



Alice Hubball

née le 04/02/78

Actrice, autrice, metteuse en scène

bilingue anglais-français

notions d'allemand, espagnol et néerlandais

loisirs: shiatsu, hypnose, méditation, équitation, navigation

ÉTUDES et FORMATIONS

FORMATION CONTINUE / STAGES :

Clown	avec Michael Christensen avec Bart Walter, Denis Bernard, Thierry Boivin avec Bruyère Robb
Bouffon	avec Bruyère Robb
Comedia dell'arte	avec Bruyère Robb
théâtre d'objet	avec Agnès Limbos, Gyula Molnàr, Christian Carrignon
danse	avec Thierry Thieu Niang
danse	avec Mauro Paccagnella
mime	avec Linda Caron
conte	avec Georges M'Boussi
chant	avec Giovanna Marini, Dirk Von Dran, puis association Chorea
écriture jeunesse	avec Kitty Crowther
écriture jeunesse	avec Suzanne Lebeau

FORMATION DE BASE EN ART DRAMATIQUE :

1999 à 2002	Conservatoire Royal de Liège , Belgique (sortie avec premier prix en 2002) dans la classe de Max Parfondry et Jacques Delcuvellerie
1995 à 1999	Conservatoire National de Région d'Amiens , France (diplômée d'un brevet en 1999) classe de Michèle Seeberger (pédagogie Jacques Lecoq)

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

EN THÉÂTRE ADULTE :

2006 à 2025	codirectrice artistique de la compagnie Rien de Spécial (collectif d'acteur.rices)
2023 à 2025	En général nous sommes d'accord , (jeu, conception et écriture) pour le prochain spectacle de Rien de Spécial, diverses résidences d'écriture de plateau, dont une au théâtre des Doms en avril 2024
2022	Juste encore assez de lumière pour les plantes d'intérieur (jeu, conception et écriture) création au théâtre Varia puis reprise à La Virgule à Tourcoing

- 2020 à 2021 **On pourrait chier dans une assiette les gens viendraient voir** (jeu, conception, écriture) forme courte, créée au Festival XS, puis au Train Bleu lors des journées bleues du Festival Avignon et lors des Nuits mystérieuses à Mons
- 2019 **Rater Mieux Rater Encore** (assistantat mise en scène) création des collectifs Rien de Spécial et Enervé, au Varia puis à M.A.R.S Mons
- 2018 **Rater Mieux Rater Encore** version courte (assistantat mise en scène) création au Festival XS, Théâtre National
- 2016 à 2019 **Obsolète** (jeu, conception et écriture) création du collectif Rien de Spécial au théâtre Varia, à Maison Culture de Tournai, l'Ancre, Wolubilis, Escale du Nord
- 2015 **Chômage** de Transquinquenal (mise en scène, travail avec une troupe d'amateurs) m. en sc. collective de Rien de Spécial, au théâtre de l'Ancre
- 2015 **Le Camp** (jeu, conception et écriture) création du Collectif Rien de Spécial, dans le cadre de Mons Capitale Européenne de la Culture
- 2015 **The Revenger's Tragedy** de Caroline Lamarche (interprétation, en anglais) version anglaise de *J'ai enduré vos discours et j'ai l'oreille en feu* à the Lowry, Manchester
- 2011 à 2014 **In Vitrine** (jeu, conception et écriture) création du Collectif Rien de Spécial à Océan Nord puis aux Bains Douches (Havre), aux Doms (Festival d'Avignon), à Bozar, l'Ancre, Maison Culture Tournai, le Grand Bleu (Lille), la Piscine (Dunkerque)
- 2013 **J'ai enduré vos discours et j'ai l'oreille en feu** (interprétation, en français et en anglais) création à partir de *The Revenger's Tragedy*, texte de C. Lamarche, m. en sc. Anne Thuot à la Balsamine, Eden à Charleroi, au Nona à Malines
- 2012 à 2013 **Flash Flow 1,2&3** (interprétation, en français et en anglais) m. en sc. Anne Thuot projet de créations de 3 formes courtes autour de *The Revenger's Tragedy*, théâtre du Rond Point (Paris), Festival XS Théâtre National, la Balsamine, l'Ancre, Bozar
- 2011 **Pieri da Brazzaville** de Paolo Patui (rôle de Thérèse, en français, italien et frioulan) m. en sc. Gigi Dall'Aglio, au CSS d'Udine (Italie)
- 2011 **Complètement là** (jeu, conception et écriture) création du Collectif Rien de Spécial au Festival XS, Théâtre National
- 2011 **L'Une** de Denis Lachaud (interprétation) lecture dirigée par Arthur Nauzyciel au CDN d'Orléans et au Théâtre Ouvert à Paris
- 2011 **Rose is a rose is a rose** de Y. Borissova (interprétation) lecture dirigée par Galin Stoev Festival Corps de textes à Liège
- 2010 **Danse Delhi** d'I. Viripaev (rôle de la mère) lecture dirigée par Galin Stoev festival Actoral à Montévidéo, Marseille
- 2010 **La vie est un rêve** de Calderón (assistante mise en scène) m. en sc. Galin Stoev projet européen Prospero, Théâtre de la Place, Liège
- 2009 **lectures de textes** d'H. Levin, F. Richter et J.Y. Picq au Centre Culturel de Grâce-Hollogne
- 2009 **A Doll's House** d'H. Ibsen (rôle de Nora, en anglais), école des Maîtres dirigée par Arthur Nauzyciel, au Teatro Valle (Rome), Teatro Nacional D. Maria II (Lisbonne) théâtre de la Place (Liège), Comédie de Reims

