

Noémie CARCAUD

Rue de Belgrade, 37

1190 Bruxelles

BE: 00 32 (0)487 53 14 28

FR: 00 33 (0)6 60 74 67 32

no.gae@hotmail.com

lecorpserie@gmail.com

comédienne

metteuse en scène

autrice

pédagogue

née le 26/11/73

nationalité: française

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Interprétation Théâtre

2022	<i>Cendrillon</i> de Joël Pommerat (rôles: la fée, une soeur)	J.Pommerat
2021	<i>Ca Ira (I)</i> de Joël Pommerat (rôles : Elisabeth, Versan de Faillie)	J.Pommerat
2017	<i>Les Serpents</i> de Marie N'Diaye (rôle:France)	A.M.Leclerc
2017	<i>Melancholia Europea</i> de Bérangère Jannelle	B.Jannelle
2011-17	<i>Cendrillon</i> de Joël Pommerat (rôles: la fée, une soeur)	J.Pommerat
2002	<i>Les Cadres de la nouvelle économie</i> , Th. de Rue, Création	La Machoire 36
2000	<i>Electre</i> de Sophocle (rôle: Electre)	D.Pierson
1998	<i>Le Cirque Foire</i> , Création	Cie de la Luthinerie/ E.Katona
1997	<i>Les Confessions</i> , Création	W.Manfre/ M.Didym
1997	<i>Toïedovski, Lecture entre chiens et fous</i> , Création	Cie 4 Litres 12/ M.Massé
1996	<i>Les soeurs de Sardanapale</i> , Création	Cie 4 Litres 12/ M.Massé
1994	<i>Le Médecin malgré lui</i> de Molière (rôle: Martine)	D.Pierson
1993	<i>Croisades</i> de M.Azama (rôle : Maman Poule)	Expreper Groupe/ E.Katona

Performances en solo

2011	<i>Jachère</i> / VRAC-L'Escaut / festival Vacarme
2010	<i>Je ne réponds plus de rien</i> / VRAC-L'Escaut
2010	<i>O Solitude</i> / VRAC-L'Escaut / festival Vacarme

Cinéma / Télévision

2022	<i>Mauvaise pioche</i> (saison 1) , rôle : La patronne de la DGSE	Réalisation Fred Scotland
2021	<i>Ovnis</i> (saison 2), rôle : l'agente immobilière	Réalisation Antony Cordier
2020	<i>Les Rivières Pourpres</i> (saison 3), rôle : Mme Revel	Réalisation I.Fegyveres
2017	<i>For a Happy Life</i> , rôle : Une prof	réalisation S.Glamine et D.Linder
2013	<i>Femmes. Autoportrait. Avec et sans histoire.</i> rôle: Femme noire	réalisation J.Chaubard
1998	<i>Me (Moi, en anglais)</i> , court métrage . rôle : Catherine	réalisation J.Pommerat

Radio

2012	<i>Le travail à tous les étages</i> , documentaire	co-réalisation avec F.Laumonier
1999	<i>Les Evènements</i> de J.Pommerat, fiction	réalisation Fr.Culture/J.Taroni

Mise en scène Théâtre

2022	<i>Reste(s)</i> , création Le Corps Crie . Co-prod Théâtre de la Vie Bruxelles, Maison des
------	--

	Cultures de Tournai.
2016	<i>Take Care, création</i> Le Corps Crie. Co-prod Théâtre de la Vie Bruxelles /Scène Nationale de Vandoeuve. Reprise en 2019 au Théâtre de la Vie.
2009	<i>Au Plus Près</i> , création Le Corps Crie. Co-prod Théâtre de la Balsamine/ Scène nationale de Vandoeuve/ Théâtre l'Actée
2004	<i>Non Lieu</i> , Création Le Corps Crie. Co-prod CDN de Nancy Lorraine/Scène nationale de Vandoeuve/ Transversales Verdun
2002	<i>Nina</i> , Création, Théâtre de rue, Tiramisu Cie
2000/02	<i>Nu</i> , Création Le Corps Crie (2 versions)
1999	<i>Novecento pianiste</i> d'A.Baricco, Th.en appartement, Tiramisu Cie
1995	<i>Scandaleuses</i> de J.M.Piemme, Le Corps Crie.

FORMATION / STAGES

2018	Atelier de recherche autour de <i>Tourista</i> de Von Mayenburg	I.Pousseur
2018	Stage Le clown défi d'acteur, défi d'auteur	V.Rouche
2008	Atelier « le cercle »	J.Pommerat
2008	Racine / Novarina	J.M.Rabeux
2005	<i>Dans la jungle des villes</i> de Brecht	S.Tranvouez
2004	Les tragiques grecs; Antigone de Sophocle	B.Jannelle/ S.Pauvret
2002	Effacement, présence; autour de Maeterlinck	J.Pommerat
2001	Acteur et caméra; Théâtre et cinéma	M.Kroutov/ V.Kotinienko
2001	Miroir Est (Ou)est	E.Grichkovets/ T.Frolova
1999	Jouer en anglais Shakespeare, Marlowe	S.Maberley/ B.Merlin
1998	L'acteur face à la caméra: du réel à l'imaginaire	J.Pommerat
1995	La création: un jeu de miroirs	R.Djaïm
1995	Ecriture contemporaine et mise en scène	C.Galea/ E.Didry
1993	Improvisation et écriture	Cie 4 Litres 12/ M.Massé
1992-94	Studio de formation CDN Nancy	
1991-92	Ecole de Théâtre musical itinérant <i>La traite des planches</i>	J.Sevilla, A.Astier
1991	Obtention du BAC A3 option Art dramatique à Nancy	

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Ecriture	<i>Take Care</i> a été publié aux éditions Les Oiseaux de Nuit en septembre 2020, il a reçu en février 2022 le Grand Prix des Arts du Spectacle à l'Académie Royale des Arts et des Lettres de Belgique.
Danse	Expérience en danse contemporaine/Stages de danse Buto
Langues	Bon niveau en anglais/Notions d'allemand et d'espagnol
Musique	Notions de solfège, de chant, de percussions
Sports	Marche, Yoga Iyengar, natation
Pédagogie	Professeure d'art dramatique au Cours Florent à Bruxelles depuis septembre 2019. A dirigé plusieurs ateliers et stages avec des enfants, des adolescents, des adultes en milieu psychiatrique, des jeunes adultes en écoles de vente ou élèves ingénieurs, et des adultes en voie de professionnalisation.
Divers	Mère de deux enfants, l'un né en 2003, et l'autre en 2013 Permis B