



DIANE DELANGRE

Membre fondatrice de l'Alternative Cie

diane.delangre@gmail.com

0479/41.27.04

13/10/1993 (31 ans)

Permis B + véhicule

Belge

Bruxelles - Tournai

CURRICULUM VITAE

MES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES DANS LE SECTEUR DES ARTS DE LA SCÈNE

2025 (en cours) : Dramaturge et assistante de mise en scène pour le projet "Un pavé dans la mer" mis en scène par Benjamin Vanslembrouck - l'Alternative Cie

2024 : Assistante de mise en scène et aide dramaturgie sur "Silence en coulisses !" de Michael Frayn, mis en scène par Michel Kacenelenbogen, Théâtre Le Public

2024 - 2025 : Assistante de mise en scène et coordinatrice de la tournée sur "Le Dieu du carnage" de Y. Reza, mis en scène par Arthur Jugnot - reprise Isabelle Paternotte, Théâtre Le Public

2024 : Membre du jury de "L'espiègle" Concours triennal de la FWB

2024 : Assistante de mise en scène pour "L'affaire Gustave Blanchette", écrit et mis en scène par Evelyne Rambeaux, Cie Lazzi

2023 : Assistante de mise en scène et chargée de diffusion pour "A côté de la Fontaine", écrit et mis en scène par Christian Dalimier, Cie Lazzi

2023- : Membre du comité de lecture du Théâtre Le Public

2022 : Rôle de Clémence dans "Les Amants de la Croix Rousse" création du MagicLand Théâtre

--

2023 : Chargée des rituels "Eveil journalistique" au Centre des arts scéniques de Mons

2022-2024 : Critique en arts de la scène pour la RTBF (RTBF-culture)

2021-2022 : Critique en arts de la scène pour le Suricate Magazine

MES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES EN DEHORS DES ARTS DE LA SCÈNE

2022-2024 : Assistante administrative pour l'ASBL "Pierre de Lune - centre scénique jeunes publics de Bruxelles"

2023 : Assistante administrative au Théâtre Le 140

2021-2022 : Attachée gestionnaire de projets transversaux au Service Général des Lettres et du Livre - Fédération Wallonie-Bruxelles

2017-2021 : Gestionnaire de projets à l'Université de Namur - chercheuse au centre de recherche PolleN (Pôle d'histoire et de sociologie environnementales)

MES FORMATIONS

Formation complémentaire certificative en développement durable

(Université de Namur et Haute Ecole Provinciale de Namur 2019-2020), La plus grande distinction

Agrégation de l'Enseignement Secondaire Supérieur en Histoire

(UCL, 2016-2017), Grande distinction

Master en Histoire, option Communication

(UCL, 2014-2016), Grande distinction

Bachelier en Histoire

(Université de Namur, 2011-2014), Distinction

EN QUELQUES MOTS

Théâtre - Nature - Musique -
Littérature

Créativité - Implication - Humour -
Sensibilité - Ouverture d'esprit