# Arthur Moulin



Belge (Bruxelles/Paris) - 10/10/1996
arthurmoulin96@gmail.com - +32470057210

## *Etudes*

2014-2019 : Master en Bande Dessinée à ESA Saint-Luc Bruxelles
2020-2024 : Master en Théâtre et Arts de la Parole : Art Dramatique au Conservatoire de Mons

## *Formations*

2022-2025 : Danse Improvisation à L'Accroche et Tic Tac Art Center
2022 : Stage d'écriture du mouvement avec Olga Masleinnikova
2023 : Stage de Jeu au Studio Michael Chekhov avec Natalie Yalon // Workshops de danse impro avec Lucas Condro et Martin Kilvady
2024 : Stage de Jeu Masqué à la Compagnie du Singe Nu avec Frédéric Ghesquière
2025 : Workshop Face Caméra avec Virginie Thirion et Louis Marbaix // Stage de Théâtre Physique et Manipulation d'objets avec Jordi Lopez Vidal // Workshop de danse impro avec Lucas Condro // Workshop Casting AnotherLight
2026 : Workshop *Surviving Shakespeare* avec Clément Thirion, Chris Williams et Janouke Goosen – Méthode Suzuki / Viewpoints // Stage de Théâtre Physique et Clown avec Jordi L Vidal

## *Résidences*

Août 2024 / Avril 2025 : *Unsettled Structure for Human Behaviour*, résidence de danse improvisation avec Paola Madrid – SORTA project et Movement Research

## *Spectacles de danse et théâtre*

Septembre 2024 :
> *1 in 3* , performance son et mouvement, par *Unsettled Structure for Human Behaviour* et *WE.L(O)VE.RADIO*
Novembre 2024 :
> *On est là,* spectacle jeune public, mis en scène par Jordi Lopez Vidal
Janvier-Février 2025 :
> *Andromaque,* mis en scène par Michael Delaunoy, au Théâtre Le Public, dans le rôle d'*Oreste*
Avril 2025 :
> *Unsettled Structure for Human Behaviour,* performance de danse en public
Août 2025 :
> *On est là,* spectacle jeune public, mis en scène par Jordi Lopez Vidal
Septembre 2025 :
> *Few Days Before Tomorrow,* spectacle de danse chorégraphié par Serge Aimé Coulibaly et Faso Danse Théâtre
Décembre 2025 :
> *Osez!*, laboratoire de danse chorégraphié par Karine Pontiès, Karine Ledoyen et Bruno Pradet

## *Cinéma*

Juin 2025 :
> Silhouette dans *Notre Salut*, long-métrage réalisé par Emmanuel Marre