berdugo, producteur ; Sylvia Bergé, comédienne ; Priscilla Bertin, productrice ; Dominique Besnehard, producteur et acteur ; Julie Bertuccelli, cinéaste ; Luc Besson, producteur ; Juliette Binoche, comédienne ; Benjamin Biolay, comédien et chanteur ; Olivia Bonamy, comédienne ; Bertrand Bonello, cinéaste ; Damien Bonnard, comédien ; Lucie Borleteau, cinéaste ; Nicolas Bouchaud, comédien ; Elodie Bouchez, comédienne ; Antoinette Boulat, directrice de casting ; Louise Bourgoïn, comédienne ; Frédéric Boyer, écrivain, éditeur ; Guillaume Brac, cinéaste et producteur ; Stéphane Braunschweig, metteur en scène, directeur du théâtre national de Toulouse ; Patrick Bruel, chanteur et comédien ; Valeria Bruni Tedeschi, actrice et cinéaste ; Fanny Burdino, scénariste ; Claire Burger, cinéaste ; Rodolphe Burger, musicien ; Dominique Cabrera, cinéaste ; Olivier Cadiot, écrivain ; Robin Campillo, cinéaste ; Guillaume Canet, cinéaste et comédien ; Laurent Cantet, cinéaste ; Jonathan Capdevielle, metteur en scène, metteur en scène ; Jauris Casanova, comédien ; Pascal Caucheteux, producteur ; François Chalignat, danseur et chorégraphe ; Lolita Chammah, actrice ; Caroline Champetier, directrice de la photographie ; Chapelier Fou, musicien ; Anne Charrier, comédienne ; Gaëtan Chataignier, réalisateur musique ; Frédéric Chaudier, cinéaste ; Judith Chelma, comédienne ; Nathalie Chéron, directrice de casting ; Malik Chibane, cinéaste ; Samuel Churin, comédien ; François Civil, comédien ; François Cluzet, acteur ; Romain Comte, cinéaste ; Michael Cohen, comédien et cinéaste ; Etienne Comar, cinéaste et producteur ; Loïc Corbery, comédien ; Catherine Corsini, cinéaste ; Marion Cotillard, comédienne ; Marie Darrieussecq, auteure ; Gilles Delval, comédien ; Philippe Decouflé, chorégraphe ; Bertrand Delanoë, auteur ; Vincent Delerm, chanteur ; Anaïs Demoustier, comédienne ; Stéphane Demoustier, cinéaste et producteur ; Catherine Deneuve, comédienne ; Dante Desarthe, cinéaste ; Jocelyne Desverchère, actrice ; Emmanuelle Devos, comédienne ; Adeline D'Hermey, comédienne ; Mila Dietrich, musicienne et DJ ; Marcial Di Fonzo Bo, comédien et metteur en scène ; Alice Diop, cinéaste ; Mati Diop, cinéaste ; Audrey Diwan, cinéaste et réalisatrice ; Djedjronic, musicien et DJ ; Don Turi, musicien et DJ ; Valérie Donzelli, comédienne et cinéaste ; Irène Drézel, musicienne ; Valérie Dréville, actrice ; Arthur Dreynas, écrivain ; Léa Drucker, comédienne ; Julia Ducournau, cinéaste ; Jean Dujardin, comédien ; Emmanuelle Duplay, chef décoratrice ; Virginie Efira, comédienne ; François Farellacci, cinéaste ; Nadia Fares, actrice ; Philippe Faucon, cinéaste ; Sandra Faure, comédienne ; François Favral, cinéaste et comédien ; Marie-Sophie Ferdane, actrice ; Pascale Ferran, cinéaste ; Laurence Ferreira Barbosa, cinéaste ; Elodie Filleul, manageuse d'artistes ; Sophie Fillières, cinéaste ; Emmanuel Finkiel, cinéaste ; Marina Foïs, comédienne ; Camille Fontaine, scénariste/cinéaste ; Lionel Fortine, musicien et DJ ; Zaza Fournier, auteure-compositrice-interprète ; Alain Gac, directeur du label Cinq7 ; Nicole Garcia, comédienne et cinéaste ; Diana Gaye, cinéaste ; Hugo Gélin, cinéaste, scénariste et