

BEN HAMIDOU PARCOURS ARTISTIQUE

Auteur et acteur, Ben Hamidou est un autodidacte né. Formé au Club Med, où il fait le GO pendant quatre ans ainsi qu'à l'académie de Bruxelles en art dramatique chez Henri Rudder au café-théâtre, il met aujourd'hui ses talents au service de propos autrement divertissants. En 2004, il co-écrit avec Gennaro Pitisci, Sam Touzani et Nacer Nafti mis en scène de Gennaro Pitisci la pièce «Gembloux à la recherche de l'armée oubliée », consacrée aux tirailleurs Maghrébins Africains et Marocains ayant combattus les nazis en Belgique pendant la deuxième guerre mondiale, remporte un vif succès au KVS à Bruxelles, Avignon et Kinshacha

En 2005 il joue dans le dîner de con dans une mise en scène de Daniel Hanssens

En 2009 au cinéma il joue le rôle de l'emblématique imam dans la comédie Belge « les Barons »

Après 4 saisons à la Ligue d'improvisation Belge, il revient seul sur scène, en 2010 dans «Sainte-Fatima de Molem» mis en scène par Gennaro Pitisci, où il évoque son amour du théâtre à travers le personnage emblématique de sa grand-mère à la Maison des Cultures à Molenbeek, au théâtre Varia et dans différents centre culturels à en Belgique

En 2011, Ben Hamidou joue à Bruxelles dans «Moudawana forever», qu'il a co-écrit avec Zidani. Une pièce qui décortique les relations hommes-femmes du bassin méditerranéen au plat pays à entre culture de la Vénérie à Bruxelles et au Magic Land Théâtre.

En 2012 /2013 on le retrouve dans un seul en scène « La civilisation ma mère « de Driss Chraïbi dans une mise en scène de Gennaro Pitisci son comparse de toujours. Mélangeant sans problème l'humour « maroxellois » au surréalisme Belge.

En 2014 il joue dans « Les chaussures de Fadi à L'espace Magh à Bruxelles » de Caroline Safarian où il campe plusieurs personnages à la fois réaliste et de Commedia autour de plusieurs thématiques telles que : l'intégrisme, le repli identitaire et le racisme dans notre société.

Saltimbanque, il tourne depuis plus de vingt ans avec la compagnie des nouveaux disparus (théâtre forain) en Belgique et à l'étranger avec plusieurs spectacles : La fiancée de l'eau, l'agence Maroxelloise, Antigone, sur la Plage le mariage de Lila ou le chaos urbain, mon fils ce démon et depuis 2024 avec le Songe adaptation et mise en scène de Jamal Youssfi

En 2014 /2016 Le cinéma fait également partie de ses passions, on le voit dans le « deux jours une nuit » et « la fille inconnue » des frères Dardenne.

En 2016/2017 dans une création collective est en duo avec Sam Touzani dans «Les enfants de Don Juan» mis en scène par Gennaro Pitisci à la Maison des Cultures et de Cohésion de Molenbeek et au théâtre 140 .

Sur Netflix « Au Service de la France » série décalé (ARTE).

En mai 2018 au théâtre des Martyrs dans « Bruxelles printemps noirs » de Jean-Marie Piemme mise en scène par Philippe Sireuil .

Dans la série « The Team » saison 2 (ARTE)

En 2020/2021 : la série à succès « La Bonne Terre » sur Netflix » de Adil El Arbi, Billal Fallah et Mathieu Mortelmans

En 2022/2023 : Création à 3 mains de son seul en scène au Centre Culturel des Riches Claires à Bruxelles et à L'Espace Magh « Ah les Jolies Colonies » dans une mise en scène de Gennaro Pitisci

Au cinéma « Habib la grande aventure » de Benoît Mariage dans le rôle du Bourgmestre de Molenbeek.

Enfin dans le cadre du Prix Maeterlinck de la critique théâtrale saison 2022/2023 il obtient le prix Bernadette Abraté .

Depuis 1999 Ben Hamidou avec sa compagnie SMONERS accompagne, encourage, conseille, (<https://smoners.be/>) forme des jeunes adolescents et adultes à différentes pratiques artistiques et théâtrales

https://fr.wikipedia.org/wiki/Ben_Hamidou