

MELANIE RULLIER

Née le 22/05/1973 à GAP - France
<http://melanierullier.wix.com/melanierullier>
<https://www.facebook.com/melanie.rullier>
TÉLÉPHONE +33 7 83 48 66 87
MAIL : melanierullier@gmail.com

DIPLOMÉE

1993 Bac A3 Théâtre. Lycée Champollion. Grenoble
1993-1996 Institut National Supérieur des Arts du Spectacle (INSAS). Bruxelles

CHARGÉE DE PROJETS JEUNE PUBLIC

2023-2025 Chargée de projets et programmatrice Théâtre Jeune Public Centre Culturel Jacques Franck. Bruxelles

CHARGÉE DE COURS

2019- 2025 École du Cours Florent. Bruxelles.

CO-DIRECTION ARTISTIQUE

2011-2014 Le festival GAME OVAIRES Festival artistiques pluridisciplinaire féminin ; la singularité de ce festival est de présenter des formes courtes issues d'un laboratoire de création. Bruxelles
2009-2012 Le collectif VRAC-l'Escaut Composé de cinq metteur.se.s scène et une éclairagiste, leur engagement était de co-habiter, pendant trois ans, avec l'équipe d'architectes d'Olivier Bastin afin de créer dans ce lieu de vie interactif et au potentiel exceptionnel, une synergie entre les différents champs de la création contemporaine. Bruxelles

RELATION PUBLIQUES

2001-2026 Accès culture, exerce à mi-temps, au Théâtre National de la Criée à Marseille pendant six ans, la fonction de relation publique auprès d'un public de personnes sourdes, malentendantes, aveugles et malvoyantes. Mandatée à ce poste par l'association Accès Culture qui travaille en collaboration avec plus de 100 théâtres et opéras en France pour mettre en place des services d'accessibilité au spectacle vivant pour ces publics, par le biais de l'audiodescription, d'adaptations en LSF (langue des signes française) et de surtitrages adaptés.

MISE EN SCÈNE/ECRITURE

2022 Les Murmures de l'ombre Création Mélanie Rullier. Théâtre de la Vie. Bruxelles. 145 — Théâtre Municipal de Grenoble.
2012 Ravissement Création en collaboration avec Estelle Rullier. Théâtre de la Balsamine. Bruxelles. Théâtre de l'Ancre. Charleroi. Théâtre Arsenic. Lausanne.
2011 Histoire ludique et détaillée du clitoris Création collective Mélanie Rullier & Karine Jurquet & Inbal Yalon Festival Game Ovaire. Bruxelles
2011 Quand je serai grande Création Mélanie Rullier Vrac/L'Escaut. Bruxelles.

ASSISTANTE/MISE EN SCÈNE/DRAMATURGIE

2022 Reste(s) Création Noémie Carcaud Théâtre de la Vie. Bruxelles
2016 Take Care Création Noémie Carcaud Théâtre de la Vie. Bruxelles
2007 La part du Loup Création Fatou Traoré CNAC. Châlons-en-Champagne
2006 Réclame Création Marco Rullier Théâtre des Aires. Die

COMÉDIENNE

THÉÂTRE

2013 Le fond des mers Création d'après Henrik Ibsen, mise en scène Guillemette Laurent, Théâtre Océan Nord. Bruxelles
2012 Le Marin drame statique en un tableau Fernando Pessoa, mise en scène Noémie Carcaud. Vrac/L'Escaut. Bruxelles.
2012 Le Marais Clément Laloy, mise en scène Gaétan Vandeplass, Vrac/L'Escaut. Bruxelles.
2011 Histoire ludique et détaillée du clitoris Création collective, Festival Game Ovaire, Pinkscreen. Bruxelles
2011 Petites Fugues de Luc Devreese, mise en scène Guillemette Laurent, Compagnie de la Casquette. Festival de Huy. Bruxelles
2011 ADA de Christiane Guirten, mise en scène Christiane Guirten, Vrac/L'Escaut. Bruxelles.
2004 Les petits jardins Création, mise en scène Marco Rullier, Festival des arts de la rue. Chalon-sur-Saône. Die.
2004 In God you trust Création d'après « Le marchand de sel et la mouche » de Jan Fabre, mise en scène Gaétan Vandeplass, Théâtre Daki Ling. Marseille
2003 Le marchand de sel et la mouche de Jan Fabre, mise en scène Gaétan Vandeplass, Théâtre des Bancs Publics. Marseille
2003 Les présidentes de Werner Schwab, mise en scène Gaétan Vandeplass, Théâtre Daki Ling. Marseille

2002 Notes de Serafino Gubbio de Luigi Pirandello, mise en scène Natacha Cyrilnik, Théâtre du chaudron. Cartoucherie de Vincennes.

