

Braam Marie

Etat civil : célibataire
Nationalité : belge
Date de naissance : 13 décembre 1989

Rue Jean-Baptiste Colyns, 74
1050 Ixelles
mariebraam@gmail.com
+32 472 52 69 64

Instagram : @mariebraaaaam



PROFIL

Comédienne, comédienne de doublage, autrice.

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Théâtre :

- 2024 « Fais dodo » de Marie Braam – m.e.s. David Macaluso – Théâtre Jardin Passion – Festival Cocq en Stock
- 2023 « Fais dodo » de Marie Braam – m.e.s. David Macaluso – Théâtre Mercelis – Festival Cocq'arts
- 2017 « Jalousie en trois mails » de Esther Vilar – m.e.s. Rosalia Cuevas – Théâtre de la Valette
- 2017 « Après le crime » de Francis Henry Durbridge – m.e.s. Daniel Hanssens – production : la Comédie de Bruxelles
- 2017 « Ecran Total » de Marie Braam – m.e.s. Dominique Bréda – Café-théâtre de la Toison d'Or
- 2017 « Léon » de Dominique Bréda – m.e.s. Dominique Bréda – Café-théâtre de la Toison d'Or
- 2016 « Potiche » de Pierre Barillet et Jean-Pierre Grédy – m.e.s. Nathalie Uffner – Théâtre des Galeries
- 2015 « Flagada » de Marie Braam – Théâtre de la Flûte enchantée
- 2015 « Le Capitaine Henriot » de François-Auguste Gevaert – Festival Courants d'Airs
- 2014 « Rêvolution » – parade de clowns conçue et coordonnée par Christophe Herrada

FORMATION

- 2012-2016 Conservatoire royal de Bruxelles en art dramatique
- 2011-2012 Formation en anglais / néerlandais à l'E.P.F.C.
- 2008-2011 Bachelier à l'I.H.E.C.S., section Animation Socio-Culturelle et Education Permanente
- 2007-2008 Première année de Bachelier en philosophie à l'U.L.B. (Université libre de Bruxelles)