

**Mélanie Consiglio**  
comédienne belge francophone

0032 486 15 99 61

[mconsiglio943@gmail.com](mailto:mconsiglio943@gmail.com)

Domiciliée en Belgique, logeable à Paris

**FORMATION ARTISTIQUE**

- 2025      **Formation à la production**, Théâtre et publics, Liège, Belgique
- 2004-2007 **Cours Florent, Paris** (classes de Sophie Lagier, Pétronille de Saint-Rapt, Antonia Malinova, Benoît Guibert, Julien Kosellek, et danse contemporaine avec Sophie Mayer)
- 1996-2003 **Académies des Arts de la parole, Baudour et St-Ghislain**, art dramatique et ateliers théâtre, déclamation, diction, techniques de base
- 1988-1996 **Académie de Quaregnon et École Sophie Gobert, Arlon**, danses classique et contemporaine
- 2015-2020

**COMÉDIENNE**

- 2025      Actrice dans le cadre de l'atelier rythme (à destination des étudiant·e·s master 2 réalisation) sous la direction d'**Alain Berliner**, INSAS, Belgique
- 2025      **THE STACHE**, CM de Alec & Cyril Vrancken, Mom, BC-Movies, Belgique
- 2025      **AUX AURORES**, CM de Guillaume Lottin, la pharmacienne, Belgique
- 2025      **VOS GUEULES, LES MOUETTES!**, CM de François Baldassare: la lectrice de journaux, Canopée productions, Grand-Duché de Luxembourg
- 2024      Actrice dans le cadre de l'atelier de direction d'acteur·ice·s (à destination des étudiant·e·s master 2 réalisation) sous la direction de **Delphine Girard**, INSAS, Belgique
- 2024      **HOME**, série de Joachim Weissmann: Véronique (silhouette parlante), Belgique
- 2024      **L'INTÉRÊT D'ADAM**, LM de Laura Wandel: infirmière pédiatrique (silhouette), Belgique/France. **Film d'ouverture Semaine de la critique Festival de Cannes 2025**
- 2024      **L'OURS ET LA PIE**, CM INSAS d'Alice Plumier: Caro (rôle principal), Belgique
- 2024      **DANGEROUS TRUTH**, série de Barbara Eder: Natalie (silhouette parlante), Allemagne, Grèce, Grand-Duché du Luxembourg
- 2024      **FÊTE DE FAMILLE**, CM INSAS de Raphaël Venayre: femme qui danse, Belgique
- 2023      **WILLERZIE** (remake de *Fargo*), CM INSAS d'Eve Abeillon, Artemis Andreadis, Isaac Boignet, Aubane Filée, Mila•o Grebon, Cora Lledo, Aleïda Lorenzen, Alice Plumier, Aimé Vaucher, encadré e.a par Vivian Goffette et Frédéric Roullier-Gall: Marge (rôle principal, avec aussi Julien Vargas), Belgique

- 2023 **MORESNET**, série de Frank Van Passel: l'assistante du Dr Freeman (Ronald Guttman) scène d'ouverture, Belgique. **Sélection officielle Cannes Séries**
- 2023 **ELIOTT**, CM IAD de Lucie Smeets et Joey Karier, encadré par Benoit Mariage: la responsable du magasin, Belgique
- 2023 **THE WOLF, THE FOX AND THE LEOPARD**, LM de David Verbeek: figurante, Grand-Duché de Luxembourg
- 2023 **LEHITRAOT**, CM Hochschule Offenburg de Joshua Ewert et Noah R. Lischka (pellicule 65 mm): Fleur Duval, Allemagne
- 2023 **KATY ET LILY**, CM École Agnès Varda de Senda Berkane: mère de Lily, Belgique
- 2023 **L'AMOUR**, CM IFAPME de Corantin Stas: Christelle, Belgique
- 2023 **PRÉLUDE**, CM HELB d'Avril Bott: jury de piano, Belgique
- 2023 **60 SECONDES DE TOI**, CM ESRA de Charles Grandin: Sofia (rôle principal), Belgique
- 2023 **BONHOEFFER**, LM de Todd Komarnicki: figurante, États-Unis
- 2023 **UN SILENCE**, LM de Joachim Lafosse, figurante, Be, Fr, Grand-Duché de Luxembourg
- 2023 **VEUILLEZ NOUS EXCUSER POUR LA GÈNE OCCASIONNÉE**, LM d'Olivier Van Hoofstadt, figurante, Belgique
- 2022 **L'AUTRE CÔTÉ**, CM Fémis de Mukesh Kumaravel: rôle de Flo, France
- 2004 **LE JOUR DU DÉPART**, CM de Stéphan Carpiaux: Émeline, Belgique

