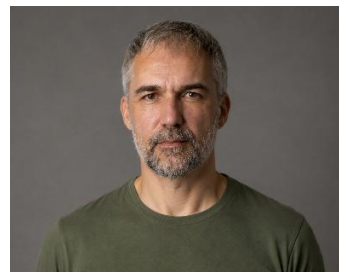


Fabien Philippe Marie

Comédien · Auteur · Metteur en scène · Directeur artistique · Dramaturge

Chemin du Pourpier, 15 — 1020 Laeken
0489 82 57 03 · Fabienphilippemarie@posteo.com
Belge · Permis B
www.comedien.be/phibes



DIRECTION ARTISTIQUE

Co-directeur artistique et général — Théâtre la Balsamine

Lieu interdisciplinaire, tourné principalement vers la création contemporaine (danse, performance, théâtre, théâtre musical, conférence, cinéma). Responsable du projet artistique et de la programmation depuis 2011 (avenants du contrat-programme 2006).

- Renforcement de l'identité de ce théâtre dans le paysage théâtral (soutien à l'émergence) et inscription dans une politique de développement durable
- Augmentation et élargissement des publics : 85 % de fréquentation minimum
- Gestion des ressources humaines : recrutements, management quotidien de l'équipe (planification des occupations des salles, définition et délégation des objectifs selon les projets, animation des réunions d'équipe, bilans annuels)
- Rencontres d'artistes porteurs de projets (visions et retours artistiques d'étapes de travail ou de spectacles, lectures de dossiers)
- Choix des projets à soutenir et des modalités de soutien (production, coproduction, accueil, résidences)
- Rayonnement manifeste des artistes soutenus par la Balsamine (nombreuses tournées et reprises internationales)
- Élaboration de la programmation artistique saisonnière et des activités qui en découlent : spectacles, rencontres, conférences, concerts, lectures, ateliers, expositions
- Tissage et maintien d'un réseau de partenariats diversifiés
- Élaboration de la politique générale de médiation culturelle liée au théâtre, avec une attention particulière apportée au territoire
- Définition de la stratégie de communication et de promotion en adéquation avec le projet du théâtre et des spectacles programmés

COMÉDIEN — THÉÂTRE

- **LES BAINS DE MAIAKOVSKI** — Mise en scène de Jean-Michel Frère / Théâtre Royal de Namur
- **PAR LES TEMPS QUI ROUILLENT** — Francis Monty / Théâtre de la Licorne à Montréal
- **CRÉATION DE LA COMPAGNIE LABORA-VERTIGO** — Entre 2000 et 2010. Création de plusieurs spectacles et performances dans des lieux importants de Bruxelles et de Wallonie : le Théâtre de l'Ancre, le Botanique, les Bains connectives, les Tanneurs, La Bellone, la Raffinerie
- **ALTAIGLE** — Vincente Huidobro, Cristian Uribe / Festival international du Chili / Tournée au Chili
- **CHOC MATIÈRE V** — Claude Schmitz / Gilles Duvivier
- **AMERIKA** — Claude Schmitz / Halles de Schaerbeek / Tournée en France sur de grandes scènes nationales
- **LA MALADIE DE LA MORT** — Marguerite Duras, Monica Gomes / Théâtre de l'Ancre / Théâtre de la Vie / Festival d'Avignon
- **SKULL PARTS** — Edith Bertholet / Théâtre de Liège
- **D'ŒDIPE** — Sabine Durand / Théâtre la Balsamine / Kriekelaar
- **THE INNER WORLDS** — Claude Schmitz / Halles de Schaerbeek, Palais des Beaux-Arts / Kunstenfestivaldesarts
- **MARY, MOTHER OF FRANKENSTEIN** — Claude Schmitz / Théâtre National / Festival de Salzbourg
- **88 CONSTELLATIONS** — Thomas Turine / Halles de Schaerbeek / Théâtre la Balsamine
- **SCUM MANIFESTO** — Stéphane Arcas / Théâtre de la Balsamine
- **HOMME SANS BUT** — Arne Lygre, Coline Struyf / Théâtre Océan Nord / Reprise au Centre Wallonie-Bruxelles et au 104 à Paris

