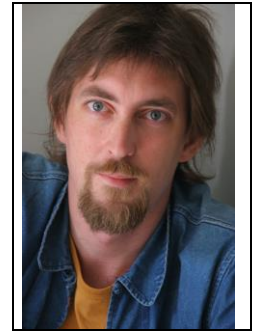


DUTERME Yannic
Rue Sans Souci 120 bte 7
B-1050 Bruxelles
Tél : 0496 78 03 58
e-mail yduterme@hotmail.com

Né le 20 avril 1980



CURRICULUM VITAE

FORMATIONS ET DIPLOMES

Septembre 2018 Master en arts du spectacle, finalité didactique, au Centre d'Etudes Théâtrales, UCL.
AESS en arts du spectacle au Centre d'Etudes Théâtrales, UCL.

2014-2018 Etudes en arts du spectacle, finalité didactique, au Centre d'Etudes Théâtrales, UCL.

Depuis 2006 Pratique l'escrime de spectacle auprès de Maître Jacques Capelle.

2012 Formation Kamishibai au Centre de Littérature de Jeunesse de Bruxelles.

2004-2005 Première année de licence en Art Oratoire au Conservatoire Royal de Mons.

Juin 2004 Premier Prix d'Art Dramatique au Conservatoire Royal de Mons.

2000-2004 Etudes d'Art Dramatique au Conservatoire Royal de Mons.

1999-2000 7^{ème} préparatoire en section théâtre à l'Athénée Royal d'Auderghem.

1999 Obtention du brevet à l'animation de groupe au Foyer Culturel de Chiny-Florenville.

1992-1999 Humanités générales option sciences-géographie à l'Athénée Royal d'Arlon.

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

THEATRE

Comédien actif de 1997 avec le Fantastique Collectif, l'Opéra Royal de Wallonie, le Théâtre Ouvert Luxembourgeois, le Théâtre des Capucins, le Kasematten Theatre.

A travaillé dans des mises en scène de Simon Eine, Louis Bonnet, Claude Frisoni, Sifiane el Asad, Fabienne Zimmer, Philippe Noesen, Eva Paulin, ...

Escrimeur à l'Opéra Royal de Wallonie.

Assistant à la mise en scène avec le Fantastique Collectif et au théâtre du Rideau (stage).

Bonimenteur pour les festivals Mai'li Mai'lo et Embarquement immédiat.

Création actuelle : **Mukashi Banashi !**, spectacle de kamishibai pour jeune public.

PEDAGOGIE ET ANIMATION

Professeur de théâtre, d'expression et français (FLE) en académie et école secondaire depuis 2019 (collège des Hayeffes, collège Matteo Ricci, collège Saint-Pierre de Uccle, Sacré-Cœur de Linthout, Campus Saint-Jean...)

Animation et coordination de stages et d'ateliers en théâtre, combats de scène, comédie musicale, théâtre et cirque, art et psychomotricité depuis 1997, auprès de différentes associations : Jeunesse à Bruxelles, JJY, A.D.S.L., Toboggan, Bouldegum, le ferme Martinrou, la Roseraie, Super Lexi, festival Mimouna...

Encadrement de groupes d'adultes pour la création d'un spectacle (corps médical de la résidence porte de Halle/Maison des aveugles et animateurs des maisons de quartier de la Ville de Bruxelles).

TOURNAGES

Différents tournages publicitaires ou émissions télévisées.

AUTRES

Lectures kamishibai, animations de rues, accueil d'expositions, modèle vivant, leaping.

LANGUES : Français langue maternelle.
Anglais parlé basique, écrit basique.
Japonais, apprentissage.

Intérêts

Voyages, randonnée pédestre, jonglerie (bâton de fleur), escrime de spectacle (sabre et fleuret), littérature, théâtre traditionnel japonais, théâtre antique grec.