

Ancre – Rencontre avec le public
Présentation Patrick Descamps (nouveau directeur-

Modérateur: Pierre Dherte
14/09/01

Mesdames et messieurs bonsoir et merci à vous d'avoir répondu présent à l'invitation du théâtre de l'Ancre pour cette rencontre avec le public. Rencontre habituelle, rencontre annuelle que vous connaissez mais que Jacques Fumière et son équipe a souhaité voir cette année sous un éclairage un peu plus particulier pour des raisons que nous évoquerons tout à l'heure.

Toujours est-il que cette rencontre, et bien, vous le savez, c'est principalement la vôtre car ce sont vos réactions, vos attentes, vos demandes, vos craintes ou vos souhaits que nous aimerions écouter ce soir et dont nous voulons simplement discuter ici avec vous tout en vous présentant ce que vous verrez la saison prochaine à l'Ancre.

Avant d'oublier, je vous demanderais également, de bien vouloir penser à désactiver vos GSM. Merci.

Mais tout de suite et sans tarder, je vais vous présenter les protagonistes de la soirée :

Tout d'abord, **Philippe Franck** qui est journaliste culturel, rédacteur en chef du magazine Culture Passe et coordinateur de l'asbl Transcultures. Philippe sera chargé ce soir de relever et d'enrichir le débat de ses pertinentes et judicieuses questions.

Jacques Fumière que l'on ne présente pas et qui est comme vous le savez Directeur du Théâtre de l'Ancre.

Et enfin **Patrick Descamps** que vous avez certainement déjà vu sur les planches du théâtre de l'Ancre ou ailleurs. Patrick Descamps qui bien-sûr est comédien, metteur en scène (début février, vous pourrez d'ailleurs voir sa dernière mise en scène à l'Ancre) et enfin, si vous ne le saviez pas encore, je vous l'apprends, Patrick Descamps qui sera également, le futur Directeur du théâtre de l'Ancre.

- Alors justement, Philippe, peux-tu nous éclairer d'avantage sur ces futures perspectives du théâtre de l'Ancre ?
- Quelle est la philosophie générale du théâtre ?
- Qu'est-ce qu'une programmation ?

- Comment elle s'articule ?
(préciser les pensées de chacun, couper si c'est trop long, vérifier le timing)

20 minutes

Questions au public (par exemple, sur la saison dernière)

Alors Philippe, avant de présenter la saison à venir, on souhaiterait savoir ce que vous avez retenu de la saison dernière. Qu'est-ce qui vous a marqué, qu'est-ce qui vous a choqué éventuellement. Je pense que l'on pourrait approfondir quelques questions-réponses sur le théâtre en général mais aussi autour de la saison dernière au théâtre de l'Ancre par exemple, Philippe ?

Questions clés :

- Pourquoi ne programmez-vous jamais d'auteur classique ?
- Combien coûte la fabrication d'un spectacle ?
- Qu'est-ce que des spectacles à messages ?
- Puisqu'on retrouve vos productions dans d'autres villes et à l'étranger, comment l'Ancre accompagne-t-elle ses productions ?
- Quels sont en fait les ingrédients pour une bonne recette de saison de théâtre ?

Rappel des titres de la saison dernière :

- La peau d'Elisa suivi d'adrénaline
- Festival bis arts avec au choix : Tous les Indiens, La mastication des morts, S.C.35 C, Crasse Tignasse, Le cirque Romanès, Toïedovski
- Glabelle (petites pièces pour voix et gestes)
- Un beau jour
- Al Dente
- L'annonce faite à Benoît
- Toréadors
- Hilda

Durée : 15 minutes

Est-ce qu'il y a d'autres questions qui vont dans le même sens ?
Rassembler les questions par sujets.

La saison prochaine (voir le livret de saison prochaine)

Philippe, si tu veux, on va maintenant détailler les différents spectacles qui figureront au programme de la saison prochaine à l'Ancre.

Coller ici la partie adoc

Vérifier que l'on parle bien de tous les spectacles ...

Durée : 5 minutes par spectacle : 40 minutes

Parole au public
(reformuler les questions et renvoyer à Philippe)

Bien, on va maintenant refaire un petit tour du côté du public, Philippe. En effet, si vous avez des questions, cher public, des doutes ou des suggestions à faire ou à soumettre au théâtre de l'Ancre, je dirais que c'est le moment : on vous écoute ...

- Pourquoi trouve-t-on des spectacles de danse dans votre programmation théâtre ?
- Etes-vous toujours en accord avec la présentation que vous faites, les critiques de presse et la réalité de la représentation ?
- On voit souvent des spectacles assez lourds, pas drôles, on vient aussi au théâtre pour oublier ses soucis ... ?
- On n'a pas de places pour mettre ses jambes à l'Ancre, on est mal assis...
- Il n'y a pas souvent de décor et c'est souvent des « One man show » ...

Durée : 10 minutes

Conclusions

Voilà, cette soirée touche doucement à sa fin. J'espère qu'elle vous aura éclairé d'avantage sur les aspirations et les motivations qui contribuent aux spectacles que vous voyez ou bien que vous verrez au théâtre de l'Ancre.

J'espère également que vous aurez encore et pour longtemps l'envie de revenir parmi nous.

Avant de nous quitter, au nom du théâtre de l'Ancre, je voudrais remercier:

- Et bien tout d'abord **vous tous, spectateurs ou futurs spectateurs**, qui avez répondu présent si nombreux à notre invitation. Merci à vous.
- **Mr Michel Mousset** (créateur de bijoux contemporains) – Sonia lui offre un bouquet de fleurs !!
- **Madame Loos**, représentante de la Ligue des Familles, qui a organisé une animation pour les enfants pendant la soirée.

Et enfin, je crois que **Patrick Descamps** a encore quelque-chose à nous dire ...

Patrick : on t'écoute !

(Patrick lit un texte)

Merci Patrick.

Avant de nous retrouver autour d'un verre pour la partie agréable de la soirée (sic), **on ne pouvait pas terminer cette soirée sans laisser le mot de la fin à Jacques Fumière** qui a encore quelques petites précisions à nous donner ...

Nous t'écoutons Jacques.

Durée : 15 minutes