



ASSOCIATION DES  
PRODUCTEURS DE  
FILMS ET DE  
TÉLÉVISION DU  
QUÉBEC

**Association des  
Producteurs de Films et de Télévision du Québec  
APFTQ**

**Proposition au  
MINISTRE DES FINANCES  
portant sur  
le programme de crédit d'impôt remboursable à la production**

**Dans le cadre des  
CONSULTATIONS PRÉ-BUDGÉTAIRES**

**Claire Samson  
Jacquelin Bouchard**

**JEUDI, 12 FÉVRIER 2004**

## **Le programme de crédit d'impôt remboursable à la production cinématographique et télévisuelle**

1. Un programme culturel
2. Un programme économique

### **1. Un programme culturel**

- **Soutient les productions prioritaires à contenu culturel élevé :**
  - i. **Les longs métrages**
  - ii. **Les documentaires**
  - iii. **Les émissions de télévision tous genres**
  - iv. **Les émissions pour enfants**

### **2. Un programme économique**

- **Contribue à la création d'emploi**
- **Un outil économique – prévisibilité et automaticité**
- **Coût neutre pour le gouvernement**

### **Modifications au programme de crédit d'impôt – Budget Juin 2003**

- **Réduction de 12,5% pour l'ensemble du programme de crédit d'impôt**
  - **Impact financier qui devra être absorbé par les diffuseurs, les sociétés de financement et les producteurs**
  - **Risque de réduction de la valeur des productions**
- **Abolition des genres admissibles (variétés, magazines, talk-show, etc)**
  - **Impact majeur qui peut amener la disparition de certains genres à la télévision**
  - **Impact négatif sur les entreprises qui produisent ces genres particulièrement celles situées en région**
  - **Impact sur la promotion des artistes qui contribuent à créer un star system québécois qui rejoint le public**
  - **Impact financier qui ne sera pas absorbé en totalité par les diffuseurs**
  - **Diminution de la valeur globale de tous les genres de production**

## **Proposition de l'APFTQ**

### **Objectifs :**

- 1. Soutenir les productions culturelles**
- 2. Maintenir l'activité économique**
- 3. Répondre à l'objectif du gouvernement de diminuer le coût du programme**

**Un programme de crédit d'impôt modulé selon les genres de productions :**

#### **1. Les productions culturelles prioritaires :**

- 1. Les longs métrages de fiction de langue française : 14%**
- 2. Les documentaires uniques de langue française : 14%**
- 3. Les productions télévisuelles de type documentaire, jeunesse et dramatique : 14%**
- 4. Coût du programme : 77,4 millions de dollars**

#### **2. Soutien de l'activité économique :**

- 1. Les variétés, magazines, talk-show sans exception de format ou de contenu diffusés aux heures de grande écoute i.e. lundi au vendredi de 18 heures à 23 heures et les week-end de 7 heures à 23 heures : 10%**
- 2. Coût du programme : 14,5 millions de dollars**
- 3. Maintien de la bonification au long métrage et documentaire unique de langue française**

**Bonification : 5,5%**

**Coût de la bonification : 3,1 millions de dollars**

### **Conclusion :**

**Cette proposition permet de maintenir les deux objectifs du programme à savoir, supporter la production culturelle, soutenir l'activité économique et la création d'emploi.**

Crédit d'impôt du Québec Taux effectif 14% et 10%	Crédit d'impôt en 2002-2003				Simulation basée sur budget juin 2003 pour l'année 2004				Proposition APFTQ pour 2004			
	Volume de production	Crédit d'impôt	%	CIR (2)	Volume de production	Crédit d'impôt	%	CIR (2)	Volume de production	Crédit d'impôt	%	CIR (2)
Long métrage de fiction incl. Téléfilm	84 223 310 \$	16 473 781 \$	19,56%	16,66%	84 223 310 \$	14 414 558 \$	17,11%	14,59%	84 223 310 \$	13 837 976 \$	16,43%	14,00%
Production	158 958 000 \$	25 971 610 \$	16,34%	16,66%	158 958 000 \$	22 725 159 \$	14,30%	14,59%	158 958 000 \$	21 816 152 \$	13,72%	14,00%
Productions télévisuelles (1)	139 991 793 \$	23 421 464 \$	16,73%	16,66%	139 991 793 \$	20 493 781 \$	14,64%	14,59%	139 991 793 \$	19 674 030 \$	14,05%	14,00%
Documentaires	87 570 742 \$	15 602 298 \$	17,82%	16,66%	87 424 077 \$	13 626 916 \$	15,59%	14,59%	87 424 077 \$	13 081 671 \$	14,96%	14,00%
Émissions pour enfants	84 172 867 \$	14 009 219 \$	16,64%	16,66%	84 172 867 \$	12 258 067 \$	14,56%	14,59%	84 172 867 \$	11 767 744 \$	13,98%	14,00%
Bonification L.M. docu. unique franç.		(3 223 930) \$				(2 820 939) \$				(2 820 939) \$		
<b>Sous-total sans bonification</b>	<b>554 916 712 \$</b>	<b>92 254 442 \$</b>			<b>554 770 047 \$</b>	<b>80 697 542 \$</b>	<b>-12,5%</b>		<b>554 770 047 \$</b>	<b>77 356 634 \$</b>	<b>-16%</b>	
Magazines	72 526 711 \$	12 015 956 \$	16,57%	16,66%	32 740 219 \$	4 690 191 \$	14,33%	14,59%	72 526 711 \$	7 209 574 \$	9,94%	10,00%
Variétés, talk-show et jeux adm.	75 658 696 \$	12 229 157 \$	16,16%	16,66%	47 558 279 \$	6 621 911 \$	13,92%	14,59%	75 658 696 \$	7 337 494 \$	9,70%	10,00%
<b>Sous-total</b>	<b>148 185 407 \$</b>	<b>24 245 113 \$</b>			<b>80 298 498 \$</b>	<b>11 312 102 \$</b>			<b>148 185 407 \$</b>	<b>14 547 068 \$</b>		
Bonification L.M. docu. unique franç.		3 223 930 \$				2 820 939 \$				3 143 342 \$		
<b>Grand total</b>	<b>703 102 119 \$</b>	<b>119 723 485 \$</b>			<b>635 068 545 \$</b>	<b>94 830 583 \$</b>			<b>702 955 454 \$</b>	<b>95 047 044 \$</b>		
									Économie gouv.	(216 461) \$		

Source: SODEC, crédit d'impôt, avril 1998 au 31 mars 2003

(1) Série de fiction, émissions uniques de fiction et variétés scénarisées

(2) Crédit d'impôt effectif sans les bonifications du programme qui ont pour effet de monter le pourcentage de crédit d'impôt de certains genres de production

Le crédit d'impôt du Québec subit une baisse de 16% pour tous les genres à l'exception des variétés, magazines et jeux admissibles

La bonification pour les productions de longs métrages et documentaires de langue française subit la baisse annoncée en juin 2003, soit 12,5%.

Les productions de variétés, magazines et jeux admissibles subissent une baisse de 40% pour permettre aux émissions non admissibles

De réintégrer le programme de crédit d'impôt.

