

Côme MICHAUX MAIMONE

ACTEUR – Metteur en scène et
dramaturge

CONTACT

+32.(0).485.358.463

comeo6@hotmail.com

133 Rue de Livourne 1050 Bruxelles (BE)



EXPÉRIENCES

- « Projet performance », classe de BA3, Art², Ecole supérieure des Arts de Mons, assistant à la mise en scène.
- « J'ai rêvé que la lune... », CC René Magritte (Lessines), metteur en scène.
- « Quand viendra la vague » en création, metteur en scène.
- « Entendez-vous le cri de la vie ? » en création, metteur en scène et dramaturge.
- « Back Mess » en création, théâtre jeune public, Juan Martinez (dir.). acteur.
- « Les Invisibles (So4Eo1) », série Franc2/RTBF – *L'ami des forces de l'ordre*.
- « Procès-fiction : habiter la ville, habiter la terre », Sophie Delacollette (dir.), Théâtre national, oct. 2023 – *Activiste*.
- « Noël au balcon », Jeanne Gottesdiener (dir.) – Film (Fr), juin 2023 – *Un militant* (3 dates).
- « La mort viendra », Christoph Hochhäusler (dir.) – Film (Be-Lu-D), mars-avril 2023 – *Bernard* (9 dates).
- « La magie de Noël », Historalia (prod.), Spectacle jeune public (2022) – *Professeur Pipette* (18 dates).
- « Night in Paradise », M. Glasner & H. Schopf (dir.) – Série allemande (2022) – *Silhouette* (2 dates).
- « Projet corps », Ayelen Parolin (chor.), Manège, Mons, oct. 2021.
- « Titus Andronicus » de Shakespeare, Raven Ruëll (dir.)
Projet de sortie, Mons, 2021 – *Titus Andronicus* (3 dates).
- « Nous ne recherchons que la gloire » pièce sonore, Fest. Trajectoires (2019).
- « Somnio ou l'enfant sous les planches » pièce en 5 actes, Fest. Trajectoire.
- « Un temps de chien » de Brigitte Buc, S. Devos (dir.), 2016.

PROFIL

Nationalité belge
Né 03.12.1982
Âge apparent 35-40
Taille 1m83
Corpulence athlétique
Cheveux blond-vénitien
Yeux gris-bleu

FORMATIONS

- « Open Sky Yoga Center – Essential Yoga teacher Training™ », François Raoult (dir.), 2023-2024.
- « ISTA – International School of Theater Anthropology », Eugenio Barba (dir.), 16^e édition, Favignana (Sicile), 2021.
- « Conservatoire royal de Mons, Art² », promo Dussenne juin 2021.
Intervenant(e)s : Th. Lefevre, D. Veggiotti, V. Rouche, K. Ponties, A. Tissot, F. Dussenne, M. Denis, S. Neyroud, H. Tachfine, M. Delaunoy, L. Dumont, A. Laubin, A. Parolin, M. Wijckaert, R. Ruëll.
- « Epidaurus Lyceum – Int. Summer School of Ancient Drama, *Polis and the Citizen* », Georgina Kakoudaki (dir.), Epidaure, Grèce, juil. 2018.
- « Atelier Acting », Béatriz Florès Sylva (dir.), Bruxelles, 2017 & 2023.
- « Conservatoire royal de Bruxelles », 3^e BA, sept. – nov. 2012.

COMPÉTENCES Permis B – **Langues** : français, anglais, italien, néerlandais (bases) – **Sport** : Taïchi (Carlos Lemos), Yoga (Iyengar), Nô et sabre japonais (Masato Matsuura), BMX, Skate, Athlétisme – **Musique** : Chant (*Chorale Cheval* depuis sept. 2024). Bases en piano et guitare. Didjeridoo. Trompette rudimentaire. Chanteur du groupe punk-hardcore *Les Cervelas* (2000-2006).