- **LA PETITE CATHERINE DE HEILBRONN** — Kleist, Sabine Durand / Théâtre la Balsamine
- **#ODYSSÉE** — Pierre Megos / Théâtre Varia
- **GEORGE KAPLAN** — Collectif RZiGK / Théâtre la Balsamine
- **ELLE DISAIT DORMIR POUR MOURIR** — Paul Willems, Jeanne Dandoy / Lecture au Théâtre des Martyrs
- **BLACK HOLE SON** — Fabien Philippe Marie, seul en scène / Création en cours de production

AUTEUR

Edern Éditions

« La boucle noire » — Un roman initiatique original, à l'écriture très personnelle, qui nous plonge dans les affres d'une adolescence contemporaine.

[Fiche auteur — Librairie Corsaire](#)

DRAMATURGE — THÉÂTRE

- Suivi dramaturgique de la création de Lorraine Dambermont : « T'façon on est en 2012 » (Opus II des Années bagarre) — Théâtre de Liège, octobre-novembre 25 / Avignon 26, Théâtre des Doms

RÉALISATION

Théâtre la Balsamine

- Réalisation de 25 capsules témoignant de 40 ans d'émergence et d'utopie

[Voir la chaîne YouTube](#)

COORDINATION ARTISTIQUE ET PÉDAGOGIQUE

Coordinateur artistique et pédagogique — *WOLF — Maison de la littérature de jeunesse*

- Support et encadrement des activités et des événements (expositions, résidences internationales, marché des illustrateurs, rencontres avec les éditeurs, ...)
- Recherche de nouveaux subsides (Ville de Bruxelles, Loterie Nationale, Cocof, Fédération Wallonie-Bruxelles, ...)
- Animations avec les différentes écoles et associations de la Ville de Bruxelles

ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE — ÉCOLES

- Accompagnement d'une classe de sixième secondaire de l'école Decroly, durant 6 mois, à raison d'une répétition par semaine, afin de développer un spectacle présenté dans des conditions professionnelles
- Accompagnement, durant 3 mois, de 4 classes de 5ème et 6ème secondaires à l'Institut Cardinal Mercier, pour un projet d'écriture poétique
- De nombreuses animations et performances dans différentes écoles bruxelloises
- Remplacement d'une quinzaine de jours d'un professeur de français à l'Institut Dominique Pire
- Remplacement de 9 mois d'un professeur de français à l'Institut Cardinal Mercier

ACTEUR — CINÉMA

- **TANGO SCALPEL** — Raphaël Dethier / Frakas Productions
- **HOP** — Dominique Standaert / Imagine Film
- **LES SENTIERS DE LA GLOIRE** — Christian Merret Palmair / Artémis Production
- **UN COMBAT** — Christophe Wagner / Samsa Production
- **PROTÉGER ET SERVIR** — Éric Lavaine / Vincent Roget et François Cornuau
- **MOI, MICHEL G., MILLIARDAIRE** — Stéphane Kazandjian / Delante Films
- **MARTHA** — Raphaël Dethier / Frakas Production
- **TÊTES D'ENTERREMENT** — Nicolas Galoux / Toast Films
- **LA TENDRESSE** — Noé Pleuger, Ludovic Bodart / L'Arche asbl
- **PLUSIEURS COURTS-MÉTRAGES ÉTUDIANTS** — Entre 2019 et 2026

FORMATION

- Diplômé des Arts du Spectacle et Techniques de Diffusion, spécialisation théâtre — Institut des Arts de Diffusion (I.A.D.)

COMPÉTENCES

Maîtrise du logiciel Office, Première Pro, Mailpro, Wix, CapCut

Intelligence émotionnelle · Esprit critique · Esprit d'équipe · Créativité · Flexibilité · Adaptabilité ·
Coordination d'équipe · Sens de l'organisation