- 2008 **Spam** (rôle Kelly Anderson) création m. en sc. par Valérie Cordy
Festival Transnumériques à La Bellone, Bruxelles
- 2008 **Nocturne** (interprétation) chantier de la compagnie Acide Mélancolique
au Théâtre de l'L, Bruxelles
- 2008 **Tokyo Notes** d'Oriza Hirata (rôle de Yoshie) m. en sc. Xavier Lukomski
au Théâtre les Tanneurs
- 2006 **Graal Théâtre** de F.Delay et J.Roubaud, (interprétation) lecture-spectacle
m. en sc. Dominique Tack, au théâtre de l'Ancre
- 2006 **Bérénice de Molière** d'I.Bauersima (rôle d'Henriette) lecture m. en sc. Marc Vandoenbos
au théâtre des Martyrs, Bruxelles
- 2005 **Le Baladin du Monde Occidental** de J.M.Synge (rôle de Pegeen) m. en sc. Marcel Delval
au théâtre des Martyrs, Bruxelles
- 2004 à 2005 **Soie** d'A.Barrico (rôle de la narratrice) m. en sc. Brigitte Bailleux
création au Festival du Carré des Arts à Mons puis tournée en Belgique
- 2004 à 2005 **Allers-Retours** d'Ö.von Horváth (rôle de Eve) m. en sc. Philippe van Kessel
création au théâtre National puis reprise à la Comédie de St. Etienne
- 2004 **Le Traitement** de Martin Crimp (rôle de Anne), m. en sc. Marcel Delval
au théâtre Varia, Bruxelles
- 2003 **Eloge de l'intime** (interprétation) création m. en sc. par Pascal Crochet
au théâtre Océan Nord, Bruxelles
- 2003 **Le dernier Rêve** (interprétation) parcours conté
par la Cie les Bonimenteurs, au château de Lavaux-Ste-Anne

EN THÉÂTRE JEUNE PUBLIC :

- depuis 2019 codirectrice artistique de la compagnie Mirage Market
- 2023 à 2026 **Cabanes** *titre provisoire* (nouvelle création de Mirage Market pour les tout-petits)
diverses résidences d'écriture et de jeu plateau à la Roseraie et à la Barbotine
- 2020 à 2024 **Les Zorties** (théâtre d'objet, à partir de 6 ans) : jeu, conception et écriture
rencontres Jeune Public à Huy puis tournée en Wallonie et Bruxelles
- 2018 **Mimixte** (à partir de 8 ans) de M.Lecomte : mise en scène et collaboration à l'écriture
tournée des Jeunesses Musicales
- 2015 à 2017 **Pourquoi faut-il mettre son bonnet quand on sort de la piscine ?** (à partir de 7 ans)
jeu, conception, écriture ; création puis reprise à la Montagne Magique et au Mercelis
- 2014 **La Vieille Cabine** (un entresort) : jeu, conception et écriture ; au festival Supervlieg
- 2013 et 2014 **Superoupas** (à partir de 6 ans) : jeu, conception et écriture
création puis reprise au théâtre le Grand Bleu à Lille
- 2006 à 2008 **Trois elles qui...** (pour ados) de L. Dumont : rôle de Janis
m. en sc. L. Dumont (cie Zététique Théâtre) création aux Rencontres de Huy puis tournée