producteur ; Yves-Noël Genod, metteur en scène ; Eric Genovese, comédien ; Michaël Gentile, producteur ; Hippolyte Girardot, comédien ; Delphine Gleize, cinéaste ; Christian Gonon, comédien ; Yann Gonzalez, cinéaste ; Bertrand Goro, producteur ; Guillaume Gouix, acteur ; Olivia Grandville, chorégraphe ; Eugène Green, cinéaste ; Robert Guédiguian, cinéaste ; Joana Hadjithomas, cinéaste ; Rachid Hami, cinéaste et comédien ; Nora Hamzawi, actrice/auteure ; Barbara Hannigan, soprano et chef d'orchestre ; Zita Hanrot, comédienne ; Jean Hatzfeld, écrivain ; Michel Hazanavicius, cinéaste ; Alexandra Henochberg, distributrice ; Judith Henry, comédienne ; Julien Hirsch, directeur de la photographie ; Christophe Honoré, cinéaste ; Isabelle Huppert, actrice ; Agnès Hurstel, comédienne et scénariste ; Mathieu Kassovitz, cinéaste et acteur ; Agnès Jaoui, comédienne et cinéaste ; Joël Jouanneau, auteur et metteur en scène ; Aziz Kabbouche, cinéaste et comédien ; Jean-Rachid Kallouche, producteur ; Sarah Kananianoff, comédienne ; Reda Kateb, comédien ; Sandrine Kiberlain, comédienne ; Cédric Klapisch, cinéaste ; Thierry Kliffa, cinéaste ; Kosme, musicien et DJ ; Stéphane Krahenbuhl, comédien ; Norah Krief, comédienne ; Nathalie Kuperman, écrivaine ; Jean Labadie, producteur et distributeur ; Vincent Lacoste, comédien ; Marc Lainé, metteur en scène, directeur de La Comédie de Valence ; Ladylike Lily, chanteuse ; Laurent Lafitte, comédien ; Geoffroy de Lagasserie, philosophe ; Jack Lahana, ingénieur du son et réalisateur de disques ; Michelle Lahana, manageuse d'artistes ; Sandrine Lanno, metteur en scène ; Jeanne Lapoirie, chef opératrice ; Laurent Larivière, réalisateur ; Elise Larnicol, comédienne ; Arnaud Larrieu, cinéaste ; Jean-Marie Larrivé, cinéaste ; Eric Lartigau, cinéaste ; Last Train, groupe de musique ; Audrey Lataste, comédienne ; Jean-Luc Corré, directeur artistique ; Renaud LeGrand, comédien et costumier ; Gilles Lellouche, comédien et cinéaste ; Louis-Do de Lencquesaing, cinéaste et comédien ; Alain Lenglet, comédien ; Pierre Léon, cinéaste ; Serge Le Péron, cinéaste ; Maud Le Pladec, danseuse et chorégraphe ; Xavier Le Roy, chorégraphe ; David Lescoff, auteur et metteur en scène ; Nathalie Levy-Lang, comédienne et scénariste ; Katia Lewkowicz, comédienne et cinéaste ; Henri Liebman, cinéaste et comédien ; Sébastien Lifshitz, cinéaste ; Florence Loiret-Caille, comédienne ; Germain Louvet, danseur ; Clara Luciani, chanteuse ; Marie-Ange Luciani, productrice ; Noémie Lvovsky, comédienne et cinéaste ; Benoit Magimel, acteur ; Malwen, comédienne et cinéaste ; Alexis Manenti, comédien ; Mansfield, TPA, groupe de musique ; Vincent Maraval, producteur ; Mounir Margoum, comédien ; Pio Marmai, comédien ; Pierre-François Martin-Laval, comédien et cinéaste ; Olivier Mauzevin, ingénieur du son ; Corinne Masiero, comédienne ; Chiara Mastrolanni, comédienne ; Claire Mathon, directrice de la photographie ; Olivier Mauzevin, ingénieur du son ; Patricia Mazuy, cinéaste ; Antoine-Basile Mercier, ingénieur du son ; Mesparrow, chanteuse ; Radu Mihailescu, cinéaste ; Patrick Mille, comédien ; Pierre Milon, directeur de la photographie ; Dominik Moll, cinéaste ; Mathilde