

CHARLOTTE LEBLÉ

COMÉDIENNE

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

THÉÂTRE

2004 à aujourd'hui

- 23-24 • **Aux bords du lit / Maquette Maupassant** - création de la Cie ARTEL (*Tournée en France*)
- 2022 • **Les contes en-chantés** - m.e.s Sophie VAN DER STEGEN dans le cadre du Music Chapel Festival Americas (*Bruxelles*)
- 2021 • **Caquetoire(s)** - Création et m.e.s Charlotte LEBLÉ. Festival Cocq'Arts. *Théâtre Mercelis (BXL)*
 - Lectures publiques dans le cadre du Festival **Brussels City of Stories.** (*BXL*)
- 2018 • **MUR/MER** - m.e.s Elsa CHÊNE. Festival Courants d'Airs. *Théâtre Mercelis (BXL)*
 - **Bruxelles, printemps noir** - JM.Piemme - m.e.s Philippe SIREUIL. *Théâtre des Martyrs (BXL)*
- 2016 • **Lulu(s)** création adaptée de Lulu de F. Wedekind - m.e.s Coline STRUYF. *Théâtre Varia (BXL)*
 - **Eddy Merckx a marché sur la lune** - JM.Piemme - mise en lecture Armel ROUSSEL. *INSAS+TNS*
- 2015 • **War and Breakfast** - M.Ravenhill - m.e.s Selma ALAOUI. *INSAS (BXL)*
- 2014 • **Pulvérisés** - A.Badéa - m.e.s Selma ALAOUI. *INSAS (BXL)*
- 2012 • **La peau d'Élisa** - C.Fréchette - m.e.s Philippe SUBERBIE. (*FR*)
- 2011 • **Le petit ordinaire** - JP.Siméon - m.e.s Estelle CHABROLIN. *Théâtre Ménilmontant (Paris)*
- 2010 • **L'invention du monde** - O.Rollin - m.e.s Michel DEUTSCH. *Théâtre MC93 (FR)*
 - **Les chroniques du bord de scène** réalisées par Nicolas BIGARDS. *Théâtre MC93 (FR)*
- 2009 • **La noce chez les petits bourgeois** - B.Brecht - m.e.s Philippe SUBERBIE. (*FR*)
- 2008 • **Banquet Molière** - création et m.e.s Philippe SUBERBIE. *Théâtre A.Cailloux (FR)*
- 2007 • **Marcia Hesse** - F.Melquiot - m.e.s Anton KOUZNETSOV et Philippe SUBERBIE. (*FR*)
- 2006 • **Amour et piano + Gibier de Potence** - G.Feydeau - m.e.s Philippe SUBERBIE. (*FR*)
- 2005 • **Singuliers féminins** - création et m.e.s Philippe SUBERBIE. *Théâtre de Chelles (FR)*
- 2004 • **Roberto Zucco** - BM.Koltès - m.e.s Philippe SUBERBIE. *Théâtre de Chelles (FR)*

COORDONNÉES

🇫🇷 Française

📞 BE +0032 486 74 63 90

✉ charlotte.leble@gmail.com
charlotte.leble@insas.be

📍 22 rue Wéry **OU** 38 rue du Surmelin
1050 Bruxelles **75020 Paris**

📷 charlotte.leble

📘 Charlotte Leblé

LANGUES

Français ★ ★ ★ ★ ★

Anglais ★ ★ ★

Espagnol ★ ★ ★

DIPLÔMES / ÉTUDES

- 2012/2016 **Master** Interprétation Dramatique **INSAS (BXL)**
- 2011/2012 **Étudiante** en Interprétation Dramatique au Conservatoire Gabriel Fauré (Vème / Paris)
- 2008/2011 **Étudiante** + obtention du **DET** (Diplôme Études Théâtrales) au CRD Jean Wiener (*FR*)
- 2008 **Licence de Psychologie** (*Université Paris V*)
- 2006 Diplômée du **BSB** - Brevet Surveillante de Baignade (*FR*)
- 2005 **BAC ES** option **Théâtre** (*FR*)
- 2005 Diplômée du **BAFA** - Brevet d'animatrice (*FR*)

CENTRES D'INTÉRÊT

- Danse
- Cinéma
- Photo
- Yoga
- Natation
- Cuisine

COMPÉTENCES

- Danse : Contemporain / Improvisation / Modern-jazz / Classique. (Plus de 29 ans de danse)
- Chant : Alto, mezzo-soprano à soprano
- Maîtrise du micro / Podcast
- Metteuse en scène
- Yoga / Natation / Escrime
- Boxe : niveau débutant
- Permis B (possède sa propre voiture)

CINÉMA / TV / PUB / RADIO / CLIP

- 2024 • **Rembrandt** - LM réalisé par Pierre SCHOELLER. (Paris)
- 2023 • **Dans l'ombre** - série TV réalisée par Pierre SCHOELLER et Guillaume SENEZ. (Paris)
- 2022 • Pub **Bruxelles Mobilité** - réal. Corentin PARMENTIER et Basile VUILLEMIN. (BXL)
- 2021 • **Frangine\$** - série TV de Laurent DRYON, Stefan HOUGAERTS et Anouchka WALEWYK. (BXL)
- 2020 • **Zeugma (épisode deux)** sur Radio Panik - émission créée par Isaac THOMAS. (BXL)
- 2019 • Pub Carrefour **Film la tradition** - réal. Thierry POIRAUD. (BXL)
- Clip **Save me from the cold** - The Daring Man - réal. Adrien LENGRAND. (BXL)

FORMATIONS

- 2024 • **Atelier Face caméra** dirigé par Ann SIROT et Raphaël BALBONI. (BXL)
- **Workshop de danse "Viewpoints"** dirigé par Clément THIRION - Kosmocompagny. Proposé par la Cie Nyash. (BXL)
- 2023 • **Formation du Libre Acteur : de l'audition à l'interprétation sur scène et face caméra** dirigée par Louise REBILLAUD et Stéphane BONNABEL (Intervenants Dir. Casting : Doriane FLAMAND et Stéphane GAILLARD). (BXL)
- 2022 • **Stage jeu face caméra** dirigé par Guillaume SENEZ et Catherine SALÉE. (BXL)
- 2019 • **Workshop (théâtre)** dirigé par Koumarane VALAVANE. (e)utopia / Armel ROUSSEL. (BXL)
- 2017 • **Stage de danse** aux Ballets C de la B (Cie A.PLATEL). Chorégraphe Quan BUI NGOC. (Gand)
- **Masterclass** avec Jacques REBOTIER à la *Cité de la Voix à Vézelay* (FR)
- 2016 • **Stage de danse** aux Ballets C de la B (Cie A. PLATEL). Chorégraphe Juliana NEVES. (Gand)
- 2012 • **INSAS - Principaux professeurs** : Anne-Marie LOOP, Selma ALAQUI, Coline STRUYF, Armel ROUSSEL, Michel DEZOTEUX, Karim BARRAS, Dominique GROSJEAN, Anette SACHS, Jean-Marie PIEMME, Virginie THIRION, Ingrid VON WANTOCH REKOWSKI, Jo LACROSSE.
- 2016
- 2010 • **Stage jeu masqué** dirigé par Georges BÉCOT. (FR)
- 2009 • **Stage de théâtre** dirigé par Ariane MNOUCHKINE au *Théâtre du Soleil* (Vincennes)
- 2008 • **Stage d'improvisation** dirigé par Muriel SOLVAY. (FR)
- **Stage cinéma** mené par Nathalie DONNINI. (FR)
- **Stage de théâtre Labiche-Feydeau** dirigé par Jérémie FABRE. (FR)