

Grażyna Bienkowski

Pianiste, violoncelliste, compositrice, singer-songwriter et musicologue belge d'origine polonaise, Grażyna Bienkowski suit un itinéraire complet entre université, Conservatoires et master classes qui donnera lieu à un parcours des plus atypiques. Dès 2005, profondément inspirée par la musique de films, cette ancienne freelance des BOZAR et de l'Opéra de La Monnaie à Bruxelles se lance dans la composition et crée dans un style néo-classique et contemporain, en passant par le jazz et le songwriting. Pianiste tout-terrain, Grażyna est aussi interprète dans divers projets artistiques, en studio comme sur scène. Ce qui l'amènera à croiser la route d'artistes belges et étrangers tels Yan Pechin, Patrice Soletti, DAAN, Karin Clercq, Ken Stringfellow,...

En 2010, elle sort un EP auto-produit au piano solo (Antichambre). A partir de 2011, elle compose pour effectifs en duo ou en trio, fortement influencée par le jazz et son harmonie. En 2015, c'est le songwriting qui s'ajoute à ses pratiques. Elle compose alors tout un album (Products of Love) pour son duo féminin Wolves qui sortira chez Homerecords.be en 2018. En 2021, elle retourne aux sources de son influence musicale en revisitant Erik Satie avec la sortie de l'album "Vexations, vol.19" chez Off-Record Label. Album qui connaîtra une existence physique en mai 2023 sous le label SOOND LABEL et sous le titre "Vexations Revisited". La 1ère mondiale de ses "Vexations revisited" a lieu dans le cadre du festival de musique contemporaine ARS MUSICA à Bruxelles fin 2024.

Forte de toutes ses expériences, elle intègre aussi la Belgian Screen Composers Guild en 2017 qui se consacre à la musique de films et ses compositeurs et devient la seule femme de son CA en 2019. Elle rejoint en 2020 l'équipe de compositeurs de la maison de production de musique de films montoise RABADA et travaille sur quelques projets de musiques à l'écran. Elle a aussi composé toute la musique de "J'ai oublié d'être un homme", un spectacle musico-littéraire consacré aux poétesses en collaboration avec la chanteuse et comédienne belge Karin Clercq. Spectacle qui a tourné dans divers festivals et théâtres belges entre 2021 et 2024.

Grażyna a sorti son dernier album "On the Edge of Sylvia", dont le fil conducteur est la figure de la poétesse américaine Sylvia Plath, en mai 2024 sur le label français December Square. Véritable B.O. littéraire on y croise ses diverses influences musicales ainsi que les artistes qui ont jalonné son parcours(DAAN, Ken Stringfellow, Jeanna Criscitiello, Douglas Kennedy).

Aujourd'hui, Grażyna Bienkowski se consacre principalement à la composition, la production musicale, à l'enregistrement et à l'interprétation de tout son répertoire.