

Maëla RAOULT

Email : maela.clar@gmail.com

Website : <https://maelaclar.org/> - <https://azkaban-records.com/>

<https://www.linkedin.com/in/maela-raoult/>

Date de naissance : 07/12/1990 - Saint Renan (France)

Permis de conduire : Permis B

Vratsa Symphony Orchestra

https://youtu.be/Z2OkIxJ-Yuk?si=Me_4_Gsc5TjAfOAm - Mozart 5th Violin Concerto

<https://youtu.be/LkTtJc3AOPi> - Sheherazade - rehearsal

National Radio Television of Albania Tchaikovsky - Serenade for Strings - mov 4

<https://youtu.be/nf7pOcC1rKE>

E.Grieg : Holberg Suite - Rigaudon <https://youtu.be/oSVo4Mcz-gY>

Tokyo Sinfonia Holst - Suite de Ballet <https://youtu.be/pmE3oaDNLlQ>

Berlin Symphoniker Schubert - Symphony n°5 - mvt 1 - <https://youtu.be/5CaLxFsmozo>

Tchaikovsky - Serenade - Mvt 3 - <https://youtu.be/O5AscjbQjos>

Interview - Conducting - <https://www.youtube.com/watch?v=YaweFtQ9ljo&t=24s>

EXPERIENCES PROFESSIONELLES :

Direction Orchestre :

Vratsa Symphony Orchestra - Tokyo Sinfonia - Berlin Sinfonietta - National Radio Television of Albania State Chamber Orchestra - Azerbaïdjan - Bucharest Symphony Orchestra - Bordighera Symphony Orchestra

Enseignement :

2021 - Publication The French Touch' Collection

2015/23 - Ville de Paris, (CMA19-15-17-18) Concerts pour les écoles, chef d'orchestre au collège, professeur de clarinette

2015/22 - professeur de clarinette, cheffe d'orchestre, Ecole de Musique de St Leu La Forêt

2020/22 - Professeur de clarinette et musique de chambre, conservatoire de Houilles

2020 Professeure de clarinette, cheffe assistante des orchestres à vent - Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Argenteuil.

2016/20 - Professeure de clarinette, enseignement collectif, orchestre symphonique, projet DÉMOS, Philharmonie de Paris.

2019 - Professeure de clarinette et de musique de chambre, cheffe de l'orchestre CHAM, Conservatoire de Taverny

2013/16 - Cheffe assistante, responsable des pupitres de clarinette et bois - Orchestre de la Sirène de Paris

Orchestre symphonique :

2016 - Orchestre National de Lyon, dirigé par Leonard SLATKIN

2013/14 - Ensemble International Musike, dirigé par Jean-Bernard POMMIER

2010/14 - Orchestre-Atelier Ostinato, dirigé par Jean-Luc TINGAUD, Inaki ENCINA, Antony HERMUS, Vahan MARDIROSSIAN, Kaspar ZEHNDER, Jens Mc MANAMA, Michel PIQUEMAL, James BLAIR 2008/09 - Orchestre Paul Kuentz, dirigé par Paul KUENTZ

2005/10 - Ensemble Entre sable et ciel, dirigé par Joël DOUSSARD et Marc SCHUSTER

Musique contemporaine :

2023 - L'Histoire du Soldat, I. Stravinsky, Houilles

2022 - Album "Reflections"

2021 - création "Tocatina" de Sina Fallahzadeh

2017/18 - Collectif Parallèle XXI, dirigé par Benoît MENUT, création de "D'un Vanneur de blé aux vents" de Suzanne GIRAUD avec Sulliman ALLTMAYER et Patrick LANGOT

2016/18 - Ensemble Écoute, dirigé par Fernando PALOMEQUE, création de "Umbrales" de Alex NANTE

Musique de chambre :

2017/18 - Gavarnie ensemble - trio flute, clarinet & basson avec Ana & Carmen MAINER : festival Matarranya Intim, Cité Universitaire de Paris...

2013/16 - Triolys Ensemble - trio flûte/clarinet/piano avec Marie-Alice LAMBOROT & Cécile TIGOULET : festival Courant d'Air, festival Origami (Beursschouwburg), création de "Heptagramme" de Michel

LYSIGHT

2009/13 - Sonate clarinet/piano avec Nicolas ROMANESCU : festival Les Harmonies, ARIAM Ile de France

Concertos :

2006 - Concerto de Mozart avec l'orchestre symphonique du CRR de Brest

2007 - Concerto de Benciscutto avec l'harmonie de Brest

2010 - Artie Shaw Concerto avec l'Orchestre de la Sirène de Paris, dirigé par Fabrice Colas

Production musicale, direction d'Azkaban Records

Hypokrat, Reflections, Avalon, The Henhouse, The precious impressions, le Clan des Narcisses, Saharan Storm, La poupée de Machiavel

ETUDES :

2020 - Assistant Territorial d'Enseignement Artistique Diplôme

2013/16 - CRR de Paris - Cycle spécialisé et Concertiste

2012/14 - Bachelor avec Distinction au Conservatoire Royal de Bruxelles

Creation de "Albiréo" de Edwin CLAPUYT, "Concerto For bass clarinet" de Michel LYSIGHT

2012 - Bachelor, Musicien d'Orchestre, CFMO, orchestre-atelier Ostinato, mention Très Bien, dirigé par Jean-Luc TINGAUD & Richard SCHMOUCLER

2009/12 - Paris/CMA 19 - Clarinette - musique de chambre - analyse - harmonie et écriture - initiation jazz - orchestre

2007/08 Diplome Etudes Musicales - CRR de Brest

Clarinete - Direction d'orchestre avec Michel DISSEGNA, Joël DOUSSARD & Marc SCHUSTER - musique de chambre, orchestre, théorie musicale, écriture, analyse

2008 Baccalauréat général série scientifique, European German opt, Brest

MASTER CLASSES, FORMATIONS:

Direction d'orchestre : Masterclass avec Berlin Sinfonietta et Maestro Lior Shambadal - Tokyo Sinfonia et Robert Ryker - Berliner Symphoniker avec Symeon Ioannidis - Vratsa Symphony Orchestra avec Miguel Romea

Ingénieur du son : Pro Tools (CIFAP) - Enregistrement (techniques avancées) et audio mixing (2022) - 40è rugissants - HOFA College, audio diploma (en cours)

Clarinete : Nicolas BALDEYROU, Calogero PALERMO, Pascal MORRAGUES, Philippe BERROD, Romain GUYOT, Florent HEAU, Bruno MARTINEZ,

Musique contemporaine : Alain BILLARD, Michel LYSIGHT, Jeanne-Marie CONQUER, Alain DAMIENS, Michèle REVERDY...

Formations à la Philharmonie de Paris : connaissance du style et application à la pédagogie : improvisation modale et generative avec Alexandros MARKEAS, Musique Colombienne, musique des Balkans, codage musical

PRATIQUES PHYSIQUES PERSONELLES (posture, developp.

Proprioception) :

2020/26 - Yoga - Fitness

2019/20 African dances - Momboye Center

2013/16 - Technique Alexander

2013/14 - Salsa

LANGUES :

English : TOEIC : 820/990

German - LILATE : C1 certification

HOBBIES :

Voile, Yoga, Natation, Lecture, Photographie