

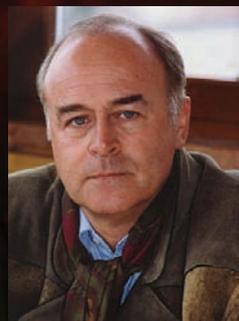


DEPUIS 80 ANS

L'UNION DES ARTISTES DU SPECTACLE

AIDE LES ARTISTES

FAIRE UN DON
C'EST MARQUER VOTRE
SYMPATHIE A L'EGARD DES
ARTISTES DE BELGIQUE



FAIRE UN DON
C'EST SOUTENIR LES ARTISTES
QUI VOUS ACCOMPAGNENT
TOUT AU LONG DE VOTRE VIE

PARMIS LES 545 MEMBRE DE L'U.A.,
JACQUELINE BIR, JOSE VAN DAM,
JEAN-CLAUDE FRISON ET ERIC RUSSON
SOUTIENNENT SONT ACTION.

L'UNION DES ARTISTES DU SPECTACLE
Galerie Agora, rue Marché aux Herbes 105/33
1000 Bruxelles tel & Fax 02-513-57-80
courriel: union.des.artistes@skynet.be
La Poste 000-0207130-35
Fortis 210-0282935-38

UNION DES ARTISTES DU SPECTACLE

FONDEE EN 1927 PAR LUCIEN VAN OBBERGH

SOUS LE HAUT PATRONNAGE DE
SA MAJESTE LA REINE FABIOLA

NOTRE ACTION

L'UNION DES ARTISTES DU SPECTACLE

L'Union des Artistes du spectacle de Belgique fut fondée en 1927, à la demande de l'Union des Artistes de Paris, dans le but premier de défendre les intérêts professionnels de nombreux artistes français et belges dont l'activité s'étendait largement dans les deux pays voisins. Chacune de ces associations organisait déjà des Journées des Artistes, au cours desquelles on vendait des petits sabots, symboles des souliers déposés par les enfants près de la cheminée à Noël. Le bénéfice de ces ventes était réservé au service social de chaque Union. Aujourd'hui, l'U.A. poursuit son oeuvre sociale auprès des artistes âgés, qui, malgré une vie consacrée à l'art, ne bénéficieraient pas toujours d'une pension décente.

Placée sous le haut patronnage de Sa Majesté la Reine Fabiola, notre association s'efforce de resserrer les liens de solidarité entre les nombreux artistes du spectacle. Depuis 80 ans, fidèle au but qui lui est assigné, elle octroie primes de naissance et allocations de décès. En outre, l'Union peut attribuer une aide à tout membre qui se trouverait en difficulté (sous forme de prêts d'argent sans intérêt, d'intervention dans les frais de maladie et d'hospitalisation, ou de secours pécuniaires en cas de ressources insuffisantes). Une part importante de notre aide financière revient aux artistes les plus âgés qui ne bénéficient pas d'une pension convenable; la carrière d'un artiste étant rarement continue, dans de trop nombreux cas, cette pension est dérisoire. Ces dix dernières années nous avons octroyé près de 700.000 euros d'aide aux artistes en difficultés.

NOS BESOINS

Nos possibilités d'action dépendent évidemment de nos ressources, constituées pour une part des cotisations payées par les affiliés, de dons et de legs, et du produit des ventes collectives des "Petits Sabots de Noël" dans les théâtres de novembre à février, chaque année. Cette dernière source de revenus est très aléatoire puisqu'elle dépend de la générosité du public et du bon vouloir des directeurs de théâtre.

POUR GARANTIR LA PERENNITE
DE NOTRE OEUVRE
NOUS AVONS BESOIN DE VOS DONNS