Monnier, chorégraphe ; Virginie Montel, costumière ; Victoria Morlet, musicien ; Valérie Müller Prejocaj, réalisatrice ; Yael Naim, chanteuse ; Naive New Beaters, groupe de musique ; Géraldine Nakache, comédienne ; Arthur Nauczyciel, acteur, metteur en scène et directeur du Théâtre national de Bretagne ; Thierry Niang, chorégraphe ; Pierre Niney, comédien ; Ferdinand Niquet-Roux, comédien et cinéaste ; Judith Nora, productrice ; Stanislas Nordey, comédien et metteur en scène ; NTO, musicien ; Bruno Nyttén, cinéaste ; Géraldine Pailhas, comédienne ; Isabelle Pannetier, costumière ; Panteros966, musicien et DJ ; Mano Paret, comédien et humoriste ; Antoni Peretjato, cinéaste ; Elizabeth Perez, comédienne et productrice ; Léonie Pernet, chanteuse ; Vladimir Perrin, comédien ; Raphaël Personnaz, acteur ; Louis-Julien Petit, cinéaste ; Nicolas Philibert, cinéaste ; Eddy Pierrès, coprésident de la fédération De concert 1 ; Bruno Podalydès, cinéaste ; Denis Podalydès, comédien ; Laurette Polnamac, scénariste ; Joli Pommerai, metteur en scène ; Popot, musicien et DJ ; Julien Poupard, directeur de la photographie ; Angelin Preljocaj, chorégraphe ; Eddy de Pretto, chanteur ; Jérôme Prieur, écrivain et cinéaste ; Oxmo Puccino, rappeur ; Olivier Py, metteur en scène, directeur du Festival d'Avignon ; Katell Quillévéré, cinéaste ; Tahar Rahim, comédien ; Antoine Raimbault, cinéaste ; Pascal Rambert, metteur en scène ; Arnaud Rappin, musicien ; Nathalie Richard, actrice ; Stéphane Rideau, acteur ; Marc-Antoine Robert, producteur ; Karole Rocher, comédienne ; Charles Roger, comédien ; Damien Rondeau, chef décorateur ; Axel Ropert, cinéaste ; Brigitte Roïan, comédienne et cinéaste ; Christian Rouaud, cinéaste ; Jean-Paul Rouve, comédien ; Nicolas Saada, cinéaste ; Marlène Saldana, comédienne et chorégraphe ; Pierre Salvatori, cinéaste ; Maiti Sandoz, metteure en scène ; Margjane Satrap, cinéaste et auteure ; Aloïse Sauvage, chanteuse, comédienne ; Denis Seiglan, chef-décorateur ; Hugo Sellgnac, producteur ; Claire Sermon, comédienne ; Léa Seydoux, comédienne ; Mathieu Sibony, superviseur musical ; Julie Sicard, comédienne ; Julien Sicart, ingénieur du son ; Morgan Simon, cinéaste ; Jean-François Sivadier, metteur en scène ; Patrick Sobelman, producteur ; Omar Sy, comédien ; Tarek X, musicien et DJ ; Christopher Thompson, cinéaste et comédien ; Danièle Thomson, scénariste et cinéaste ; Eric Toulouin, cinéaste ; Mélita Toscan du Plantier, productrice ; Aïda Touhri, journaliste et productrice ; Justine Triet, comédienne et cinéaste ; Diego Urgotti, directeur de production ; Dominique Valadié, actrice ; Calypso Valois, comédienne ; Véronique Vella, comédienne ; Jean-Luc Verna, plasticien ; Aurélien Vernhes-Lermusiaux, cinéaste ; Marion Vernoux, cinéaste et scénariste ; Florence Viala, comédienne ; Marie Vialle, actrice ; Tatiana Vialle, metteuse en scène ; Karin Viard, comédienne ; Cléa Vincent, chanteuse ; Alice Winocour, cinéaste ; Les Nulves assassines, groupe de musique ; Rebecka Warren, chanteuse et DJ ; War! Music, agence d'artistes ; Jacques Weber, comédien ; Jonathan Zaccà, acteur ; Coralie Zahonero, comédienne ; Rebecca Zlotowski, cinéaste ; Djibril Zonga, comédien.

