

Un "Guichet des arts" pour aider au statut des artistes

Fadila Laanan va financer ce "Guichet" qui s'installera à la Bellone, à Bruxelles.

POLITIQUE

Les artistes restent très inquiets car le régime favorable que le chômage leur accordait avait été remis en question depuis 2011 de manière chaotique, par l'Onem, de même que la possibilité que le montant de leursalloca-

tions reste constant. L'Onem a tenté de freiner alors la croissance des budgets de chômage pour les artistes en modifiant d'autorité les règles. Dans le viseur, principalement, les artistes créateurs et les techniciens. L'Onem a plusieurs fois changé ses règles, touchant 53 % des artistes au chômage.

Depuis, plusieurs décisions judiciaires ont amélioré partiellement la situation et le gouvernement vient de décider d'un texte de clarification qui devrait entrer en vigueur en 2014, mais qui laisse encore beaucoup d'artistes et de techniciens du spectacle fort inquiets.

Si la balle est dans le camp fédéral, la ministre de la Culture, Fadila Laanan, avait promis de soutenir financièrement l'idée d'un "Guichet des arts", lancée d'abord par la CGSP-Culture et suivie par de nombreuses associations. Ce "Guichet" a quatre missions: "fournir une information collective et individuelle sur toutes les questions relatives au statut social et fiscal des artistes et des techniciens du spectacle; présenter un programme de formation permanente des individus ou des groupes concernés par les activités du "Guichet"; collecter toute information utile et relative à l'activité des secteurs concer-

nés, analyser cette information; poursuivre une veille politique, juridique et économique sur les questions relatives à l'exercice d'activités artistiques et/ou assimilées". Bref, un guichet ouvert à tous, gratuit, qui aidera l'artiste à mieux analyser sa situation, mais qui ne se substituera pas évidemment ni à l'Onem ni aux lois fédérales. Il devrait être installé à la Bellone, à Bruxelles, mais des négociations sont encore en cours à ce sujet.

L'inauguration du "Guichet" a cependant déjà eu lieu ce vendredi, à l'Iselp, à Bruxelles.

Guy Duplat