

EMMANUELLE ROUYER 62 rue de Courtrai 1080 Bruxelles
zebr@emma-ryer.be 0485 398 629
site: emma-ryer.be
ARTISTE DU SPECTACLE



EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

2000-2025 actrice

**** Lancement du festival Game ovaire 2026 octobre 2025

**** Reprise du spectacle Cabaret Bouffe Je Mange donc Je suis à Hamme sur Sambre Août 2025

**** création spectacle :recherche financement ,écriture sur base de contes et mythes réparateurs de la psyché féminine.

**** festival game ovaire 2024 Maison des Cultures de Saint Gilles .

****Doublage pour SDI Media ,Lylo sprl,Dubbing Brothers.2015 2016 2017 2018 2021

****Cabaret Bouffe « Je Mange donc je suis »

Spectacle solo création Centre Culturel Escale du Nord 1070 Bruxelles décembre 2009 Clarencière avril 2010, Ateliers d'amphoux juillet 2010 Avignon , Bculturelle Bruxelles décembre 2014

Lauréate pour la résidence à l'écriture de l'Asbl Smart

Écriture parrainée par Pietro Pizzuti grâce au Centre des Écritures Dramatiques de Wallonie Bruxelles

Avec le soutien du Théâtre de La Balsamine d'Escale du Nord, du Service des Arts Forains de la Communauté Wallonie Bruxelles, de La Bellone, l'asbl Divas, le centre culturel Bruxelles Nord, le centre coordonné de l'enfance à Charleroi et la Fondation René Hainaux.

**** MUTE de Graziella Boggiano « Femmes dans la Ville » 2003

l'Echevinat de la culture –Bruxelles)

****Jobforlife.be.

Théâtre du Public Mise en scène Claudine Aerts.

Rôles multiples (la manager ,la copine ,l'employée de l'agence de voyage etc)

Tournées en Belgique, en France et au Burkina Faso.2002à2004

****Emballer c'est pesé de Jean-Marie Piemme. Mise en scène collective

rôle la femme aux sacs septembre 2001

Théâtre de la Toison d'Or Bruxelles

****La guerre selon Gianfranco Cavalli Sforza Théâtre de l'OC (création à partir de textes de JC

Lawers, Heiner Müller Germania, JP Verheggen, Peter Weiss). Mise en scène JC

Lawers et F. Berlangier Bunker Ciné Théâtre Bruxelles octobre 2000 Dunkerque La Piscine janvier 2001

**** Les Dires de Abdel Khader Alloula Mise en scène R.Elasri mars 2000 Théâtre de la Balsamine Bruxelles

****Township » (spectacle en anglais) janvier 2000 Recyclart Bruxelles

****St Genêt Dans les coulisses . Mise en scène François Abousalem novembre 1999 Petit Odéon Paris

****Pièces dans le cadre du plan « Traces » février 2000Théâtre de l'Opprimé, Paris

****Expérimentale autour de l'œuvre Pasolini, dirigée par Stanislas Nordey Théâtre Marni Bruxelles juillet 2000

****Un Volcan sur le Balcon de Michel Tremblay. Mise en scène Caroline Binet Théâtre de Poche Septembre 1996 Montréal août 1996

Cinéma : court Métrage Tyran Intérieur Réalisation Kis Keya Festival Kino Pop Bruxelles

juillet 2004

S'il te plaît non Kiskeya 26' 2010 grand angle production

2000-2025 Mise en scène

** festival Game Ovaire soirée de lancement roof top Beaux arts

**écriture et mise en scène ,conception scénographique)

du spectacle « Kokos Raconte-nous !Portretten van grootmoeders» en partenariat la commune d'Anderlecht ,le Centre Culturel DeRink, Africalia ,Democratie et Barbarie) présenté au festival des solidarités d'Anderlecht 2023.

**création spectacle Kokomanguierslam(écriture et mise en scène ,conception scénographique) pour le festival des solidarités d'Anderlecht octobre 2023

**auteure et metteuse en scène d'une pièce pour enfants, Rapone

Compagnie des Nouveaux Disparus, au Théâtre des Riches Claires (Bruxelles)juin 2000

** Créatrice et metteuse en scène pour un groupe mixte de 8 adolescents, au festival Zone Franche

Théâtre National de la communauté Wallonie-Bruxelles avril 2006

2005-2025

Slam

ATELIER S'L'ÂME FAIT DU BIEN

Création et animation de l'atelier, recherche de financement, coordination avec les équipes concernées.

