

Caroline HUSSON

Avenue Henri Jaspar, 137
1060 BRUXELLES

Tél : 0488 83 89 56 /E-mail: carolinehusson@yahoo.fr

Née le : 26/07/1978 à Niort en France



COMEDIENNE CREATIONS

JEUNE PUBLIC *Etats de terrain* – de Caroline Husson avec Cie Laroukhyne - **MATUVU** – jeu clownesque *L'Ours qui n'était pas là – théâtre clownesque* adapté de l'album jeunesse écrit par Oren Lavie - *Noir et Humide* Jon Fosse avec Cie LAROUKHYNE (Bxl) - *Faut pas troubler une vache pour sautijouer dans la vie* - Collectif Râ adaptation par Dominique RICHARD à partir des poèmes de J.Lapris, D.Cagnard, H.Meschonnic, A.Baudet - *Des pieds et des mains* Reprise du spectacle solo théâtre d'ombres et d'objets (régie autonome) Cie atelier de Papier - m.e.s Lidwine Bretecher- *Le Passeur de Rêves - La Fabrique à Louis* - Cie Râ - texte et m.e.s Madeleine Gaudiche

TOUT PUBLIC - *Demoiselles en carreaux de pois avec* Cie 10 doigts français LSF- *N'interrompt jamais un rêveur avec* Cie 100 voix (37) textes d'Henri Michaux et LSF- *Marie Stuart* de Friedrich Schiller - *Amour à l'Arabière* de Slimane Benaïssa avec Cie Râ, m.e.s Madeleine Gaudiche - *Une fille s'en va* d'Arlette Namiand avec Scène Nationale les Fédérés, Montluçon, m.e.s Jean-Paul Wenzel

Théâtre de rue avec Cie les Lez arts vers a Angers en France,

Improvisation avec une groupe pluridisciplinaire le Tours Sundpainting Orchestra à Tours en FR

LECTURES PUBLIQUES depuis 2000 découvertes de textes d'auteurs aussi bien en jeune public qu'en tout public dans des bibliothèques, des écoles, des homes, des asbl...

ATELIERS depuis 2000 dirige des ateliers, des stages de lectures à voix haute, d'initiation à l'art dramatique et à la mises en jeu de textes d'auteurs avec Ekla, la Cocof culture à de la classe...

FORMATION Diplômée d'une Licence d'Histoire de l'Art à l'Université F. Rabelais à TOURS (Fr) en 1999, et 3 ans élève au Conservatoire Dramatique National de Région à TOURS à la même période.

A travers des stages explore, le clown avec Vincent ROUCHE (Be), Ami HATTAB, (Fr), Carina BONAN (Be), Gérard GALLEGO (Fr), le théâtre d'objets avec Agnès LIMBOS (Be), le jeu et texte avec Gérard Hardy, C. Joly, J. P.Wenzel, A. Namiand, P. Meunier, et Y. Reynaud...

Travail la voix avec le ROY Hart, le Panthéâtre, des chanteuses lyriques, une orthophoniste
Développe son corps en danse avec Joseph Nadj, Christine Jouve, Mic Guillaume, Odile Azagury,
Sylvain Prunennec, Julhian Hamilton, Loïc Touzet , Daniel Larrieu

ECRIVAIN en 2025 « *Etats de terrain* »

SCENOGRAPHE depuis 2014 *Etats de terrain - L'Ours qui n'était pas là - Noir et Humide* avec la Cie Laroukhyne

AUTRES Philo /écriture avec Gilles Abel et Vincent Tholomé (EKLA) en 2018, Aïkido Ecole des 3 A (3ème kiu) , Tai Chi Chuan, Langue des Signes Française niveau 5 (IVT) et Langue des signes belge Fals 2(CREE), Accordéon diatonique (débutante)

