Vanandruel Catherine
Grand Marchin 11
4570 Marchin
0476 24 74 58
catherine.vanandruel@fablesrondes.be

Nationalité	Belge
Date de naissance	12 avril 1962
Profession	comédienne, formatrice en lecture à voix haute

Expérience professionnelle

De 1999 à 2023	<p>Formatrice et médiatrice du Livre Jeunesse avec Fables Rondes asbl : pour le Service des Lettres et du Livre de la C.F., au Centre de Littérature Jeunesse de Bxl et pour l'IBBY, l'IFCC, les Seniors Troubadours, les Ecrivains Publics, Atoutage, Ages et transmissions, La Ligue des Familles, l'APBD, l'Agers, la Maison du livre, Educateam (MRBA), divers projets La Culture a de la Classe, les bibliothèques de la C.F.</p> <p>Donne les formations spécialisées en lecture à voix haute, Lire le roman, Lire l'album, Prise de parole en public, Lire la Poésie en classe, Passeurs d'histoires, Lire le kamishibaï, kamishibaï et tout-petits, Lire les livres hors-norme, initiation à l'éveil culturel des tout- petits</p>
De 2007 à 2019	<p>Comédienne Cie Fables Rondes, spectacles pour les 2-4 ans : « Pépin de pomme » et « Mukashi-Mukashi » Création, interprétation et diffusion dans les crèches et petites sections maternelles de la F.W.B.</p>
De 1996 à 2023	<p>Coordnatrice (1/2 temps) Responsable du projet des Clowns à l'hôpital de la Cie Fables Rondes, au CHU Erasme et au CHU Saint-Pierre, Bruxelles</p>
De 1996 à 2022	<p>Comédienne, clown Les Clowns à l'hôpital, Cie Fables Rondes Prestations hebdomadaires pour les enfants hospitalisés Lectrice Lectures à voix haute pour les écoles et les bibliothèques</p>
De 1989 à 1996	<p>Comédienne Magic Land Théâtre, Bruxelles « Le Boulevard du Crime », création collective « Le Mystère du château d'Hoogvorst », création collective « Rachel, crème de la carte », théâtre de rue, événementiel Courts-métrages, studios voix, pub radios</p>
De 1985 à 1986	<p>Comédienne Atelier théâtral de Louvain-la-Neuve (théâtre Jean Vilar)</p>

Education et formation

De 2004 à 2005	Formation aux métiers de la Culture : Création aux croisement des générations (MCF, Bruxelles)
De 1997 à 1999	Formation spécialisée de formateur en Littérature de Jeunesse avec Michel Defourny au Centre de Lecture publique de la Communauté française (CLPCF-Ulg Liège)
De 1997 à 1998	Formation « Culture et Enfant à l'hôpital » par la Direction Générale de la Culture
De 1999 à 2002	Formation générale à l'écoute au Centre de Formation à l'Écoute des Malades (CEFEM) et formation centrée sur les enfants malades avec Anne Debra.
De 1980 à 1984	Master en Arts du Spectacle et Techniques de Diffusion, spécialisation : interprétation - I.A.D. section théâtre, Louvain-La-Neuve
De 1979 à 1980	Diplômée de Palo Alto High School, Californie, USA
De 1973 à 1979	Humanités Générales

