



Arnaud Botman

Portable : 0493553601

Email : arnaud.botman@gmail.com

Date de naissance : 16/12/1994

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

En cours :

- Cinéma : **“Adieu Bureau”**, court-métrage de Mehdi Pierret, rôle principal de Denis.
- Théâtre : **“Penka la Vache Bulgare”**, écriture et mise en scène d'Ariane Buhbinder (Anneau Théâtre). Première prévue aux Rencontres Jeune Public de Huy 2025

Expériences passées:

- Théâtre : **“Le Moche”**, écriture de Marius von Mayenburg, mise en scène de **Valérie Lemaître et Michelangelo Marchese**. Rôle de Karlmann. Théâtre le Public en novembre et décembre 2023
- Théâtre : **“Recomposées”**, écriture et mise en scène de **Julie Annen**, plusieurs rôles (théâtre documentaire). Théâtre de Poche en septembre 2023.
- Théâtre: **“Kingdom”**, écriture et mise en scène d'**Anne-Cécile Vandalem**, première au Festival d'Avignon dans la Cour du Lycée St-Joseph (2021). Rôle de Vania. Tournée importante pendant deux ans.
- Théâtre : **“Belgium Best Country”**, écriture d'Edgar Szoc, mise en scène de **Julie Annen**, plusieurs rôles (théâtre documentaire) Théâtre de Poche. Création covid 2021, reprise novembre 2022.
- Théâtre : **“Le Petit Monde de Georges Dandin”**, du **Collectif Mouton**, rôle principal de Georges Dandin. Théâtre des Riches-Clares, octobre 2022.
- Théâtre: **“Juste encore assez de lumière pour les plantes d'intérieur”**, du **Collectif Rien de Spécial**, reprise du rôle de Baptiste Sornin (plusieurs personnages), février 2022
- Cinéma : **“Dogues”**, court-métrage de fin d'études INSAS, réalisation de **Théo Willems**, rôle principal de Doug (2020)
- Cinéma: **“Les Punaises”**, court-métrage de fin d'études Fémis de **Lisa Sallustio**, rôle principal de Berlioz (2020), sélectionné au festival de Cabourg 2020, rachat par CANAL +
- Théâtre: **“Porcherie”**, mise en scène de **Nina Blanc**, théâtre Océan Nord, rôle de “Clauberg (ex-Ding)”, représentations février 2020
- 2018: **“Littoralement”**, court-métrage de troisième année à la Fémis, réalisation **Lisa Sallustio**, rôle principal de “Bernard”

FORMATIONS ET STAGES

- Juin 2019: **Diplômé de l'INSAS** avec Grande Distinction, section interprétation dramatique sld de Jo Lacrosse, Olivier Boudon, Selma Alaoui, Emilie Maquest, Coline Struyf, Harry Cleven, Ingrid von Wantoch Rekowski, Stéphane Olivier, Anne Thuot, Karim Barras, Annette Sachs, Sofie Kokaj, Fanny Marcq, Candy Saulnier, Sylvie Storme et Dominique Grosjean.
- Décembre 2018: **Stage d'observation** avec Christian Hecq et Valérie Lesort sur la reprise du spectacle "Vingt Mille Lieues sous les Mers" au Théâtre du Vieux Colombier
- Septembre 2012 à aout 2015: formation professionnelle d'Arts Dramatiques au **Cours Simon** à Paris (France) sld de Cyril Jarousseau et Arnaud Décarsin
- Juin 2012 : **Baccalauréat Littéraire**, mention Bien à obtenu à Toulon (France)

CONNAISSANCE DES LANGUES

Maîtrise de 4 langues :

Français, langue maternelle

Néerlandais, niveau bilingue

Anglais, niveau très bon

Allemand, niveau plutôt bon

Norvégien, apprentissage en cours (terminé la méthode Assimil, en recherche de pratique)

CENTRES D'INTERETS

Théâtre, littérature, cinéma, théologie - spiritualité et religions, relations internationales, jeux vidéos, philosophie, échecs