

Discours présentation

Pierre Dherte- Soirée Bellone, le 26 février 2007

Bienvenue à la Bellone
Bienvenue chez vous,
Longue vie aux amoureux de Bruxelles !

Par les temps qui courent, être amoureux de Bruxelles, s'engager dans l'action que vous menez, c'est un acte qui prend probablement une connotation encore plus profonde, encore plus nécessaire, plus que jamais probablement. Cette action a été d'ailleurs été très justement concrétisée par Jean-Michel Folon qui en a parfaitement dessiné le symbole.

Alors, vous le savez, cette soirée se veut conviviale, festive, gastronomique, bien-sûr, mais elle est aussi l'occasion unique de voir rassemblé au cours d'un même dîner une centaine de personnalités du monde économique, associatif, politique et culturel qui tous, favorisent l'essor et le dynamisme de Bruxelles.

Votre présence à cette rencontre est un soutien aux projets qu'au coeur de Bruxelles, la Maison du Spectacle s'est fixée et qu'elle se fera un plaisir d'évoquer tout à l'heure avec, entre-autres, une intervention de Paul Ralet, Président du Conseil d'Administration des Amis de la Bellone ainsi qu'Antoine Pickles, directeur du lieu. Avec cette récente nomination, la Bellone entame aujourd'hui une nouvelle étape sachant effectivement que c'est la toute première fois qu'elle a désigné un directeur qui n'est pas directement lié à la fondation même de la maison.

Quelques moments artistiques et musicaux ponctueront votre repas et sans plus tarder, nous allons accueillir le premier artiste.

Il est à la fois musicien, chanteur, comédien. Il joue merveilleusement de plusieurs instruments qui se déclinent sous la forme de différents types d'accordéon ou encore le piano ou des instruments à vents. Il a une voix, hors du commun, toute particulière, haute contre, avec une tessiture très élevée. Il a une personnalité touchante et un charisme envoûtant. Ecoutez-le, regardez-le. sa musique et sa voix parlent autant que son corps. Anne Molitor n'est pas étrangère à la découverte de cet artiste, avec un grand "A". Pour lui, c'est d'ailleurs une évidence puisqu'il se nomme : "MATHIEU A".

Catherine Smet et Anja Kowalski

Les deux artistes que nous allons maintenant accueillir possèdent un univers qui leur est totalement propre, en dehors des normes et des classifications, entre Tim Burton et Kurt Weill, pour vous situer approximativement.

Ce duo cherche à la fois la musique qui se dégage des histoires et les histoires qui se dégagent de la musique.

Même si l'humour est omniprésent dans les partitions et le texte, on peut déceler, en filigrane, un autre monde plus sombre et finalement pas si rose que ça.

La plupart des textes interprétés sont principalement des poèmes (Norge ou Wedekind, notamment), laissez vous emporter par cette toute particulière forme hybride de littérature chantée, de jazz, d'improvisation et de modernisme expérimental, laissez vous emporter sur leur grand "Boulevard des Rêves Brisés", c'est le titre de leur dernier album,

Mesdames et Messieurs, je vous demande d'accueillir, Catherine Smet et Anja Kowalski.