

NORA ALBERDI

COMÉDIENNE

Après avoir écumé les scènes du monde entier durant 25 années comme danseuse professionnelle, c'est en 2014 que je suis engagée dans un projet cinématographique sous la direction de Jaco Van Dormael. Cette expérience révélatrice marquera le début de ma carrière de comédienne.



(+32) 498-16-03-54



noraalberdi@gmail.com



@nora_alberdi



Bruxelles

CINÉMA & TV (dernières expériences)

Enquête à cœur ouvert | 2022-2024

Série. Dir. Frank Van Passel. Rôle: Julia Van Loon. Saison 1.

On the Wings of Hermès | 2023

Moyen métrage. Dir. Jaco Van Dormael. Climax Films, Paragon Films & Twenty Two.

Sophie Cross | 2022

Série. Dir. Adeline Darraux. Saison 2.

SPÉCTACLE VIVANT (dernières expériences)

La légèreté* | 2022-2024

Dir. Jaco Van Dormael et Michèle-Anne De Mey. Pour Hermès. Tournées : Japon, Taiwan, Chine, L.A., Singapour.

No Women's Land | 2018-2024

Pièce de théâtre. Dir. Luca Franceschi.

Cold Blood & Kiss and Cry* | 2013-2023

Dir. Jaco Van Dormael & Michèle-Anne de Mey.

Screening | 2022

Performance. Dir. Frédéric Verrières.

DERNIERS WORKSHOPS

Jeu face caméra.

Avec Paul V. de Lestrade.

The thinking body. Résidence d'Improvisation/interprétation.

Avec Vera Mantero.

Acting et direction d'acteurs.

Avec Beatriz Flores Silva.



Cheveux	brun foncé
Yeux	bleu gris
Taille	1,69
Poids	50kg
Langues	bilingue espagnol/français
Autre langues	Anglais C1

► Ma bande demo

► Demo série

► Agences artistiques

MA FORMATION

The London Contemporary Dance School | 1995-1997

Angleterre - Susan McGuire/Juliet Fisher/
Duncan Macfarland.

École de danse classique Victor Ullate | 1992-1995

Espagne.

Conservatoire de danse de San Sebastián | 1990-1992

Espagne.

MES ATOUTS

Animation socio-culturel

Voix off

Dance classique

Dance contemporaine

* Spectacle inédit, mettant en confrontation cinéma, danse, texte, théâtre et bricolages de génie.