

lolabonfanti.wordpress.com

COORDONNÉES

-  157 rue du Croissant, 1190, Bruxelles
-  0488 62 49 49
-  lolabonfanti@posteo.net
-  1986
-  Belge
-  B
-  Flexible

FORMATIONS

- **Érès Formations** - Chantal Zaouche Gaudron - "La toute petite enfance : un temps fondamental du développement de l'enfant" (2025)
- **Sorbonne Nouvelle** - Sciences du Langage **DIPLOMÉE SCIENCES HUMAINES (L2)**
- **Sorbonne Nouvelle** - Science du Langage **LICENCE 3 EN COURS**
- **Conservatoire Royal de Bruxelles - Classe de Marianne Pousseur** - Chant Lyrique (2012-2013)
- **INSAS - Classe de Michel Khleifi** - Réalisation - Stage (2005)
- **Académie Royale des Beaux-Arts** - Danse classique et contemporaine (2002-2005)
- **Cinématek** - Cinémathèque de Bruxelles - Cours d'Histoire du Cinéma (2006-2007)
- **Athénée Charles Janssens** - Art Dramatique (1998-2002)
- **Académies de Forest et de Bruxelles** - Violon et Solfège (1995-2005)
- **Mme Paulette Daloze** - Cours Privés Hebdomadaires de Chant Lyrique (2005-2020)
- **Mme Marianne Pousseur** - Conservatoire Royal de Bruxelles - Chant Lyrique (2012-2013)
- **Mme Claudia Rüggeberg** - Master Classe de Chant Lyrique (2014)
- **Mr Jean-Louis Rassinfosse** - Cours Privés de Contrebasse (2010-2012)
- **Mr Salvatore la Rocca** - Cours Privés de Contrebasse (2006-2010)
- **Mr Petrossian** - Cours Privés Hebdomadaires de Violon Classique - École Russe (2003-2013)

LANGUES

Français

Expérimenté (C2)
Formation en sciences du langage et en didactique du français langue étrangère

Lola Bonfanti

Musicienne, Autrice, Enseignante

PRÉSENTATION

#musique #pédagogie #créativité #polyvalence #autonomie #communication

Au-delà du secteur purement **musical** et **artistique**, **l'écriture**, **la pédagogie** et **la didactique** sont des domaines avec lesquels j'ai beaucoup d'affinités et que je développe encore actuellement en cours distancié, en **Sorbonne**, en **Sciences du Langage** et en **Didactique du Français Langue Étrangère**.

EXPÉRIENCE

PEDAGOGIE : Enseignante • Ateliers 06/2024 - Actuel
Fédération Wallonie-Bruxelles • Jeunesses Musicales • Admitis

- **Jeunesses Musicales** - Ateliers d'écriture de chansons - école primaire (2024-<)
- **Cours privés** - Chant, Solfège, Violon (2023-<)
- **Admitis** - aide aux devoirs - Français et de Math (2018-2019)
- **Communauté Française** - Athénée Gatty de Gamont - Musique (2007-2008)

MUSIQUE : Compositrice • Parolière 01/2006 - Actuel
RTBF • SUPMECA • Divers - Freelance

- **Pandore • RTBF** - Série (2021)
- **Lola Bonfanti Solo** - Chanson (2020-<)
- **Interactions Intemporelle** - Math&Musique - Stéphane Dugowson SUPMECA (2020)
- **Lola Bonfanti et Cobalt** - French Pop (2014-2020)
- **LabOrigins** - Conférences Scientifiques et Artistiques (2017)
- **Cavale** - Cirque Jehol - Cirque équestre (2014-2017)
- **Voyage** - La Fabrique Imaginaire - Théâtre (2008-2015)
- **Capharnaüm** - Compagnie de L'Embuscade - Danse (2005-2008)

MUSIQUE : Interprète 01/2006 - Actuel
Théâtres • Centres Culturels • Radios • Divers - Freelance

- **Manush Music** - Collectif international (2023 -<)
- **Lola Bonfanti Solo** - Jazz, Classique, Traditionnel (2019-<)
- **Joy as a Toy** - Pop psyché (2017-2019)
- **La Malanga** - Salsa (2015-2016)
- **Lola Bonfanti & Cobalt** - French Pop (2014-2020)
- **Zebra** - Exotica (2013-2015)
- **Med Orchestra** - Judéo-Arabe (2012)
- **Two Tone Seven** - Jazz, Swing (2010- 2013)
- **Bruxelles-Aires Tango Orchestra** - Tango (2008-2014)

