

PIERRE DHERTE

vendredi 19 décembre 2008

**A l'attention du Président du Comité de Concertation du Centre du Cinéma,
à l'administration,
aux membres,
aux représentants des associations agréées,**

Monsieur le Président,

Chers collègues,

Suite à un récent contact que nous avons eu avec Monsieur Cédric Monnoye, directeur du festival international du film policier à Liège, permettez-moi de vous communiquer quelques réflexions à propos d'un point inscrit à l'ordre du jour de la séance plénière de ce vendredi 19 décembre, séance à laquelle je ne pourrai malheureusement pas assister.

Le point en question traite de l'éventuelle pertinence ainsi que des modalités d'organisation pour mettre sur pied un nouveau prix récompensant le cinéma belge francophone avec remise de trophées décernés, pour cette première année, aux actrices et aux acteurs belges francophones.

Ma réflexion s'apparente évidemment à celle de l'association que je représente, à savoir l'Union des Artistes / ASCO, avec ses quelques 600 membres, dont 95% de comédiens.

Quelques réflexions ... :

- nous pensons que l'initiative est louable et valorisante pour notre profession, que les actrices et les acteurs belges francophones en ont bien besoin. Nous pensons également que ce projet serait à ouvrir, dans les années futures, à d'autres professionnels du secteur, cela va de soi.
- que le cinéma francophone mérite probablement une mise en lumière spécifique de ses artisans.
- que ce genre de prix devrait circuler dans les villes de notre Communauté et entre les différents opérateurs phares organisateurs de festivals francophones (Namur, Liège, Mons, Bruxelles, ...)
- qu'il ne faudrait pas plancher sur un simple "copié-collé" de ce qui se faisait avec le prix Joseph Plateau en matière du Comité de vote. En effet, il nous a souvent été rapporté qu'une partie des professionnels sélectionnés (je parle en connaissance de cause !) avaient souvent eu à se prononcer sur des choix de personnes ou de films qu'ils n'avaient pas toujours eu l'occasion de visionner ! Il en découle à mon sens une sorte d'injustice où les choix s'orientaient inéluctablement vers une abstention "forcée" ou pire encore, vers des nominations pour des "valeurs sûres" et à priori ! Nous pensons qu'il faut **DONNER LA POSSIBILITE** au Comité de vote de visionner **L'ENSEMBLE DES OEUVRES** sur lesquelles ils auront à se prononcer.

PIERRE DHERTE

- Enfin, nous précisons que ce nouveau prix devrait être attribué exclusivement aux personnalités ayant participé à des productions ou coproductions belges francophones (majoritaires ou minoritaires) et qu'il devrait privilégier en priorité la valorisation des talents de notre communauté. Ces talents n'étant pas *inéluçtablement* celles et ceux qui sont déjà reconnus, en France par exemple !
- On pourrait cependant imaginer un trophée spécifique, décerné à une personnalité belge francophone ayant participé à une oeuvre européenne.

Voici à l'heure d'aujourd'hui et après peu de temps de réflexion, ces quelques points qu'il nous a paru judicieux de partager avec vous.

cordialement vôtre,

Pierre Dherte

Vice-Président de l'Union des Artistes

Coordinateur de l'ASCO (Association des Comédiens)