EN CINEMA /TELEVISION/PUBLICITE (en français) :

2024	De Gaulle et le Chancelier/An einem Tag im september	téléfilm Arte réalisé par Kai Wessel rôle de Marie Nagot prod Network Movie Film- und Fernsehproduktion
2018	L'Agent Immobilier s01,E01	mini-série Arte réalisée par Etgar Keret et Shira Geffen (avec Mathieu Amalric) prod Les Films du Poisson et Gapbusters
2018	Champion s01, E02 à 10	série RTBF, rôle de la juge Agnès Delepine
2017	Unité 42 s01 E08	série RTBF, rôle de Chantal Descamps
2016	Zone Blanche S01 E06	série française réalisée par Julien Despau rôle de Julie Lercier prod. Ego Productions et Be-Films, France 2/ RTBF
2015	Le Cœur en Braille	Long métrage de Michel Boujenah rôle de la prof d'anglais prod. Gaumont, Nexus Factory, Ajoz Films
2015	Eternité	Long métrage de Trần Anh Hùng, rôle de Margaux prod. Artemis, Pathé, Nord-Ouest Films
2012	Délivre-moi	Court métrage d'Antoine Ducquesne rôle de la mère prod. Anonymes Films
2010	publicité Laurie Lumière	réal. Serdar, production Lovo Films
2008	l'Abri	court métrage d'Antoine Ducquesne rôle principal production Anonymes Films
2007	Anima	court métrage de Stan Berrier rôle femme en fauteuil roulant production INRACI
2006	publicité anti-tabac	réal. K.Bearden rôle secrétaire années 70 production draftfcb

EN CINEMA (en anglais) :

2020	Parlement S01 E06	une série France TV, épisode réalisé par Jérémie Sein rôle de Marianne Nordager Artémis Productions, CineCentrum Berlin Film- und Fernsehproduktion, Cinétévé
2012	Le Goût des Myrtilles	Long Métrage de Thomas De Thier (avec Michel Piccoli et Natasha Parry) rôle de la mère d'Harry Novak Prod

2009	Hitler à Hollywood	long métrage de Frédéric Sojcher (avec Maria de Medeiros) rôle de l'employée MI5 production Saga Film
2007	JCVD	long métrage de M.El Mechri, (avec Jean-Claude Van Damme) rôle de l'assistante de Wood production Bankable Films, Gaumont, Artémis
2006	Angel	long métrage de François Ozon, rôle de l'amie d'Esmé production Scope Pictures & Fidélité Films

EN INTERVENTIONS ARTISTIQUES AUPRÈS DES JEUNES :

- 2007 à 2024 intervenante artistique pour l'opération *Art à l'École*
du centre scénique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse Ekla
à l'institut Ste.Marie à la Louvière (filiale pro), au centre scolaire St.Joseph à Jumet
(secondaire), à Braine Le Comte : école primaire la Roseraie (ens.spécialisé), à l'I.N.D.B.E.
(secondaire), à H.E.L.H.a. (haute école), à Nivelles : à l'école Maillbotte (en P3), à l'institut
St.Michel en (P2)
- 2017 à 2024 engagée par la Montagne Magique pour des interventions théâtre en hautes écoles
- 2021 *culture a de la classe* à l'école primaire St Alène à Forest
- 2018 ateliers autour du spectacle Mimixte à la Maison des Cultures de Molenbeek
et dans des écoles de Forest
- 2010 stages de théâtre en anglais pour l'association *Act English* à Amiens (FR)