Maison du Livre de Saint Gilles

Maison de quartier Libérateurs publique au Chateau du Karreveld et création d'un livret illustré.

Maison de la Francité Ecole Peeters (enseignement spécialisé et général Ixelles)

Institut LaPlume (Molenbeek) Institut La Vertu (Scharbeek) Institut Les Ursulines (Koekelberg)

Institut de La Providence (Anderlecht) Athénée Royal Léonardo Da Vinci-

Quinzaine des femmes: Femmes et Santé, Emecoj, Genre pluriel – *Financement : Cellule pour l'égalité des chances*

Experte dans le cadre projets PECA/La concertation 2023 2024

Artiste intervenante pour groupes de femmes à LA Boutique Culturelle Anderlecht janvier 2023

Artiste intervenante pour le Projet PECA Esquisse 2023 2025 avec L'Académie des Arts de Molenbeek

Chant choral

2014 2016 chorale parents enfant MET X Bruxelles

2016 2019 : chorale des femmes de Awsa (chants en arabe)

2021 2022 ; chorale Strikesisters

FORMATIONS:

- Médiateur-riche : mes pratiques - Participation des 'publics' et médiation sensible : un combo gagnant ?
donnée par Ariane Hanin
- Travailler le récit de vie comme puissance subjective sous direction de Anne Iwens septembre 2025
- Art of Devising .Genetic Memory – under direction of Sanja Kršmanović Tasić Greece July 2025.
- Kàsàlà de l'autre avec Jean Kabuta juin 2025
- Stage Conte - TONKACHILA - Quand renaissent nos mythes intérieurs mené par Léo Poncelet février 2025
- Skinner Release Technique danse avec Ana Stegnar : hiver 2021 printemps 2022 octobre novembre 2023 et janvier février mars 2024
- Le lien entre texte et les actions physiques à l'Odin Teatret Danemark hiver 2009 et au Dah Teatar Belgrade printemps 2009
- Acteur face à la Caméra avec Frédéric Fonteyn
- Percussions Rio de Janeiro dans l'école de Samba Vila Isabel et à Salvador de Bahia
- Percussions coréennes Samulnori (Django) dirigés par K Dong Wong et Pianwon
- Chant Coréen Pansori, Bruxelles et Corée du Sud, professeur Min Hey Song
- jeu du clown sous la direction de Gabriel Chamé Buendía (Cirque du Soleil) et avec la Compagnie de la Casquette, Bruxelles
- fil dur Espace Catastrophe Entraînements autonomes et stages chez la compagnie les colporteurs ardèche 2007
- Travail d'escrime sous la direction de Bob Heddle-Roboth
- Mouvements pour acteurs sous la direction d'Ana Stegnar
- Voix selon la technique Alexander cours particuliers avec différentes professeures
- Cours de mouvement scénique de Françoise Ponthier (Elève libre)
Conservatoire Royal de Liège 2007 2008

diplômée juin 1999 Conservatoire Royal de Mons F Dussenne

DIVERS

1994 Diplôme de l'Institut d'Etudes Politiques de Bordeaux

Langue maternelle: français,

anglais et allemand: très bonne connaissance lue et écrite

Portugais et Néerlandais : connaissances de base

2013 à 2019

formations en intelligence relationnelle et émotionnelle à l'université de paix de Namur

Communication Non Violente par Rosalie Kodonou Bruxelles Laïque

Stop aux crises : Formation avec Isabelle Filiozat pour une meilleure gestion des relations adultes enfants .

- Quand La Porte des milieux d'accueil s'ouvre aux artistes formation visant la mise en relation des professionnels du spectacle et le personnel des milieux d'accueil pour la petite enfance organisée à Bruxelles par le FRAJE et Le Théâtre de la Guimbarde

vélo, équitation, natation, danse orientale, Pilates, Fil de fer, Yoga