

DEDEURWAERDER LÉA

Profil

Nationalité :
Belge

Date
de naissance.
02/06/1997

Adresse Paris :
117, Rue Notre
Dame des
champs

Contact

TEL :
+32 (0) 493 35 72 36

Email:
leadede@hotmail.com

Adresse Bruxelles :
Rue de Suède 35
1060 Saint-Gilles



FORMATION

Institut des Arts de Diffusion

2018 - 2021 : Bachelier et master en interprétation dramatique.
Mémoire de recherche " *L'écosophie adaptée aux arts vivants : ébauche d'un manifeste.*" - la plus haute distinction

Université Catholique de Louvain

2017-2018 Première année de bachelier
Langues et littérature moderne : anglais / français - validée

COMPÉTENCES / SPÉCIFICITÉS

- Permis B.
- **Langues parlées:** français, anglais (C1), néerlandais (B1)
- **Sports pratiqués:** Danse (contemporaine, rock, danses traditionnelles), Escalade, combat-cascade, natation, équitation, aikido, acrobatie, course à pied, cerceau aérien, yoga.
- **Théâtre:** Jeu burlesque, humour visuel, clown, improvisation, doublage, écriture, mise en scène.
- **Cinéma:** Réalisatrice, direction de casting, renfort mise en scène, assistantat mise en scène, chef de file, coach de jeu/enfants, comédienne, script doctor, scénariste, Da Vinci (montage)
- **Assistantat:** Maîtrise de la suite Excel et Google, coordination d'équipe bonne capacité d'écoute, d'organisation et gestion du stress.

EXPÉRIENCES

Comédienne (cinéma)

- COWARDS, Lukas Dhont, Versus prod : *Maid Isabelle*
- DUCOBU et le fantôme de Saint Potache, Elie Sémoun, Umedia : *La dentiste*
- APPEL D'URGENCE, Audrey Lavis, RTL TVI, *Appelante*
- LES INVISIBLES S4, Emilie Grandperret et Chris Brilliant: *L'institutrice*
- UP ABOVE MY HEAD, Maxime Bertiaux

Comédienne (théâtre)

- J'ai toujours sû, qu'un jour, je mourrai écrasée par un FRIGO tombé du ciel, d'Adèle Sierra, festival jeune public de Huy 2024, théâtre les Riches Claires
- PASTIS PASTEL, avec Simon Delvaux, Ludmilla Reuse, Jonas Wertz., Festival courant d'air 2022, Festival OPAC

Autrice-réalisatrice

- RUE WERY, 12, avec le soutien d'Ose production, *en cours de post-production*
- PAS TA FEMME - LOUK, clip vidéo. (*commande*)
- BABY BOUM, réalisé dans le cadre du YES WE CANNES 48h film challenge, La OSSA production, sélectionné au Brussel Short Film Festival
- MANGE TES MORTS, dans le cadre du 48h short film festival Bruxelles, prix du meilleur film, prix des meilleurs acteurs



EXPERIENCES

2023-2025 : co-directrice de casting avec Sebastian Moradiellos MCASTING:

- QUIPROQUO, Benjamin Viré, Maxime Pistorio, Sequel Prod
- REAL FACES, Leni Huyghe, Mirage Prod.
- MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL, Sylvain Chomet, walking the dog
- A BRAS LE CORPS, Marie-Elsa Sgualdo, Box production
- LARGO WINCH 3, Olivier Masset-Depasse, Versus production
- PANDORE S2, Vania Leturcq et Savina Delcourt, Artemis
- ARCANES, Michèle Jacob, Belugatree
- DUCOBU 5, Elie Semoun, Umedia
- CAP FAREWELL, Vanja d'Alcantara, Iota production

2022 - 2025 : Cheffe de file

- DUCOBU et le fantôme de Saint-Potache, Elie Semoun, Umedia
- NOTRE SALUT, Emmanuel Marre, Michigan et Kidam prod.
- LA VIERGE A L'ENFANT, Binevsa Berivan, Playtime film.
- FAKE IT UNTIL YOU MAKE IT, Laura Petronne, Guillaume Kerbus, Angie production
- LE SYNDROME DES AMOURS PASSÉES, Ann Sirot et Raphaël Balboni, Hélicotronc
- Pandore S2, Vania Leturcq et Savina Delcourt, Artemis

2021 - à nos jours : Coach enfant

- DUCOBU et le fantôme de Saint-Potache, Elie Semoun, Umedia
- NOEL à la belge, Sisi Mmeba, Maxime Dambly, Igor Prignon, Big trouble in Little Belgium
- DES JOURS MEILLEURS, Elsa Benett, Hippolyte Dard, Daïdaï Film
- ENNEMI PUBLIC S3, Réal. Matthieu Frances et Gary Seghers, Entre chien et loups

2021: 3ème assistante réalisateur.ices,

- ALIEN KERMESSE, Maxime Dambly & Manon Henry, RTBF, Big trouble in Little Belgium.

2021 - à nos jours : Improvisatrice

- coach improvisation ASBL SASASA
- Improvisatrice au sein de la team des Blagues Pearls FBIA

2022 - à nos jours : divers

- Présentatrice de séance et Q&A au FIFF, Namur
- Jury de sélection du Young film maker festival
- Bénévole dans différentes associations et ONG (la croix rouge, seasheperd France, Green Cross, La porte d'Ulysse, la Sister House)

2019 : Coordinatrice générale et assistantat à la mise en scène à la compagnie LA PAC! de Louise Emö. (Théâtre Ouvert, TU de Nantes, Manufacture Avignon, MPAA Breguet, Festival Fragment.)