# LÉNA DALEM IKEDA

Actrice - Comédienne

## PROFIL

Nationalité : BELGE
Lieu de naissance : Uji (Japon)
Date de Naissance : 10/04/1998
Age apparant : 18 à 30 ans

## CONTACT

TEL : +32 (0)494 64 58 92
Email : lena.dalem@gmail.com
Adresse : 5, Place Saint Vincent
1140 Evere, Bruxelles
Possibilité de logement à Paris

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

### RÔLE CINÉMA

• de "Karine" dans la série écrite par Matthieu Delaporte et Alexandre de La Patellière, *Papaoumaman*, avec Frédéric Balekdjian en réalisation (2018)

• dans deux courts-métrages d'élèves de l'IAD en section réalisation (2018) dont *L'Hôte* de Etienne Barrère

• de "Maya" dans la mini-série de Alessandro Cierro, *Resspir* la saison 1(2020), et la saison 2 (2022)

• de la traductrice japonaise dans la série *OVINI(s)* sur Canal+ de Antony Cordier (2021)

• de l'employère du magasin d'alimentation dans la série flamande *Onder Vuur* de Joost Wynant (2021)

• de "Lucie" dans le moyen métrage *Dévorer le ciel* de Jeanne Rémi (2021)

• de la nounou dans la saison 2 de la série *Braqueurs* de Julien Leclercq et Hamid Hlioua (2022)

• de l'interne dans le long métrage *Le plus vivant possible* de Delphine Girard (2022)

• de "Aaliya" dans le court métrage *Hakim* de Halil Tümer (2022)

• de "Laure" (rôle principal) dans le moyen métrage *Le Triomphe de la mort* de Hugo Jeuffrault (2022)

• de “Iris” dans le court métrage *Seul* de Layla Schenkel (2023)

• de “Su” dans la mini série *Bébé* de Emmanuelle Gilles Rousseau et Julie d’Hennezel (2023)

• sans nom dans le court-métrage *Nishibi* de Clarisse Todeschini (2023)

• de “Inès” dans le court-métrage *Rue Wéry* de Léa Dedeurwaerder (2024)

• de “Nova” (rôle réccurent) dans la série RTBF *Quiproquo* réalisé par Maxime Pistorio et Benjamin Viré (2024)

## THÉÂTRE

• *Hermès Légèreté* avec la compagnie *Astragales* de Jaco Van Dormael et Michèle-Anne De Mey. Tournée à Paris (2022) et à HongKong (2023)

• *L'aube du Foutoir* avec la compagnie *Foutu d'Avance* (2022, 2023 et 2024). Mis en scène par Romain David

• *Léa et la théorie des systèmes complexes* avec le *Théâtre de la Ville du Luxembourg*. Ecrit par Ian de Toffoli et mis en scène par Renelde Pierlot (2023)

• *Les Trois Soeurs* de Tchekhov avec la compagnie du *Vendredi* et le *Théâtre des Martyrs*, mis en scène par Christophe Sermet (2023)

## DOUBLAGE

• dans une publicité télévisée pour Pelikan (2008)
• dans *Sisterhood of secret* (2024)
• dans *Doctor Who - Saison 14* pour le rôle de "Emily" (2024)

## AUDIODESCRIPTIONS

• dans divers films du festival TEFF (The Extraordinary Fim Festival)

## PUBLICITÉ

• de *Scarlet* avec Jaco Van Dormael (2021)
• de *Peugeot "3008"* avec Benjamin Mege (2021)
• de *Booking.com* avec Thomas Ralph (2021)
• de *Maandag* avec Victor Vroegindeweij (2022)
• de *Lexus* avec Jérémy Adonis (2022)

## FORMATIONS

**2006-2011** Improvisation et clown au centre culturel d'Evere notamment avec le professeur *Valérie Coton*

**2009-2011** Improvisation à l'Académie d'Evere avec le professeur *Daniel Nicodème*

**2011-2017** Art Dramatique et déclamation à l'Académie d'Evere avec le professeur *Daniel Nicodème*

**2010-2013** Art Dramatique au Théâtre Pré-Vert notamment avec le professeur *Olivier Prémel*

**2013-2016** Option Art Dramatique à l'Institut Saint-Dominique avec les professeurs *Marianne Casimir* (1an) et *Jean-François Maun* (2ans)

**2013-2017** Art Dramatique à l'Académie d'Evere avec le professeur *Benoît Van Dorslaer*

**2017** Stage à l'Akdt "Plongée dans l'instant présent" avec Patrick Brüll

**2017-2018** Formation de Bac 1 à l'Institut des Arts de Diffusions (IAD) en Interprétation

**2018-2022** Formation à l'Ecole supérieure d'Acteurs (ESACT - Conservatoite de national Liège) en Interprétation.

**2021** Stage Face Cam avec l'Asbl AnotherLight avec Christophe Sermet

## DIPLÔMES

• Diplômée à l'Institut Saint-Dominique (Enseignement général)
• Diplômée au JSB (Japanease School of Brussels)
• Diplôme de master 1 à l'Esact (Conservatoire nationale de Liège) en Interprétation
• Diplôme d'agrégation à l'Esact

## LANGUES

• Français (Langue maternelle)
• Japonais (Langue maternelle)
• Anglais (Intermédiaire)

## AUTRES DISCIPLINES

• Hip hop freestyle
• Bases de danse classique
• Bases de violon et de guitare
• Chant
• Permis de conduire