Notre sélection d'articles sur le coronavirus

Retrouvez tous nos articles sur le coronavirus dans notre rubrique

Sur l'épidémie

- D'où vient le coronavirus ? Comment s'en protéger ? Toutes nos réponses à vos questions
- Suivez la propagation de la pandémie dans le monde avec nos cartes et graphiques
- Vous pensez être infecté ou malade à cause du coronavirus ? Nos explications et conseils en vidéo
- Le SARS-CoV-2 est-il sorti d'un laboratoire ? Notre enquête fait le point sur le sujet
- Infections, tests, courbes ou données brutes : savoir lire les chiffres sur le coronavirus
- Nos réponses aux questions pratiques : Combien de temps le virus reste-t-il infectieux sur des surfaces ? Comment faire ses courses avec précaution ?

Sur le confinement et ses conséquences

- Le calendrier du déconfinement par date et par secteur
- La distanciation sociale : pourquoi et comment ça marche ?
- Quand et comment pourrions-nous ressortir de chez nous ? Les enjeux du « déconfinement » expliqués en schémas
- Bruit, circulation, électricité... douze indicateurs d'une « France à l'arrêt »
- Gare aux mauvais conseils et aux fausses rumeurs : on vous aide à faire le tri

Collectif

Contribuer Favoris Partage



Dans la même rubrique

Services

Édition du jour Date du samedi 2 mai

Newsletter International

Les plus lus

1 Circulation du virus et tension hospitalière : les premières cartes par département dévoilées par le gouvernement

2 Un plan gouvernemental de 20 millions d'euros pour encourager la pratique du vélo pendant le déconfinement

3 A Paris, la rue de Rivoli bientôt fermée aux voitures

- RUBRIQUES
- Actualités en direct
- International
- Politique
- Société
- Économie
- Les Recordors
- Résultats élections municipales 2020
- Sport
- Planète
- Sciences
- M Campus
- Le Monde Afrique
- Pivets
- Médias
- Décodes
- Vidéos
- Santé
- Big Brother
- Chroniques
- Éducation
- Argent et placements
- Emploi
- Archives

- OPINIONS
- Editoriaux
- Chroniques
- Analyses
- Tribunes
- Vie des idées
- M LE MAG
- L'Époque
- Le style
- Gastronomie
- Voyage
- Mode

- CULTURE
- Cinéma
- Télévision
- Monde des livres
- Musique
- Arts
- BD

- SERVICES
- Mémorable : cultivez votre mémoire
- Meilleurs retourspectacles
- Codes Promo
- Codes Promo Cdiscount
- Formation management
- Cours Français
- Grammaire et orthographe
- Conjugaison
- Fiches de grammaire
- Citations de film
- Sorties d'albums
- Jeux
- Annonces auto
- Prix de l'immobilier

- SITES DU GROUPE
- Courrier International
- La Société des lecteurs du Monde
- La Vie
- Le HuffPost
- L'Obs
- Le Monde diplomatique
- Télérama
- Télénews
- Source Sure
- Le Club de l'économie
- M Pédagogie

- NEWSLETTERS DU MONDE
- Recevoir les newsletters du Monde

- APPLICATIONS MOBILES
- Sur iPhone / Sur Android

- ABONNEMENT
- S'abonner
- Se connecter

- Consultez le Journal du jour
- Evénements abonnés
- Le Monde Festival
- La Boutique du Monde

- Mentions légales
- Chartes du Groupe
- Politique de confidentialité
- Gestion des cookies
- Conditions générales
- Aide FAQ