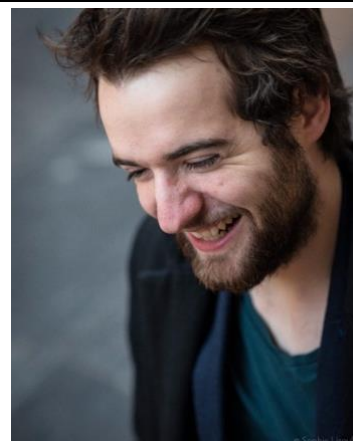


Curriculum Vitae

INFORMATIONS GENERALES

Prénom : Nicolas
Nom : de Nanteuil
Email : nicolasdenanteuil@gmail.com
Tel : 0471 45 44 90
Naissance : 20/11/2000
Lieu de Naissance : Dublin, Irlande
Nationalité : Belge
Lieu de résidence : 112 Chaussée de Vleurgat (1000, Bruxelles)



Parcours scolaire et universitaire

- 2021-2025 : Conservatoire royal de Mons – Diplômé d'un Master- Art dramatique, avec grande distinction
- 2020 -2021 : Formation théâtre à l'Athénée Royal d'Auderghem à Bruxelles
- 2019-2021 : Licence 1 Arts & Culture à l'Université de Maastricht (Pays-Bas)
- 2018-2019 : CESS – option sciences sociales obtenu à l'Institut de l'Assomption (Bruxelles)

PARCOURS ARTISTIQUE

Théâtre	Musique
<ul style="list-style-type: none">• Diplômé d'un Master Art dramatique au Conservatoire royal de Mons (2021-2025)• Cours d'Improvisation chez <i>KMeo, École des arts de la scène</i> (2020-2021)• Stage de Jeu face caméra au Cours Florent (Août 2019)• 4 ans à l'Académie d'Ixelles en formation Théâtre et Improvisation (2012-2013 et 2014-2017)	<ul style="list-style-type: none">• Rencontres et formation avec plusieurs compositeurs : Claude Ledoux, Geoffrey François, Baudouin De Jaer.• Compositions originales :<ul style="list-style-type: none">- <i>Au cœur de la brume</i>, pour 2 pianos et musique électronique- <i>Phare dans la nuit</i>, pour violoncelle solo- <i>Nocturne-tableau no 1</i>, pour piano solo• Préparation aux examens d'entrée en piano classique à l'Institut supérieur de musique (IMEP) en 2021.• Formation en piano – musique classique, chant- en cours privés puis à l'académie depuis 8 ans.

EXPERIENCES DE LA VIE ACTIVE

Expériences artistiques	Autres expériences
<ul style="list-style-type: none">• Acteur dans le film « Coward » de Lukas Dhont (2025)• <i>Demain, et puis demain, et puis demain encore</i>, d'après Shakespeare. Mis en scène par Olivier Lenel (2025)• <i>Magma</i>, création d'Adonis Nebié et Serge-Aimé Coulibaly (2024)• <i>La Preuve</i> d'Agota Kristof, mis en scène par Bernard Cogniaux (2024)• <i>Respire</i>, de Marielle Macé, mis en scène par Pascal Crochet (2024)• <i>La Fontaine au Sacrifice</i> de Marie Henry, mis en scène par Clément Thirion (2023)• <i>La Cerisaie</i> d'A. Tchekhov, mis en scène par Patrick Brüll (2022)• <u>Courts-métrages :</u>• Acteur dans <i>Expérience de théâtre</i> d'Anne-Claire Verduyts (2024), <i>Joyeux Noël</i> (2023) et <i>L'Anniversaire</i> de Marie Dieu (2023).• <u>Porteur de projet :</u> Les Failles d'un mythe, texte original portant sur la Guerre de Troie	<ul style="list-style-type: none">• Actuellement vendeur fruits/légumes au marché de Flagey pour la Ferme des Peupliers.• Ouvreur au Théâtre Le Public (2024-2025).• Serveur au Melting Pote (2023)• Serveur à l'Étiquette (2022)• Serveur au Bar à vins à Bruxelles (2022)• Stage d'observation avec Pietro Pizzuti au Théâtre Le Public (2019).• Hôtelier pour Keld Lodge Hotel en Angleterre (2019)• 2 bénévoles avec la <i>National Trust of Scotland</i> (été 2018 et 2019). But : Entretien des parcs naturels et autres environnements essentiels à la biodiversité en Écosse.