#### **COMÉDIENNE THÉÂTRE**

- 2023 **SKINNY**, spectacle en plein air (bilingue français/néerlandais) de Luc Bernard, m.en sc. Camille Fernández Jones, Belgique
- 2007 **LA SANS NOM**, de Sophie Berneyron, m.en sc. d'Anne Janer, Cours Florent, Paris, France
- 2007 **UNE PETITE DOULEUR**, de Harold Pinter, m.en sc. de David Palatino: Flora, Cours Florent, Paris, France
- 2007 **QU'EST-CE QUE JE FAIS DE MA CHAIR?**, d'après Tchekhov, Kane, Pinter et Feydeau, m.en sc. de Julien Kosellek, Cours Florent, Paris, France
- 2006 **LES FRÈRES KARAMAZOV**, de Dostoïevski, m.en sc. d'Antonia Malinova: Mme Kokhlakhova, Cours Florent, Paris, France
- 2004 **TUEUR SANS GAGES**, d'Eugène Ionesco, m.en sc. d'Adélaïde Gaube dans le cadre du Festival Universatil: Dany, Louvain-la-Neuve et Bruxelles, Belgique

#### **COMÉDIENNE PUB**

- 2025 **LUX TRUST**, Recyclage token, Grand Format Luxembourg: la femme qui recycle, Grand-Duché de Luxembourg
- 2024 **ORANGE Christmas choir battle**, Réalité, Big Productions: la mère dans la chambre, France

- 2024 ***MOOIMAKERS***, Koen Demuynck, Belgique
- 2024 ***COLLECT & GO***, Camera says no/Hans Vercauter, Fledge TV: la distributrice de soupe, Belgique
- 2024 ***ECHTERNACH PROMO VIDÉO***, Kostas Deko, Super8 Video Productions: la mère, Grand-Duché de Luxembourg

#### **SCÉNARISTE AUDIO-VISUEL**

- 2025 (en cours) ***LA VIE DE LILLY (titre provisoire)***, série, coscénariste, Anotherlight asbl, Belgique

#### **RÉALISATRICE et ASSISTANTE RÉALISATRICE AUDIO-VISUEL**

- 2025 ***LA VIE DE LILLY (titre provisoire)***, série, réalisatrice partie documentaire, Anotherlight asbl, Belgique
- 2025 ***DANS LES RUCHES***, documentaire réalisé par Amandine Bisqueret, assistante réalisatrice, Anotherlight, Belgique.
- 2025 **Atelier cinéma pour adolescents** (Ligue laïque Arlon), réalisatrice, Athénée Arlon, Belgique
- 2025 **Atelier cinéma pour adolescents** (Anotherlight), événement Solidaris, réalisatrice, Saint-Servais, Belgique
- 2025 **Stage de cinéma documentaire pour adolescents, renfort réalisation**, Anotherlight asbl et Maison des jeunes de Virton, Belgique

#### **AUTRICE THÉÂTRE**

- 2023 Atelier d'écriture de plateau avec **Paul Pourveur**, Rhizom Art, Bruxelles, Belgique
- 2009 ***HET LICHAAM***, co-autrice et co-metteuse en scène avec Eric De Volder, Toneelgroep Ceremonia, représentations au Vooruit, Gand, Belgique

#### **METTEUSE EN SCÈNE THÉÂTRE**

- 2009 ***HET LICHAAM***, co-autrice et co-metteuse en scène avec Eric De Volder, Toneelgroep Ceremonia, représentations au Vooruit, Gand, Belgique
- 2007-2008 ***AU FOND DU BOIS***, d'Eric De Volder, T.F.E. de 3e année, mise en scène, costumes et scénographie, Cours Florent, Paris, France
- 2007 ***JE TIENS À T'... DE LA BELLE FAÇON***, de Johanna Cohen, assistante m. en sc., T.F.E. de 3e année, Cours Florent, Paris, France
- 2006 ***ANGELA ET MARINA***, de Nancy Huston, assistante m. en sc. de Florie Abras, T.F.E. de troisième année, Cours Florent, Paris, France

## PROFESSEURE DE THÉÂTRE

- 2023-2025 Ateliers théâtre et impro pour adultes et pour bénéficiaires de la Maison de soins psychiatriques d'Athus, La Manufacture théâtrale Arlon, Centre culturel de Habay, Maison de la Culture Arlon, L'Hadérezina, Belgique
- 2007-2022 Diverses écoles secondaires, Belgique
- 2018 Co-animateuse stage de danse classique/théâtre pour enfants, École de danse Sophie Gobert, Arlon, Belgique
- 2014-2015 Atelier théâtre pour adolescents, Institut Saint-Anne, Florenville et finaliste au Festival *Sur les Planches*, Théâtre Royal du Parc, Bruxelles, Belgique
- 2010-2013 Ateliers théâtre pour enfants et organisatrice d'ateliers artistiques pour enfants (arts plastiques), Librairie La curieuse, Arlon puis Nobressart, Belgique
- 2008-2009 Ateliers théâtre pour enfants et adolescents, *Gypsy Circus* (école de cirque), Arlon, Belgique

