

VARVARA DEWEZ

FORMATION :

Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles : section art dramatique et déclamation

Ecole des Arts de la Danse de la Musique et du Théâtre Lilian Lambert : danse classique ...

Pierre Raynal au Théâtre Edouard 7 à Paris

THEATRE : productrice - metteur en scène

- 1983 « Du dehors en dedans » – spectacle de danse – concept, production, chorégraphies et interprétation – Centre Culturel des Riches-Claires à Bruxelles
- 1984 «L'Atelier » de Jean-Claude Grumberg - assistantat à la mise en scène – Bruxelles
- 1985 création de l'asbl Anima
- 1987 « Barabbas » de Michel de Ghelderode – production, assistantat à la mise en scène et rôle de la Femme de Pilate – abbaye de Villers-la Ville (ce spectacle, le premier, donna lieu ensuite à la création du Festival d'Eté de l'abbaye de Villers-la-Ville)
- 1988 « les Tréteaux de Bruxelles » : ré-ouverture de ce théâtre de 250 places au cœur de Bruxelles rue de Laeke
- 1998 « Droits de Succession » de Vincent Azé et Eric Delcourt - mise en scène et rôle de Valérie Miremont - Théâtre des Tréteaux de Bruxelles et tournée
- 2000 « 1-2-3 Nana » – création collective – mise en scène et rôle de Stéphanie - Bruxelles et tournée

THEATRE : comédienne

- 1983 Mimosa dans «Le Sacrifice du Bourreau » de René de Obaldia - Centre Breughel à Bruxelles
la choryphée dans « Electre » d'Euripide - Théâtre Saint-Michel à Bruxelles
- 1984 Julie dans « Joyeuses Pâques » de Jean Poiret - Théâtre Royal des Galeries à Bruxelles et tournée
- 1985 danseuse dans « Le Mariage Forcé » de Molière – Centre Breughel à Bruxelles
Amalia Escudero dans « Virginie » de Michel André – Théâtre Royal des Galeries à Bruxelles et tournée
Ghislaine dans « Coup de Soleil » de Marcel Mithois - Théâtre Royal des Galeries à Bruxelles
Gertrude dans « Les Survivants » de Claude Spaak - Théâtre Saint-Michel à Bruxelles
- 1986 Corinne dans « Les Filles » de Jean Marsan - Théâtre des Galeries à Bruxelles et tournée
Alexa dans « Patate » de Marcel Achard - Théâtre Molière à Bruxelles
Else dans « Mademoiselle Else » d'Arthur Schnitzler- création mondiale - Centre Breughel à Bruxelles
- 1988 Constance dans « Amadeus » de Peter Shaffer - Théâtre des Tréteaux de Bruxelles et Théâtre de Verdure de la Citadelle de Namur
Julie dans « Monsieur de Pourceaugnac » de Molière- Festival de Spa et Théâtre Royal du Parc à Bruxelles
Marianne dans « Figs après Noël » de Ruud de Ridder – création en langue française - Théâtre Molière à Bruxelles et tournée

- 1989 Oriane dans « Renaud et Armide » de Jean Cocteau - Théâtre des Tréteaux de Bruxelles et Festival de Spa
Solange dans « Chérie Noire » de François Campaux - Théâtre Molière à Bruxelles et tournée
Raymonde Chandebise dans « La Puce à l'Oreille » de Feydeau - Festivals de Spa et de Welkenraedt, Théâtre Royal des Galeries à Bruxelles et tournée
- 1991 Madame de Léry dans « Un Caprice » de Musset - Centre Culturel Equilibre à Bruxelles
Lucienne Valentin dans « Le Dindon » de Feydeau - Festival de Welkenraedt, Théâtre Royal des Galeries à Bruxelles et tournée
- 1992 Félie dans « Chaud et Froid » de Crommelynck - Théâtre Royal du Parc à Bruxelles
- 1997 Raymonde Chandebise dans « La Puce à l'oreille » de Feydeau – Théâtre Royal des Galeries à Bruxelles
- 1998 Suzanne dans « Tailleur pour Dames » de Feydeau - Théâtre Royal des Galeries à Bruxelles

OPERA

- 1987 Perséphone dans « Perséphone » de Stravinsky et Gide- mise en scène de Pier-Luigi Pizzi - Opéra de Nancy et de Lorraine et Théâtre Municipal d'Orléans

TELEFILMS

- 2003 Isabelle Charvey dans « Péril Imminent » – réalisation de Christian Bonnet – TF1 – au côté de Richard Berry et Agnès Soral
- 2005 la mère d'Alice dans « Rose et Val » – réalisation de Christian Bonnet – TF1 – au côté de Bernard Yerlès et Jean-Michel Tinivelli

<u>TELEVISION</u> :	conceptrice – animatrice - productrice	
1990 à 1992	RTL-TVI :	speakerine et animatrice d'une quotidienne de présentation de clips
1992 à 1996	RTL-TVI :	conceptrice et animatrice de « Chambard » (enfantine – hebdo 52' en 12 séquences)
1994	RTL-TVI :	conceptrice, auteur des textes et interprète de l'album de chansons « Chambard » conceptrice et interprète de « V comme Varvara » (show chanté et dansé sur base de l'album Chambard avec le Ballet Jeunesse Joëlle Morane – 26')
1996 à 1999	RTL-TVI :	conceptrice, productrice déléguée et animatrice de « Pirates » (enfantine – hebdo 45' en 10 séquences)
1997 à 2002	RTL-TVI :	conceptrice, productrice déléguée et animatrice de « Bon Anniversaire » (enfantine – hebdo – 30' puis bi-hebdo)
1999 à 2001	RTL-TVI :	conceptrice, productrice déléguée et animatrice de « Galaxytrouille » (enfantine – hebdo – 52' en 12 séquences)
2002	RTL-TVI :	chroniqueuse pour « Rien de Personnel » (talk-show –prime time)
2004	AB3 :	productrice déléguée et directrice artistique de la série originale « le Juge » (fiction- quotidienne -30')
2005 à 2007	weZtar productions :	co-fondatrice : travail de conception et de production de plusieurs formats télé (jeux et magazines) présentés aux grandes chaînes françaises – « le mot de la fin » concept et co-production du pilote avec B3Com

