

# L'Union, c'est la force !

Pierre Dherte, le 6 mars 2004

Chers unionistes,  
Chers collègues,

Un jour, il y a longtemps (!), Jacques Monceu me proposait de me parrainer pour entrer à l'Union des Artistes. Vingt ans plus tard, aujourd'hui, je me retrouve administrateur à ses côtés dans cette même Union !

Tout d'abord, je tiens à remercier les 133 unionistes qui lors de la dernière Assemblée Générale de l'Union m'ont accordé leur confiance par leurs votes et par leur soutien aux propositions que j'ai pu faire. Cela prouve que l'envie de changement et d'énergies nouvelles dans le respect des traditions est un sentiment partagé au sein même de l'Union.

En effet, je ne considère nullement cette nouvelle responsabilité d'administrateur comme un simple titre honorifique ou symbolique, mais bien comme une démarche active qui participera, je l'espère, à une meilleure reconnaissance des artistes francophones dans le secteur des arts de la scène comme dans celui de l'audiovisuel et du cinéma.

La synergie envisagée entre nos démarches entreprises à l'ASCO depuis maintenant 3 ans et l'Union des Artistes ne peut être que bénéfique pour tous.

Ces liens nouveaux, cette nouvelle énergie, la motivation des administrateurs mais également l'accroissement indispensable de nouveaux membres me semblent être autant de points essentiels à l'épanouissement et à la continuité de l'Union des Artistes comme à celle de l'ASCO.

Sans perturber l'action philanthropique éminemment bien menée par l'Union, il m'a paru souhaitable d'accentuer d'avantage un des points inscrits aux statuts de l'Union, à savoir : « assurer la défense morale de la profession de ses membres » et particulièrement des comédiens auxquels je suis intimement liés.

Or pour mieux valoriser l'activité des artistes, il faut inévitablement être présent dans certains endroits décisionnels ou de réflexion où nous n'étions pas jusqu'il y a peu. Ces endroits influencent, on le sait,

directement ou indirectement l'activité même de notre profession. Il faut donc que nous y soulevions ensemble certaines questions indispensables qui participeront à la perpétuelle construction de nos intérêts communs.

Était-il nécessaire de créer une nouvelle *asbl* ASCO alors qu'il existait une association solide, solidaire et oeuvrant à l'exclusion de toute tendance politique, confessionnelle ou philosophique pour l'ensemble de ses membres ? Était-il nécessaire de multiplier les parenthèses alors que nous siégeons déjà ensemble dans certaines instances comme à la fédération Prospère, par exemple ?

L'Union me semble être le lieu idéal pour l'expression de cette action et pour la défense morale des comédiens.

C'est dans cette perspective que nous assumons déjà, avec l'ASCO, des responsabilités au sein du théâtre des Doms ; au Comité de Concertation de l'audiovisuel et du cinéma de la Communauté française ; à Prospère. Nous sommes délégués à la Fédération des Arts de la Scène (la FAS) ; nous participons depuis 3 années consécutives à l'organisation de débats autour des comédiens à Mons ; nous avons initié la création d'un site Internet dédié aux acteurs ; nous siégeons à Wallimage ; etc.

Ce travail, nous allons maintenant pouvoir le poursuivre et l'enrichir **ensemble** avec l'Union.

J'appelle donc toutes celles et ceux qui se sentent concernés par l'esprit de solidarité et par la perspective d'une meilleure reconnaissance de notre profession à rejoindre **l'Union** pour apporter leur pierre à l'édifice et le rendre le plus parfait possible tout en n'ignorant pas qu'il demeurera probablement toujours en construction !

**Pierre Dherte.**

Le 6 mars 2004