## MODÈLE

- 2005 Défilé Adèle Lelong, ESMOD Paris, jury présidé par Jean-Charles de Castelbajac, Musée de la Mode (Galliera), Paris, France

## DISTINCTIONS

### **Lauréate:**

- 2008 Jacques d'interprétation collective pour *Au fond du bois* d'Eric de Volder, T.F.E. de troisième année, Cours Florent, Paris, France
- 2004 Prix d'interprétation féminine Festival Universatil *TUEUR SANS GAGES*, d'Eugène Ionesco, m.en sc. d'Adélaïde Gaube: Dany, Louvain-la-Neuve et Bruxelles, Belgique

### **Nominée:**

- 2008 Meilleur spectacle et Meilleure mise en scène, *AU FOND DU BOIS* d'Eric de Volder, T.F.E. de 3e année, Cours Florent, Paris, France

## WORKSHOPS

- 2025 Workshop d'**écriture** Des mondes hantés avec **Anne-Cécile Vandalem**, Théâtre des Capucins, Luxembourg
- 2025 Workshop de **danse contemporaine** avec **Hofesh Shechter Company**, Grand Théâtre de Luxembourg
- 2024 Workshop casting avec **Tatiana Vialle, Emmanuel Thomas, Jessica Cavalieri, Sylvain Descloous, Anthony Salvatori**, Anotherlight ASBL, Belgique
- 2024 Stage **face caméra** avec **Delphine Girard**, Anotherlight ASBL, Belgique
- 2024 Workshop **dances afro urbaine et ragga** avec **Jipé Lukusa et Noémie Richoux**, Flex' Danse, Belgique
- 2024 Stage **face caméra** avec **Mara Taquin**, Anotherlight ASBL, Belgique

- 2024 Workshop avec **Emmanuelle Bourcy**, agence AML Paris, Belgique
- 2024 Stage **face caméra** avec **Catherine Israël, Guillaume Kerbusch, Sarah Lederman, Laura Petrone, Rémi Quodbach, Mathieu Volpe**, Brussels Ciné Studio et Brussels Short Film Festival, Belgique
- 2024 Stage **face caméra** avec **Laura Wandel**, Anotherlight ASBL, Belgique
- 2024 Stage **jeu de l'acteur** avec **Coline Serreau**, Belgique
- 2024 Stage **face caméra** avec **Sophie Breyer**, Anotherlight ASBL, Belgique
- 2023 Stage **face caméra** avec **Christophe Hermans**, Anotherlight ASBL, Belgique
- 2023 Masterclass casting avec **Emmanuel Thomas, Joséphine Sien, Sophie Lainé et Jacques Doillon**, Anotherlight ASBL, Belgique
- 2023 Workshop casting avec **Doriane Flamand** (ADK-Kasting), Ciné Brussels Studio, Belgique
- 2023 Stage avec **Fabrice Murgia**, Mons arts de la scène, Belgique
- 2023 *Vivre de son art*, coaching, collectif L-Slam (**Lisette et Julie Lombé**), Belgique
- 2022 Workshop de **slam** avec **Lisette Lombé**, Belgique
- 2022 Atelier **théâtre** avec **Maxime Lévêque**, Nest, Thionville, France
- 2019 Mooc (cours en ligne) *Mettre en scène est un métier*, Académie Charles-Dullin, France Université Numérique, France
- 2018 Formation d'**écriture de scénario** (2 jours), avec Jean-Benoit Gabriel, Université de Namur, Belgique
- 2017 Stage *Écriture en mouvement (écriture dramaturgique et danse contemporaine)*, Académie d'été de Libramont (AKDT), **Sophie Mayer et Sylvie Nys**, Belgique
- 2003 Stage d'entrée L'acteur en scène, Cours Florent (prof.: Michèle Harfaut), Paris, France
- 2000 Stage d'entrée Institut des Arts et de la Diffusion (IAD), section théâtre, arrivée au 3e et dernier tour, Louvain-la-Neuve, Belgique

#### **MAIS AUSSI**

- Langues Anglais, néerlandais, allemand, espagnol, italien: lu
- Musique Guitare, piano: débutante
- Sports Pilates, ski, danses classique et contemporaine: intermédiaire
- Engagements
  - Anotherlight asbl Liège: Membre de l'équipe créative (asbl cinéma)
  - Bim Boum collectif féministe belge: membre (collages en rue)
- Métiers précédents
  - professeure de français durant 15 ans
  - co-fondatrice d'une école secondaire à pédagogies actives (ESVA, Tontelange, Belgique)
  - créatrice et gérante d'une librairie d'art (La curieuse, Arlon, Belgique)

**Formation de professeure de français**

2013-2014 **Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur et Master en langues et littératures romanes**, Université Catholique de Louvain, Louvain-la-Neuve, Belgique  
2000-2004

2002-2004 **Master en arts du spectacle** (quelques cours en élève libre), Université Catholique de Louvain, Centre d'Etudes théâtrales, Louvain-la-Neuve, Belgique