ECRITURE : Paroles • Poésie • Essais • Presse 09/2016 - Actuel
Journal le Pavé • Divers - Freelance

- **Arbre** - Essais (2024-<)
- **Montagnes** - Essais (2024-<)
- **La Rue Beaurepaire** - Essais (2024-<)
- **Poussières** - Essais (2024-<)
- **Le Pavé** (Bruxelles) - journal associatif - Articles/sujets historiques (2018-2021)
- **Avant la Nuit dans la ville** - IASP éd. - Paroles et Poésie (2017)
- **Why did you laugh that night ?** - Transcription de Corpus et transcription de Reportage audio et transcription des notes personnelles du violoniste international *Ivry Gitlis* - en attente d'édition - (2016-2020)

Anglais

Intermédiaire (B1)

à l'aise à l'oral

Néerlandais

Élémentaire (A2)

Espagnol

Élémentaire (A2)

Italien

Notions

Lingala

Notions

CENTRES D'INTÉRÊT

- Société - Inclusivité dans les différents espaces sociaux
- Linguistique - Pragmatique - Psycho-linguistique - Botanique - Herboristerie - Mathématiques - Anatomie
- Art plastique - Illustration - Peinture - Ligne-Claire - Crayons
- Cuisine - Couture - Ébénisterie - Restauration

ACTING : Comédienne - Actrice - Modèle

01/2006 - Actuel

Théâtre - Cinéma - Agences de Pub - Freelance

- **Été 42** de Richard Kalisz - comédienne - Théâtre (2019)
- **L'Atelier du Peintr** de Kris Carlier - actrice - Cinéma (2017)
- **Histoire d'ARNO** de Yvan Schreck - actrice - France Tv (2016)
- **Cavale** du Cirque Jéhol - comédienne - Cirque équestre (2014-2018)
- **Marie-Jo La Fontaine** - modèle - Photographie d'art (2013)
- **THALYS, AVIVA, CREDIT DU NORD, STIB, MUSTELLA, NANA, LA VACHE QUI RIT, LECLERC**, etc - actrice - Publicités (2012-2022)
- **Le Café du Port** - comédienne (et musicienne) - Théâtre VARIA (2012)
- **Unspoken** de Fien Troch - actrice - Cinéma Belge (2008)
- **Voyage** de La Fabrique Imaginaire - comédienne - Théâtre (2006-2015)
- **Capharnaüm** de la Cie de L'Embuscade - danseuse - Danse (2006-2008)
- **Marie Cabanac** - modèle - Stylisme (2005-2015)
- **Les Films à Rayures** de Isabelle Wuilmart - actrice - Courts-Métrages - Cinéma indépendant (2005-2015)
- **Franklin la Tortue** - doublage - Série RTBF (1997-1998)
- **La Leçon de Vie** de Boris Lehman - actrice - Cinéma (1995)

GESTION : Administratrice - Productrice

09/2010 - Actuel

IASP - Garage Culturel - Fondation Marcel Hastir - Freelance

- **Impasse aux Souliers Productions** - administratrice et productrice (2012<)
- **Fondation Marcel Hastir** - administratrice - Patrimoine (2024<)
- **Garage Culturel ASBL** - comptable (2017<)

AFFILIATIONS

SMART Productions Associées / **SABAM**(droits d'auteurs-compositeurs, Belgique) / **SACEM**(droits d'auteurs-compositeurs, France) / **SACDBelgique** (droits d'auteurs des arts de la scène) / **SACDFrance** (droits d'auteurs des arts de la scène) / **SCAM** (droits d'auteurs des arts littéraires, Belgique) / **SIMIM**(droits des producteurs, Belgique) / **PLAYRIGHT**(droits des interprètes, Belgique) / **SPEDIBAM**(droits des interprètes, France)

COMPÉTENCES

- Compétences musicales (niveau professionnel) : Chant - Contrebasse - Composition - Violon - Piano
- Compétences humaines : Travail d'équipe - Autonomie professionnelle - Réactivité face aux imprévus - Patience et Persévérance - Sensibilité artistique
- Compétence d'écriture : Rédaction - Composition - Analyse de texte - Évolution narrative - Typographie
- Compétences pédagogique : Didactique - Développement pédagogique - Adaptation aux besoins
- Compétences informatiques : Open Office - Excell - Microsoft Word - Photoshop - InDesign - FinalCut - ProTools - Logic Pro - Cubase - Sibelius - Mailchimp - Wix