2002 Du talent pour le bonheur Création et mise en scène Fabrice Gorgera, L'Arsenic Lausanne

2001 Blanchedeige des Frères Grimm, mise en scène Laurence Janner, Badaboum Théâtre. Marseille

2001 Les 7 Lear de Howard Barker, mise en scène Fabrice Gorgera. La grange de Dorigny. Lausanne

2000 La Mouette d'Anton Tchekhov, mise en scène Eimuntas Nekrosius, Théâtre de la Place. Liège

2000 Promo 2000 printemps Création et mise en scène Fabrice Gorgerat à partir de *Prométhée* Heiner Müller, *Prométhée enchaîné* d'Eschyle, La grange de Dorigny. Lausanne

1999 Berlin fin du monde de Lothar Trolle, mise en scène Fabrice Gorgerat. La grange de Dorigny. Lausanne, Théâtre Varia. Bruxelles

1998 La maison de Bernarda Alba de Federico Garcia Lorca, mise en scène Fabrice Gorgerat. La grange de Dorigny. Lausanne

1997 Les 81 minutes de Melle A de Lothar Trolle, mise en scène Fabrice Gorgerat. Théâtre des Tanneurs. Bruxelles

FILM/TÉLÉ/PUBLICITÉ SOUS LE PSEUDONYME NINA GABALDA

2010 Fantaisie sur la fin du monde réalisation Jean-Marie Buchet. Court-métrage. Bruxelles

2007 Merci les enfants vont bien réalisation Stéphane Clavier. Série M6. Marseille

2007 Tragédie en direct réalisation Marc Rivière. Téléfilm France2. Marseille

2007 Le Maître qui laissait rêver les enfants réalisation Daniel Losset. Téléfilm FR3. Marseille

1998 L'Homme du Sud réalisation Stéphane Xhouret. Court-métrage. Bruxelles

1998 Casting réalisation Patrice Bauduinet. Court-métrage. Bruxelles

1996 L'Amateur réalisation Olivier Smolders. Court-métrage. Bruxelles

Géant-Casino, Saatchi et Saatchi. Publicité TV. Marseille

Hewlett-Packard Enjoy Model. Publicité TV. Marseille

Total « Sud » Hamster Publicité. Publicité TV. Marseille

FILM/TÉLÉ/PUBLICITÉ MELANIE RULLIER

2025 Nino dans la nuit De Laurent Micheli. Long métrage. Bruxelles

DANSE

2010 Mélanie Création, chorégraphe Ugo Dehaes, Pianofabriek. Bruxelles

2004 Tranen Veizen Création. Chorégraphes Etienne Bideau-Rey et Gisèle Vienne. wp Zimmer. Anvers

2002 Du talent pour le bonheur Création. Mes Fabrice Gorgerat Chorégraphe Karine Wynke. Théâtre Arsenic. Lausanne.

FORMATIONS CONTINUES AU SEIN DES COURS FLORENT

2024 Alexandrins, Damien Chardonnet

2024 Histoire du théâtre Damien Chardonnet

2023 Introduction à la dramaturgie Damien Chardonnet

2023 Identités et expressions de genres asbl Rainbowhouse

2023 Face au groupe Vincent Priou Delamarre

STAGES

2024 Jeu face caméra dirigé par Anne Sirot et Raphaël Balboni

2018 Rencontre professionnelle dirigée par Adeline Rosenstein. Théâtre Océan Nord. Bruxelles

2014 Rencontre professionnelle autour de Last exit to Brooklyn Hubert selby Jr. dirigée par Isabelle Pousseur. Théâtre Océan Nord. Bruxelles

2007 Howard Barker/W.Shakespeare. dirigé par Jerzy Klesyk. Théâtre de la tempête. Vincennes

2007 Jeu face à la caméra. dirigé par Harry Cleven & Elina löwensohn. Chantiers nomades. Marseille

2006 Le Chandelier Alfred Musset et la veillée Lars Noren. dirigée par Jean-Louis Benoît et Frédéric Bellier-Garcia. Théâtre National de La Criée. Marseille

2000 La Mouette Anton Tchekhov. dirigée par Eimuntas Nekrosius. École des maîtres. Italie France Belgique

1997 L'Orestie Eschyle. dirigée par Stéphane Braunschweig. CIFAS. Bruxelles.

1996 Quand Nora quitta son mari E. Jelinek. dirigée par Armel Roussel. Théâtre Varia. Bruxelles

HISTOIRE DE VIE

MAMAN de Lou 27 ans et Aliocha 11 ans