

## **"Rendre la place aux artistes"**

12 janvier 2006

En 2006, nous aurons bien souvent en mémoire ce titre évocateur issu d'un important chapitre du document "**Priorités Culture**" approuvé par le gouvernement de la CFWB le 7 novembre dernier et témoignant de l'urgence qu'il y a à nous rendre effectivement cette place qui nous manque tant aujourd'hui !

Nous espérons vivement que 2006 sera l'année de la concrétisation et du passage à l'action et non plus uniquement de la concertation et des propositions.

Concernant les comédiens, cette place à « retrouver » se situe principalement au niveau de l'accroissement des emplois de premier et second plans dans les productions de (télé)films de qualité mais aussi dans une diffusion accrue des oeuvres ainsi que dans une réelle promotion de nos artistes francophones dans la presse écrite et dans des émissions télévisuelles d'information, de divertissement ou de variétés. Aujourd'hui, nous sommes simplement ignorés par le téléspectateur qui s'en réfère malheureusement toujours aux "vedettes" françaises (ou belges ayant fait carrière en France). Aucune alternative sérieuse n'est réellement proposée au téléspectateur belge francophone, préférant zapper sur TF1 où il y découvrira au moins des visages, des noms et des « œuvres » qu'il connaît et reconnaît.

Il faut sortir au plus tôt de cette identification "à la française" et redéfinir la richesse de notre identité culturelle et de nos artistes. Cette redéfinition passera inévitablement par trois points:

- plus d'emplois de qualité
- plus de diffusions aux heures de grandes écoute
- plus de promotion dans l'information et dans le divertissement culturel

À cela, nous ajoutons notre souhait de voir au plus tôt l'ensemble des institutions culturelles concernées respecter les critères définissant clairement ce qu'est une oeuvre dite "majoritairement" belge.

**Pierre Dherte**

Vice-Président de l'Union des Artistes

12 janvier 2006