

Athena POULLOS

Rue Godecharle 33
1050 Bruxelles
tel : +32 491 196 223 / +41 77 423 97 55
email : athenapoullos@gmail.com

née le 4 juillet 1982
suisse/ grecque

Langues : maternelle :français, grec courant : anglais
chant : alto



THÉÂTRE

DRAME ORDINAIRE CHEZ LES ROZENBLUM de José Besprosvany
CHRONIQUES D'OUTRE SCÈNE de Jeanne Perrin
UNE ETRANGE PETITE VILLE de Julie Annen
LE ROI DAVID de Honneger dirigé par Daniel Reuss
SILENCE ROMPU de Christiane Girten
MON PÈRE EST UN HÉRO, MA GRAND-MÈRE AUSSI ! de Coline Ladetto
J'AI TUÉ – LA MORT DU PETIT SOLDAT de Cendrars -m/s Simone Audemars
ROSE-BLEU, de Christiane Girten
LES NOCTURNES DE FERNEY, de Michel Beretti dirigé par A. Poullos
VALSE AU CYPRÈS, ANAMNÈSE D'UNE PROCHAIN MASSACRE de J. Mages, m/s
Collectif Division, Océane Court, Marielle Pinsart
SOUVENIRS DE LA PLAGES de Axelle De Vreese
LAST EXIT BEFORE THE END de Jennifer Wesse
PARADOXE SUR LE COMÉDIEN de Diderot -m/s Michel Toman
BALLADE EN ORAGE de J. Mages, Collectif division
LE NOUVEL EXEMPLE, ATYS-PARADE de Y. Dishon
LE LABYRINTHE DE LA CULPABILITÉ -m/s Cédric Simon
MON ROUSSEAU À MOI- m/s Cédric Simon
LE MOT PROGRÈS DANS LA BOUCHE DE MA MÈRE SONNAIT TERRIBLEMENT
FAUX de M. Visniec- m/s Marie Hossenlopp,
LE MAUVAIS EXEMPLE adaptation et m/s Guy Spielmann
CEUX QUI COURENT de Julie Annen
L'AFFAIRE JEANMAIRE de Urs Widmer- m/s Simone Audemars
LES ENVELOPPES BLEUES de A. Rivaz et P.Girard m/s A. Poullos et D. Muller
LA SORCIÈRE DU PLACARD AU BALAIS de Pierre Gripari -m/s Julie Annen
LA PRIMA VERA de D. Zigler, m/s Biel Jordà
LE BOUC I, II, III de Fassbinder – m/s Sandro Palese
DU ROUGE DANS LES YEUX de Michel Beretti – m/s Simone Audemars
NIGHTMARE IS IN THE AIR de Performances – m/s L. Dosch et J-F. Mariotti
DÉBRAYAGE de Rémi Devos - m/s Eric Vigner
CADRE DIVISION de J. Mages – m/s F. Arnaudon et J. Mages collectif division
CHANTIER LA MOUETTE de Tchekov -m/s C. Lasne
LA MÈRE de Brecht mes J-L. Benoît
LES THESMOPHORIES d'Aristophane - m/s Thalia. Lepriellec
LES QUATRE JUMELLES de Copi - m/s G. Bensasson

ASSISTANAT À LA MISE EN SCÈNE

LA MER DANS LA GORGE de Lina Prosa m/s Simone Audemars Lina Prosa, Philippe Sireuil
PENTHÉSILÉE, L. Prosa - m/s Simone Audemars
VERTIGES, M. Beretti - m/s Simone Audemars
ETAT DES LIEUX – création collective du collectif Division
LES PÈRES de Julie Annen
UN HOMME, SEUL... de Julien Mages, collectif Division

Ces spectacles ont été joués entre autres lieux

SUISSE: Théâtre Vidy, Arsenic, Grange de Dorigny, Le Petit Théâtre Théâtre 2.21, festival de la cité à Lausanne, Le Reflet et L'oriental à Vevey, Le Passage et Le Pommier à Neuchâtel, Le TPR et le festival de la plage des 6 pompes à la Chaux de Fonds, Les Halles de Sierres, Le Petit Théâtre de Sion, Nuithonie et les Osses à Fribourg, théâtre des Salons et théâtre Saint Gervais à Genève.

