

FONDS « SPARADRAP »

FONDS D'URGENCE ET DE SOLIDARITÉ ARTISTIQUE



QU'EST CE QUE CE FONDS ?

Ce fonds vise à aider certaines personnes physiques fragilisées par la crise sanitaire Covid-19, suite à l'arrêt ou au report de leurs activités de création et/ou d'exécution ou d'interprétation dans le cadre de spectacles vivants ou enregistrés.

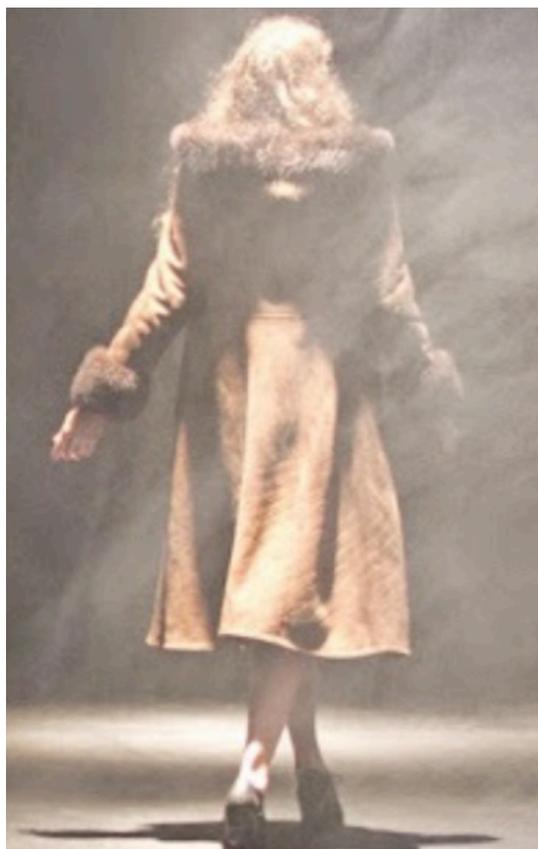
À QUI LES AIDES DU FONDS SONT-ELLES DESTINÉES ?

Aux travailleurs concernés par l'emploi artistique et technique en général (création, interprétation, exécution) et dont la crise sanitaire Covid-19 a fragilisé l'existence. Si vous êtes une personne physique: un artiste ou un

Ce fonds d'urgence artistique fait appel à la solidarité de chacun pour venir en aide aux artistes et aux travailleurs des arts en général, toutes disciplines confondues. Nous espérons pouvoir venir en aide aux plus fragilisés d'entre tous par la crise sanitaire COVID-19 !

technicien, dont le secteur d'activité est artistique ou technique, que ce soit dans le spectacle vivant (théâtre, chorégraphie, arts du cirque et de la rue, conte, musique, performance etc.), l'audiovisuel et le cinéma, la littérature, la musique enregistrée, les arts plastiques (sculpture, peinture, installation...), etc. ... et que vous vous trouvez actuellement dans l'incapacité d'exercer votre métier, si vous n'arrivez plus à joindre les deux bouts et qu'un coup de pouce financier s'impose : écrivez au fonds sparadrap en remplissant notre formulaire en ligne ici

FORMULAIRE SPARADRAP ! Les bénéficiaires privilégiés seront des travailleurs du secteur culturel particulièrement précaires tels que des jeunes artistes ou techniciens n'ayant pas encore obtenu leur « statut », ou empêchés de le renouveler ; des artistes non liés nécessairement à une institution, un producteur ou à une compagnie ou encore des travailleurs n'ayant pas nécessairement accès aux allocations de chômage ou au chômage temporaire, etc. Le fonds viendra en aide à des personnes physiques. Le fonds ne viendra pas en aide à des personnes morales.



Le secteur culturel est considéré comme le secteur professionnel le plus touché par la crise sanitaire Covid-19. Certaines aides sont prévues également de la part des pouvoirs publics mais beaucoup d'artistes et de travailleurs des arts ne sont parfois pas concernés par ces indemnités ! Il suffit qu'ils n'entrent pas dans certaines « cases » requises pour se retrouver sans aucun revenus, même de chômage pour certain.e.s et ce, depuis la mi-mars 2020, date du confinement.

QUI SONT LES INITIATEURS DU FONDS ?

