

BRUSSELS FILM FESTIVAL



LA JOURNEE DE L'UNION DES ARTISTES

Le BRFF et l'Union des Artistes, organisent une journée spéciale.

Au programme:

Initiation au doublage de 10h à 13h00:

Vous souhaitez développer vos activités professionnelles artistiques ? Vous envisagez une formation ou un perfectionnement dans le doublage de film, téléfilm, dessin animé, etc ?

Venez assister à la Master Class publique organisée par l'Union des Artistes, dirigée par Julie Basecqz et Daniel Nicodeme et mise en son par Auguste Simanzi .

Grâce à un écran et du matériel technique mobile approprié (ordinateur, logiciel, bande rythmo professionnelle, voix originales des acteurs, sous-titrage et traduction des dialogues, etc.) vous serez immergé dans des conditions similaires à celles d'un véritable studio professionnel dédié à cette activité artistique !

De plus, grâce à nos professionnels, acteurs et directeurs de plateau à la fois, vous recevrez de précieux conseils vous guidant pas à pas dans ce monde à découvrir qu'est le doublage de film !

Venez nombreux sur inscription uniquement via info@uniondesartistes.be

Table ronde sur le thème de « la direction d'acteurs », de 15h à 16h30:

Avec Frederic Sojcher, Frederic Fonteyne, Isabelle de Hertogh, Michaël Bier, David Manet, Daniel Nicodème, Olivier Masset-Depasse, Alain Berliner, ...

La direction d'acteur est à réinventer à chaque fois, pour chaque film et pour chaque acteur. Elle ne ressemble jamais à ce que l'on avait imaginé. Dirige-t-on réellement les acteurs ? Diriger c'est aussi orienter, guider, permettre de s'épanouir, diriger à la manière d'un chef d'orchestre ? Diriger un acteur, c'est finalement l'aimer... mais l'aimer sans complaisance!

Différents « directeurs d'acteurs », des réalisateurs de films, des acteurs, des directeurs de casting ou de plateau de doublage viendront participer à cette table ronde à Flagey. Nous nous entretiendrons des visions respectives de chacun sur la notion de « direction » d'acteur. Nous élargirons le débat sur la thématique : être dirigé ou se diriger : les multiples facettes du métier de comédien. Venez assister ou/et participer à cette table ronde publique ! Ouvert à tous, sans inscription !

MERCREDI 10 JUIN

STUDIO 1

**De 10h à 13h:
Initiation au doublage.**

**Sur inscription via:
lauren@brff.be**

**De 15h à 16h30:
Table ronde.**

Ouvert à tous.



