



DIANE DELANGRE

**Membre fondatrice de
l'Alternative Cie**

diane.delangre@gmail.com

0479/41.27.04

13/10/1993 (32 ans)

Permis B + véhicule

Belge

Bruxelles - Tournai

EN QUELQUES MOTS

Théâtre - Nature - Musique -
Littérature

Créativité - Implication - Humour -
Sensibilité - Ouverture d'esprit

CURRICULUM VITAE

MES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

SECTEUR DES ARTS DE LA SCÈNE ET DE L'AUDIOVISUEL

(en cours de création) : Porteuse de projet "Pas ce soir", dramaturge et metteuse en scène, Alternative Cie

(en cours de création) : Porteuse de projet de "Un pavé dans la mer", création collective de l'Alternative Cie

2025 : Chargée de production sur le tournage de Waterhog - Storyclub Production

2025 : Assistante de mise en scène du mélodrame "Le Paquebot" de David Achenberg, composé par David Achenberg et co-mis en scène par David Achenberg et Benoît Verhaert

2025 : Campagne de sensibilisation pour la Croix-Rouge (tournage + shooting) - Storyclub Production

2025 : figuration dans la série "Vital" - RTBF (saison 1, épisode 3 & 4)

2025 : voice off dans le court-métrage de Georgia Hans, ESRA bac 2.

2024 - 2025 : Assistante de mise en scène et coordinatrice de la tournée sur "Le Dieu du carnage" de Y. Reza, mis en scène par Arthur Jugnot - reprise Isabelle Paternotte, Théâtre Le Public

2024 : Assistante de mise en scène et aide dramaturgie sur "Silence en coulisses !" de Michael Frayn, mis en scène par Michel Kacenelenbogen, Théâtre Le Public

2024 : Membre du jury de "L'espiègle" Concours triennal de la FWB

2024 : Assistante de mise en scène pour "L'affaire Gustave Blanchette", écrit et mis en scène par Evelyne Rambeaux, Cie Lazzi

2023 : Assistante de mise en scène et chargée de diffusion pour "A côté de la Fontaine", écrit et mis en scène par Christian Dalimier, Cie Lazzi

2023- : Membre du comité de lecture du Théâtre Le Public

2022 : Rôle de Clémence dans "Les Amants de la Croix Rousse" création du MagicLand Théâtre

--

2023 : Chargée des rituels "Eveil journalistique" au Centre des arts scéniques de Mons

2022-2024 : Critique en arts de la scène pour la RTBF (RTBF-culture)

2021-2022 : Critique en arts de la scène pour le Suricate Magazine

MES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

EN DEHORS DES ARTS DE LA SCÈNE

2022-2024 : Assistante administrative pour l'ASBL "Pierre de Lune - centre scénique jeunes publics de Bruxelles"

2023 : Assistante administrative au Théâtre Le 140

2021-2022 : Attachée gestionnaire de projets transversaux au Service Général des Lettres et du Livre - Fédération Wallonie-Bruxelles

2017-2021 : Gestionnaire de projets à l'Université de Namur - chercheuse au centre de recherche PolleN (Pôle d'histoire et de sociologie environnementales)

MES FORMATIONS

Agrégation de l'Enseignement Secondaire Supérieur en Histoire

(UCL, 2016-2017), Grande distinction

Master en Histoire, option Communication

(UCL, 2014-2016), Grande distinction