Ce fonds est né à l'initiative d'**Alain ELOY**, acteur et comédien de doublage (notamment). Alain s'est dit que les activités de doublage (et probablement aussi de voix off publicité) reprendront certainement avant les autres activités culturelles, notamment celles des arts vivants et du cinéma annulées ou reportées depuis la mi-mars. Selon lui, il était solidairement judicieux que celles et ceux qui le peuvent puissent aider les plus précarisés d'entre tous, les plus fragilisés par la crise sanitaire. Sur cette base de réflexion solidaire, Alain a contacté Pierre DHERTE, Président de **L'UNION DES ARTISTES DU SPECTACLE**. Il lui a soumis son idée d'entraide professionnelle. Après quelques étapes de réflexions communes, nous avons décidé de mettre en place un fonds d'urgence que nous nommons : **FONDS SPARADRAP** !

Le fonds comprend donc à ce jour les membres fondateurs donataires suivants: un collectif de comédiens de doublage et l'Union des Artistes. Mais déjà, avant même de lancer l'appel aux dons, certains opérateurs nous soutiennent. C'est le cas du Théâtre 140 qui a été le premier opérateur culturel à nous confirmer soutenir le fonds en rétrocédant ses billetteries de spectateurs n'ayant PAS souhaités se faire rembourser suite à l'annulation ou le report de

spectacles. Depuis, l'ensemble des membres de la FEAS (Le Fédération des Employeurs des Arts de la Scène) ont également contribué à ce fonds. Ainsi que plusieurs partenaires et donateurs privés.

COMMENT ET PAR QUI LE FONDS EST-IL ADMINISTRÉ ?

Le fonds est administré par un comité de gestion nommé : « *le comité de gestion SPARADRAP* ». Le comité de gestion du fonds est actuellement constitué des membres fondateurs suivants : des représentants du collectif des comédiens de doublage, un représentant de la FEAS et des représentants de l'Union des Artistes.

L'Union des Artistes a ouvert un nouveau numéro de compte en banque dédié à l'administration des entrées et sorties financières du fonds. L'UAS jouera le rôle d'intermédiaire administratif et elle mettra ses bureaux et son coordinateur à disposition dans la mesure de ses disponibilités et d'un calendrier à préciser. **Les dossiers de demandes d'aides doivent parvenir par écrit à l'Union des artistes et UNIQUEMENT en remplissant les champs requis que vous trouverez dans le formulaire en ligne ici : [FORMULAIRE SPARADRAP](#)**. Chaque demande d'aide au fonds sera soumise aux représentants du comité de gestion et ce dernier communiquera aux intéressés une réponse motivée et circonstanciée pour chaque demande d'aide. Chaque demande d'aide au fonds doit intégrer au minima dans sa communication les éléments suivants : **un argumentaire écrit justifiant de la réelle fragilisation ou précarité de l'intéressé + un document justifiant du montant de l'aide à apporter** (une facture à payer, un remboursement à honorer, etc.).

Le FONDS SPARADRAP ne pourra qu'exceptionnellement accorder des aides supérieures à 500 Euros !

Les aides seront envisagées plutôt sous la forme de micro interventions. Les représentants du comité de gestion du fonds veilleront à respecter un équilibre des aides au niveau des différentes catégories professionnelles à indemniser, des activités artistiques à valoriser ou encore, si possible, de la parité hommes-femmes. Les demandes d'aides seront examinées les jours des conseils d'administration de l'Union des Artistes, ou en réunion intermédiaire, mensuellement ou bi mensuellement, selon le nombre des demandes enregistrées..

COMMENT LE FONDS EST-IL ALIMENTÉ ?

Le fonds a été alimenté en dons par des personnes physiques ou morales, c'est le cas du Théâtre 140 qui a été le premier opérateur culturel à nous confirmer soutenir le fonds en rétrocédant ses billetteries de spectateurs n'ayant PAS souhaités se faire rembourser suite à

l'annulation ou le report de spectacles, rapidement rejoint par l'ensemble des membres de la Fédération des Employeurs des Arts de la Scène (FEAS) qui ont voulu largement contribuer au fond. Et puis déjà, beaucoup d'autres donateurs privés et partenaires dont vous lirez la liste (évolutive) ci-après.

VOUS SOUHAITEZ DEMANDER UNE AIDE ? :

—> Complétez le formulaire en ligne pour votre demande en répondant bien à tous les champs requis à remplir et UNIQUEMENT via notre formulaire en ligne ici : [FORMULAIRE SPARADRAP](#)

Attention: la somme ne sera pas versée directement sur votre compte, mais bien sur le compte du bénéficiaire de la facture !

Fait à Bruxelles, le 4 mai 2020,

Alain Eloy (pour le collectif doublage)

Pierre Dherte (Président de l'Union des Artistes du Spectacle)

David Manet (pour le collectif doublage)

Thibaut Delmotte (pour l'UAS et le collectif doublage)