

Mireille Bailly

82, rue de Porto - 4020 Liège

☎ 00 32 473.26.17.99 - ✉ mireillebailly@yahoo.fr

Née le 4 septembre 1965

Spectacles

LE DRAGON. Une création de Maggy Jacot et Axel De Booséré. Création au Théâtre Royal du Parc 2025.

En tournée saison 2025 Royal Festival de SPA. Le VILLARS Louvain-La-Neuve.

OSKAR ET BIANCA. Une création de Maggy Jacot et Axel De Booséré. Création Théâtre des Martyrs/ Théâtre de Liège/ Cie Pop-U saison 2024/2025

PINOCCHIO. Une création de Maggy Jacot et Axel De Booséré. Rôle : Vanda. Création au Théâtre du Parc en mars 2023 et tournée au Royal Festival. Aout 2023.

PETER PAN. Une création de Maggy Jacot et Axel De Booséré. Rôles : Un soldat. Nicky Nigoo la pirate. Lily La tigresse. La reine Mab
Création au Théâtre du Parc novembre/décembre 2021

VOUS ÊTES UNIQUES. Une création de Maggy Jacot et Axel De Booséré. Rôle : Visibilité et différents petits rôles. Théâtre de Liège octobre 2020. Tournée 2022

KVETCH de Steven Berkoff. Théâtre du Passage. Neuchâtel. Mise en scène Robert Bouvier. Rôle : La belle-mère. Octobre 2019. Tournée en 2020/2022



ETRANGES ETRANGERS de Joshua Sobol. Mise en scène Jean-Claude Berruti.
Rôle Madelena. Création au Royal Festival de Spa. Août 2019

CE QUI ARRIVA A NORA LORSQU'ELLE QUITTA SON MARI d'Elfriede Jelinek
Mise en scène Christine Delmotte. Rôles : chef du personnel et Nora. Création février 2019. Théâtre des Martyrs Bruxelles.

JUKE BOX OPERA de Paul Pourveur et Julie Mossay. Différents petits rôles. Création au Royal Festival de Spa 2018 Mise en scène Axel De Booseré et Maggy Jacot

MEPHISTO de Thierry Debroux (d'après Goethe) Rôle : **Laure** Conception Axel De Booseré, Maggy Jacot. Cie Pop-Up. Création au théâtre du Parc. Mars 2017

UBUs d'Alfred Jarry et textes de Jean-Marie Piemme. Rôle : **La femme politique.** : Conception Axel De Booseré, Maggy Jacot. Cie Pop-Up.
Une production dans le cadre de Mons/Plzen capitales culturelles 2015.
Création à Plzen (Tchèque) en septembre 2015 ensuite représentation à Mons (Le manège) et au Théâtre de Liège.

Une actrice au salon. Création d'un petit événement d'appartement dans le cadre de Mons 2015 (représentation chez l'habitant tout au long de l'année) Conception avec Axel De Booseré .

Cabaret du bout de la nuit. Plusieurs rôles (dont **Julie** dans *On purge bébé de Georges Feydeau*) Conception Axel De Booseré, Maggy Jacot. Cie Pop-Up.
Création en septembre 2014 au Théâtre de Liège (coproduction Théâtre National Bruxelles, Théâtre de la Ville de Luxembourg)

Alpenstock de Rémi De Vos. Rôle : **Grete.** Conception Axel De Booseré, Maggy Jacot. Cie Pop-Up. Création janvier 2014 au Théâtre de Liège (coproduction Théâtre le Public. Tournée : Rennes + différents centres culturelles)

Poids Plume. Mireille Bailly. Rôle **Madame Plume.** Conception Axel De Booseré, Maggy Jacot. Cie Pop-Up. Création en mars 2014 au Théâtre de Poche à Bruxelles.

Albert-Hubert ou l'exercice difficile de la démocratie. Mireille Bailly. Conception Axel De Booseré, Maggy Jacot. Cie Pop-Up. Festival xs Théâtre national de Belgique. Mars 2013

Le Géant de Kaillass. P. Turini. Rôle : **La Reine Victoria et différents rôles** Conception Axel De Booséré, Maggy Jacot. Cie Arsenic / Théâtre National / Théâtre de la Place / Manège.Mons / Théâtre de Namur / Théâtre de l'Ancre / PBA-Eden / Atelier Théâtral Jean Vilar. Création en 2010 et tournée (Belgique France) 2010/2011.

Macbeth. W. Shakespeare. Rôle: **Lady Macbeth** Conception Axel De Booséré, Maggy Jacot. Cie Arsenic / Théâtre National / Théâtre de la Place / Théâtre de Namur / Théâtre de l'Ancre / PBA-Eden / Les Théâtres de la Ville de Luxembourg. Création à Luxembourg 2007, tournée France et Belgique 2007/2008.

Eclats d'Harms Cabaret. Daniil Harms : multiples rôles. Conception Axel De Booséré, Maggy Jacot. Cie Arsenic Tournée 2004/2005/2006/2007. Ce spectacle fût joué en néerlandais notamment à Anvers lors du festival Zomer (2006).

Le Dragon. E. Schwartz : Rôle : **Le Chat.** Conception Axel De Booséré, Maggy Jacot. Cie Arsenic/Théâtre National. Tournée 2001/2002/2003/2004/2005.

Le faiseur de monstres. Pièce tirée du répertoire du Grand Guignol. Rôle : **Madame Arkovia** Conception Axel De Booséré, Maggy Jacot. Cie Arsenic. Création à Bordeaux et tournée Belgique France 2008/2009/2010/2011.