FRANCE : La Criée Marseille, l'auditorium Seynod Annecy, théâtre du Châtelard Ferney Voltaire, CDDB Lorient, T50 et Mairie du XVIIIème Paris, La Commune Aubervilliers

BELGIQUE : Espace Senghor, Jacques Franck, Montagne Magique à Bruxelles, Festival jeune public Huy, Centre culturel de Nassogne, Centre culturel de Beloeil, Maison de la culture Famenne, Maison culturelle d'Ath, Centre Culturel de Dison, Centre culturel de Genboux Centre culturel de Manage, Centre culturel de Welkenraedt

COURTS METRAGES

SUR LE FIL par Alexandre Frager
WHISKAS par Lila Ribl
SANS ATTENDRE EN RETOUR par Corentin de Tonnac
ATHÉNA par Carmen Jaquier et Niki Tipticoglou
COMME DES MOUCHES par Garance Finger
PERTE DE SOI par Thalia Lepriellec

ENSEIGNEMENT

Cours de Théâtre pour futurs instituteurs Théâtre de la Montagne Magique Bruxelles
Préparation au concours avec ACTE, Lausanne
Cours de Théâtre (Adulte) La cours des Miracles, Délémont
Cours de Théâtre (jeunes adolescentes) - école du Chatelard, Les Avants
Cours de théâtre (enfants) - école Française du Valmond, Lausanne

Technique du spectacle

Eléctro – Quais Ouest – Koltès – Réalisation Lionel et Adrien Rupp
Habillieuse – Meurtre de la princesse juive – Llamas – m/s Andrea Novikov
Régie lumière – Division familiale – texte et m/s Julien Mages
Régie lumière – Faust – Goethe – mes Anna van Brée
Création lumière – Il n'y a que les chansons de variété... - mes Alexandre Doublet
Création lumière - Le bac à sable - mes Laetitia Dosch
Création lumière – Meurtres de la princesse juive - Llamas - mes Amandine Gaymard

FORMATION D'ART DRAMATIQUE

HETSR - La Manufacture, Lausanne (2004-2007)

Claude RÉGIS, Madeleine MARION, Denis MARLEAU, Benno BESSON, Yves Beunesne, Robert BOUVIER, Heidi KIPFER, Mathias DEMOULIN, Christian GAVILLET Lilo Baur, Laurance Calame, Isabelle POUSSEUR, Marco BERRETTINI, Cindy VAN ACKER, Emilie VALENTIN (marionette), Vincent ROUCHE et Anne CORNU (clown et masque)

*Cette formation a été financée grâce aux prix d'étude obtenu par les concours suivant
2005-2006 et 2006-2007 : Prix d'études d'art dramatique de la Fondation Friedl-Wald
2005-2006 et 2006-2007 : Prix du Pour-cent culturel Migros*

Stages de formation professionnelle et ateliers

Benoit Verhaert, Fabrice Murgia, Philippe Sireuil, Armel Roussel, Christian et Barbara Schittler, Gabriel Alvarez, Benjamin Knobil, Jacques Doillon

Formations préalables à la manufacture

Cours Florent avec A. Malinova, M. Pecheteau, J.P. Garnier, B. Guibert, X. Maurel - Paris
Arts du spectacle, - Université Paris VIII, Paris
formation avec la Compagnie Paido-Dromos avec Jean-Jacques Tesson - Athènes
Stages de Théâtre de rue avec J.J. Tesson - Athènes
Stages à l'Oxford School of Drama, Introduction to Drama, Advanced Course - Oxford
Stages sur le Théâtre des Bouffons avec V. Sotiriou - Athènes