Stages suivis en médiation-lecture, théâtre, écriture

- « Ensemble, visons des lieux d'accueil plus inclusifs pour tous les enfants », CERE(19)
- « Poésie et jeux de langage », Hughes WARIN, AG Culture et Point Culture, Bxl(19)
- « Tana Hoban » et la photographie dans les albums, Christian BRUEL (19)
- « Volumes pliés et plis cachés » - M. DAVID- Atelier du Livre de Mariemont (18)
- « Mater les livres qui font peur – Yvonne CHENOUF - CljBxl (18)
- « L'illustration dans le livre jeunesse » Voyage d'études Moulins - IBBY (17),
- « 50 ans que les enfants ont le dernier mot », Ecole des Loisirs (16)
- « Plein feu sur les éditions Les fourmis rouges », CLJB, IBBY (14),
- « Rencontre avec une créatrice d'albums pour tout-petits », Jeanne ASHBE (13)
- « Pré-sélection du prix Bernard Versele », Ligue des familles (13),
- « Pastel forever », La montagne magique, IBBY(13),
- « Lecture commentée », Cie de lecteurs et d'auteurs- Cléa (13),
- « L'illustration dans le livre jeunesse » Voyage d'études Paris-Moulins - IBBY (11),
- « La littérature de jeunesse en questionnement » par l'IBBY (08),
- « Atelier Pop-up », Musée de Mariemont (08),
- « De l'un, l'autre », séminaire Petite Enfance, FRAJE (08),
- « Approche critique des grands mouvements » par le Service éducatif des MRBA(03),
- « Femmes et Livre », Fer Ulg(03),
- « La Voix de l'être » avec A.-M. LETRON, Roy Hart Theater, AK d'été (02),
- « Conte, art et thérapie » avec Myriam MALLIE, Initiations (01),
- « Le Rire médecin » avec Ami HATAB et L. LESHIN, AK d'été (01),
- « Le clown ou l'éloge de la bêtise » avec Carina BONAN (95),
- « Mon Clown » avec Vincent ROUCHE (87),

Stages suivis en gestion d'équipe, communication et formation interpersonnelle

« J'adapte mes statuts sur base du nouveau code des sociétés et des associations », Christelle BERNARD, La Boutique de Gestion (20),
« Le numérique jeunesse à la carte, niveaux 1 à 3, avec Odile FLAMANT, CLJB (19),
« J'optimise la gestion et le partage des documents dans mon équipe », La Boutique de Gestion (18),
« Communiquer son projet de manière créative » J. RAMACKER- Smart (17)
« Atelier de philosophie avec des enfants », Aline MIGNON, L'Entre-lignes (16),
« Le networking à l'heure des médias et réseaux sociaux », M. SEIFERT, La ligue (14),
« La communication interculturelle dans les milieux de soins », A.LICATA (13),
« Sensibilisation à l'approche systémique » avec Jérôme BUCQUOIS, EPE (12),
« Initiation à la Communication Non Violente », M. Roosenberg avec C. THION , EPE(11),
« Rencontre interdisciplinaire autour de l'enfant », séminaire CREA-HELB, Érasme (10),
« L'art peut-il contribuer aux soins ? » les midis de la bioéthique, UCL (09),
« Assertivité » avec Christian BOKIAU, EPE (07),
« Sophrologie, 1^{er} degré» avec B. MESTERS, EPE (05),
« Lettres hébraïques » avec Maria ELIA, Tétra (05),
« Analyse Transactionnelle » avec Claudine PAUWELS, EPE (04),
« Constellations Familiales » selon Bert Hellinger avec M.- Cl. VAN LIERDE, Tétra (03),
« Deuil et séparation » avec Serge VIDAL (02)

Autres centres d'intérêts

Membre et co-fondatrice du groupe de travail « Art et santé » qui réunit des artistes intervenants en milieu de soins en Fédération Wallonie-Bruxelles
Administratrice au CA de « Culture et Démocratie »

Aptitudes techniques

Maîtrise de l'outil informatique (Word, Excel) et connaissances de base en comptabilité

Autres aptitudes

Très bonne maîtrise du français, bonne maîtrise de l'anglais, maîtrise du néerlandais

Permis de conduire B, véhicule de société, vélo électrique

Publications

-**La voix de la lecture**, Echos d'une formation spécialisée en littérature de jeunesse, Les Cahiers du CLPCF#2, 2002.

-**Clown à l'hôpital, un métier en équilibre entre l'artistique et le social ?** Le Journal de Culture et Démocratie N°33, avril 2014

- **La lecture aux tout-petits, la place de la narration dans le développement neuronal**- 30 avr. 2019, description de la publication : Service de Lecture Publique

Réseaux

<http://www.fablesrondes.be>

<https://www.facebook.com/catherine.vanandruel>

<https://www.instagram.com/lesclownsalhopital/>

<https://twitter.com/ClownsHopital>

<https://www.bonnescauses.be/search/?SearchTerm=FABLES+RONDES&autoSuggestWasUsed=7388%2Cfr&City=309&Citydistance=5>