Noce. Canetti. Rôles : **Finette** et **La Garpe** Mise en scène Philippe Van Kessel. Théâtre National (99/2000).

Domage que ce soit une putain. John Ford. Rôle : **Hippolita** Mise en scène de Philippe Van Kessel. Théâtre National (98/99/2000).

Le Mystère de la rue Rousselet et Un Garçon de chez Véry. Labiche Rôles : **Agathe** et **Mme Galimard** Mise en scène Philippe Van Kessel. Théâtre National (97/98/99).

Andromaque. Racine. Rôle : **Andromaque** Mise en scène Jacques Delcuvellerie. Théâtre de la Place / Théâtre National (96/97).

La Mère. Brecht. Rôle : **La Propriétaire** Mise en scène Jacques Delcuvellerie. Groupov / Théâtre de la Place / Théâtre National (95/96).

La musica deuxième. Duras. Rôle : **Elle.** Mise en scène Johan Simons. Kunst festival.

Wozek. Buchner. Rôle : **Marie** Mise en scène Denis Marleau Théâtre National

Trash. Marie-France Collard. Rôle **Une des 5 femmes.** Mise en scène de Jacques Delcuvellerie. Groupov / Atelier Sainte-Anne (93).

L'Annonce faite à Marie. Claudel. Rôle : **Violaine** dans Mise en scène de Jacques Delcuvellerie. Groupov / Théâtre de la Place (91).

Groupe Evora. **Mise en scène collective. Ysée** dans **Partage de Midi de Pol Claudel** et **Sophie** dans **Par les villages de Peter Handke.** Centre culturel de Huy / Théâtre National / Festival des Nations de Santiago du Chili. (93/94/95).

- *Eve de la meilleure actrice (1993), interprétations de Trash et d'Ysée.*
- *Désignée Meilleure actrice du Festival des Nations de Santiago du Chili par la presse.*

Tournages

Scrap Head de Igor Gabriel. Court métrage production Tarantula. Rôle : Simone

The Book of Vision de Carlo Hintermann. Production Entre chien et loup. Rôle : la mère d'Eva.

La fille inconnue de Jean-Pierre et Luc Dardenne. Production *Les Films du Fleuve*. Rôle : la réceptionniste.

Le gamin à vélo de Jean-Pierre et Luc Dardenne. Production *Les Films du Fleuve*. Rôle : la boulangère.

Le silence de Lorna de Jean-Pierre et Luc Dardenne. Production *Les Films du Fleuve*. Rôle : Monique Sobel- infirmière.

Congorama de Philippe Faladeau. Production Tarantula. Rôle : l'avocate.

L'enfant de Jean-Pierre et Luc Dardenne. Production *Les Films du Fleuve*. Rôle : la mère de Bruno.

Rosetta de Luc et Jean-Pierre Dardenne. Production *Les Films du Fleuve*. Rôle : une vendeuse.

La Promesse de Luc et Jean-Pierre Dardenne. Production *Les Films du Fleuve*. Rôle : l'amie d'Igor.

Les Vacances de Maigret de Pierre Joassin. Production Rtb. Rôle : la modiste.

Écritures

-**Face à face**. Lecture au Royal festival de Spa Aout 2025

-**Oskar et Bianca**. Création Théâtre des Martyrs/ Théâtre de Liège/ Cie
Pop-Up début de saison 2024/2025

- Participation au Festival *Mange ta grenouille Snez tu zabu Prague* (mai et novembre 2023)

- **Nous les femmes** est édité dans le recueil de nouvelles **La femme est l'avenir de L'homme** paru en aout 2021 aux éditions Montsalvens à l'occasion du 50^e anniversaire de l'octroi du droit de vote aux femmes suisses.

- **Flash Party** (conte musical) Pour la Cie Pop-Up. Création Royal Festival de Spa, août 2021. Tournée 21/22/23

- **Vous êtes uniques** Pour la Cie Pop-Up. Textes : **Ça va ; Les platistes**. Création Théâtre de Liège en octobre 2020. Tournée 2022

- **Le départ** est publié aux éditions Lansman. Il a reçu les Prix *InédiThéâtre* 2017. Prix *Les Journées de Lyon des Auteurs de Théâtre*. 2017. Prix *Georges Vaxelaire* 2018 (*Académie Royale de Langue et de Littérature françaises de Belgique*)
Le départ a été mis en scène en juillet 2021 par Brigitte Baillieux Cie Maison Ephémère. Création au Château d'Hélocine.
Ce texte a été traduit en espagnol et est en cours de production au Mexique.
Il est sélectionné pour le festival *Mange ta grenouille* (Prague 2023)

-Adaptation d'**Ubu Roi** d'Alfred Jarry pour la Cie Pop-Up

- Dans le spectacle **Cabaret du bout de la nuit** adaptation de **On purge bébé** de G. Feydeau pour la Cie Pop-Up. Créé au Théâtre de Liège en septembre 2014 (coproduction Théâtre National Bruxelles, Théâtre de la Ville du Luxembourg)

- **Poids Plume** créé par la compagnie Pop-Up en mars 2014 au Théâtre de Poche à Bruxelles
 - Albert-Hubert ou l'exercice difficile de la démocratie** crée par la compagnie Pop-Up au festival XS. Théâtre national de Belgique. Mars 2013
 - Novembre 2012 stage d'écriture CIFAS (Bruxelles) mené par Koffi Kwahulé.
 - Entre 2001 et 2011 **divers travaux d'écriture** pour la compagnie Arsenic dont l'**adaptation de Macbeth** (Tournée 2007-2008)
-