

Johanne Pastor

Comédienne - Mise en scène - Chercheuse - Productrice

+32 489 68 42 73

pastor.johanne@gmail.com

[Instagram : johanne_pastor](https://www.instagram.com/johanne_pastor)



Expériences scéniques

Le Parlement des Animaux

Louve - Noemi Tiberghien
Collectif H2Oz ; 2024

Les Larmes amères de Petra Von Kant

Karine - Peggy Thomas ;
Les Fulgurantes / Théâtre de la vie ; 2022

Moneyland Cabaret

Tallulah - Fatima Amgane / Daniel Baillargeon ;
Les HEART'istes ASBL / L'Usine ; 2020

Womanity, histoires du féminin...

Alea - Fatima Amgane ;
Les HEART'istes ASBL / Théâtre Mercelis ; 2019

Dreams, La Comédie Musicale

Tik-Tok - Fabien Franchitti ;
La Compagnie des Rêveurs ; 2017

Extase

Dalida - Andres Cifuentes ; Central Dogma ; 2016

Trial About Fake (Performance)

Manu Riche ; Kunstenfestivaldesarts ; 2015

Asomnia (Performance de 60h sans sommeil)

Mugwumpin ; Intersection for the arts (SF) ; 2013

The Western Chamber (Opéra de Pekin)

Yingying - Jacie Wang ; SFSU ; 2013

The Search of the Springsteen Highway

Marie - Terry Boero ; Exit Theatre ; 2013

Le Songe d'une Nuit d'Été

Puck - Carole Bergen ; 2012

4 : 48, Psychose

Elodie Coudert ; L'attroupeement ; 2012

La Bonne Ame du Se-Tchouan

Shen Te/Shui Ta - Alice Lacharme ;
L'Emmêlé / Théâtre du Temps ; 2011

Production

Dans les Bras Nus de la Vie

Catherine Demaiffe - Théâtre de la Vie - 2023

Formations : Diplôme M2 de SFSU School of Theatre and Dance, 2013 / Master d'Etudes Théâtrales - Mention TB - Paris 3 Sorbonne Nouvelle, 2013 / Diplôme de Cycle 2, Conservatoire de Paris XII^{me}, Mention T-B, 2012 / Formation à la Production théâtrale - Théâtre et Publics - Liège - 2022

Compétences : Langues parlées et écrites : français (langue maternelle), anglais (courant), espagnol (courant). / Chant (mezzo soprano) : lyrique, comédies musicales, pop. / Sports: vélo, course à pied

Publications :

Mutations du Minimalisme dans le travail de Robert Wilson - Les Oiseaux de Nuit Editions

Ornithologie des Corbeaux d'Henry Becque dans une mise en scène d'Aurélie Vauthrin-Ledent - Les Oiseaux de Nuit Editions

Workshops et Masterclasses : Yoshi Oida (Mouvement) ; The Blitz Theater Group, Lola Arias, Jeanne Candel (Jeu) ; Compagnie Dos à Deux, Ecole Internationale Jacques Lecoq ; Martine Hermel, Maria-Jose Parga (Dance-Théâtre) ; Ryszard Nieoczym (Ecole Grotowski) ; Clément Thirion (Suzuki et Viewpoints) ; Masque Neutre (Antoine Herbulot) ; Performance radiophonique (Vincent Collet/Anne Lepere) ; Ecriture plateau (Aymeric Trionfo, Julien Rombaux), Feldenkrais pour actrices (Julie Kazuko Rahir et Christian Geoffroy).

Mises en scène - Assistanats

Rebecca

de Jeanne Dandoy ; Théâtre des Martyrs - 2025

Feu les animaux

de Marie Lecomte - Théâtre Varia - 2024

La plus belle chanson du monde

de Marie Lecomte - Théâtre Varia - 2024

Cymbeline

de Peggy Thomas ; Théâtre des Martyrs - 2021

Mises en scène

Don't Give Up (Performance de danse)

Intersection for the Arts, San Francisco - 2013

Qui veut épouser ma fille ? ou

Le Ravissement de Lol. V. Stein

Théâtre documentaire - 2011

Recherche

La Zone... en quête de flow

Recherche en cours au théâtre de L'L

https://www.llrecherche.be/johanne_pastor/

Expériences cinéma

Au delà des vitres - Jean Forest / Adrien Piu

Ovni(s) - Antony Cordier (Série - Canal +)

Sophie Cross - Frank Van Mechelen (Série - France Television)

Girls Story Queer - Sam Benrive (Web série)

La Fuite - Jean Forest, Cedric Larcin - Rayuela Production (Court Métrage)

Sable - Sebastien Somville - KinoKabaret Bruxelles (Court Métrage)

Borders - Dolan Chornig - SFSU (Court Métrage)