

Scission à la chambre patronale

Mis en ligne le 13/05/2005 à 00:00

par **Jean-Marie Wynants (/2094/dpi-authors/jean-marie-wynants)**

Pour la première fois dans son histoire, la « Chambre patronale des employeurs permanents des arts de la scène d'expression française », qui regroupe une vingtaine d'institutions en Communauté française, a connu un conflit interne menant au départ d'une partie de ses membres. La désignation de Michel Kacenenbogen, directeur du théâtre Le Public, au poste de président du conseil d'administration a amené plusieurs membres à demander un débat en assemblée générale. A l'issue de ce débat, des différences de points de vue irréconciliables subsistant, plusieurs membres ont décidé de se retirer. Le Rideau de Bruxelles, le Théâtre National de la Communauté française, le Théâtre de Poche, le Manège.Mons et le Théâtre Varia ont donc décidé de former une nouvelle association *apte à défendre nos conceptions et nos pratiques professionnelles*. (J.-M.W.)

SUR LE MÊME SUJET

Associations et clubs (/21712/iptc/associations-et-clubs)

Théâtre (/5921/iptc/theatre)

Conseil d'administration (/30182/iptc/conseil-dadministration)