



MEGANE DANTON

Âge : 30 ans (18/05/1994)

Adresse : Avenue de Messidor, 8, 1180 Bruxelles

Email : megdanton@yahoo.fr

Téléphone : +33 7 88 17 62 98

FORMATIONS

2021 - 2022 : Master en Théâtre et Arts de la parole

Conservatoire de Bruxelles

2018 - 2021 : Bachelier Théâtre et Arts de la parole

Conservatoire de Mons Arts2

2017 - 2018 : Arts dans l'espace public

Arba-Esa, Beaux-arts de Bruxelles

2014 - 2016 : Formation en interprétation dramatique

Institut des arts de diffusion (IAD), Belgique

2013 - 2014 : Arts du spectacle

Université Bordeaux III (Montaigne)

2012 - 2013 : Baccalauréat littéraire option interprétation dramatique

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2025

- Comédienne pour pub RTBF (février)

2024

- Actrice et Coordinatrice artistique pour le projet radiophonique *Les Mystères de Bruxelles* de David Chazam (Juillet)
- Actrice pour la mise en lecture de textes de Véronika Mabardi au Magasin des Écritures Théâtrales, mise en scène par Virginie Thirion (Février)
- Actrice dans une publicité pour la RTBF (Magrilles du cinéma 2024)

2023

- Film *Inside/Outside* , sélectionné au festival System-D (novembre)
- Coordinatrice artistique au Pianofabriek (1 an à temps plein)

- Coordinatrice artistique et chargée de scénographie pour le festival Ravieversaire, compagnie Ravie (octobre)
- Actrice dans les films *Sofa Vida* de Nell Geeraerd (Juillet) et *Love Machine* de Trésor Katalay (Juin)
- Actrice dans des publicités pour la RTBF (Vivacité et Tipik) (Mai)
- Actrice dans le clip *Danse macabre* de Gulien (Avril)
- Présentation du projet *Inside/Outside* au Hall des curiosités du Conservatoire Royal de Bruxelles (Février)
- Doublage voix pour la série animée *Eureka* de Disney Junior (Octobre)

2022

- Metteuse en scène et actrice pour la performance *Inside/Outside* dans le cadre de son travail de fin d'études (Recherche sur la figure du monstre)
- Actrice dans une publicité pour la Française des Jeux (Juillet)
- Participation à *3 acteurs, 3 actrices, 1 drame* lors du Meeting of European School Acting à Florence (Juillet)
- Régie et actrice sur le film *Huile huile huile* de Manoël Dupont (Juillet)
- Chargée de scénographie pour la compagnie Ravie lors du festival Ravieversaire (Octobre)

2021

- Actrice et metteur en scène (collectif) pour le spectacle jeune public *Basse Cour* de Fanny Bonnifait, Compagnie XB312
- Actrice dans le clip *Larmes* de JadeNaia (Novembre)
- Maquilleuse et coiffeuse pour le clip *Lover's don't try* de RoseDog (Mai)
- Publicité pour Partenamut (Mai)

2020

- Actrice dans *Europe 411* de Wouter Klinkenberg
- Actrice dans *Huit*, réalisé par le Bocal
- Actrice dans le clip *Bico Smooth* de ChatodoProduction
- Costumière pour *La princesse de Saigon* de Quentin Chaveriat
- Chargée de scénographie pour la compagnie Ravie

2019

- Voix pour l'audiobook *L'ivresse de la liberté* de Giuseppe Nastri
- Costumière et maquilleuse pour des courts-métrages à l'IAD

2018

- Actrice dans le court-métrage *Above me* de Roberto Colapietro
- Costumière et chargée de logistique pour *Les archéologues*, compagnie Motherjunior / Ravie

COMPÉTENCES

- **Interprétation théâtrale et mouvement scénique**
- **Mise en scène et dramaturgie**
- **Coordination**
- **Organisation / Gestion /Accueil**
- **Scénographie**
- **Doublage**
- **Maquillage et coiffure**
- **Costumes**
- **Chant, danse, yoga, voile, karaté, aikido, natation, cuisine**
- **Langues** : Français (langue maternelle), Anglais (courant)

Organisée, flexible, adaptable, dynamique et ponctuelle

AUTRES

Assistante et bénévole dans divers projets culturels (organisation, gestion, accueil).