

ORNELLA DIAZ

✉ ornella.diazsuarez@gmail.com

☎ +32 475 453 691



👤 160 cm Yeux marrons/Cheveux bruns

Age apparent : 20-30 ans

Français ●●●●●

Italien ●●●●●

Portugais ●●●

Espagnol ●●●●●

Anglais ●●●●

Néerlandais ●●●

FORMATION

2017- Présent

Bruxelles, Belgique

Atelier d'Acting par Beatriz Flores Silva

Acting et Direction d'acteur.ice.s

2024

Hambourg, Allemagne

Michael Chekhov Europe

Module 1 : Living Images + Module 3 : Le geste psychologique

2020 – 2022

Paris, France

Prêt à Tourner Studio avec Anissa Allali

Coaching régulier

2020

Paris, France

Act In Workshop avec Cloé Xhaufaire

Stage de déblocage inspiré de la méthode de Susan Batson

2018 - 2019

Paris, France

Giles Foreman Centre for Acting

Programme Intensif Avancé d'études d'Acting

2018

Bruxelles, Belgique

La méthode Meisner avec Pico Berkowitch

Training sur la méthode Meisner

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

2024

🎬 **Série « Trentenaires – Saison 3 »**

Rôle : Alice / Réalisation : Philippe Rigot

2024

🎭 « **Rita, résistante de l'ombre** » de Hayat N'Ciri (Avignon 2024)

Rôle : Rita / Mise en Scène : Gianfranco Covino

2024

🎬 **Court-métrage « Une Charogne »**

Rôle : Jeanne / Réalisation : Djimili Dimou

2023

🎬 **Long métrage « US Palmese »**

Rôle : Isabeau / Réalisation : Manetti Bros

2022

🎬 **Court-métrage « L'Autre Monde »**

Rôle principal : Sarah / Réalisation : Otmane Abdoue

- 2021  **Court-métrage « Dernière Danse»**
Rôle : Carmen / Réalisation : Julia Aner
 **Court-métrage « Louve »**
Rôle : Alice / Réalisation : Blaise Afonso
- 2020  **Court-métrage « Echos »**
Rôle : Ana / Réalisation : Amaury Foucart
- 2019  **« La Dispute » de Marivaux**
Rôle principal : Eglé / Mise en scène : Elsa Rachel Rooke
 **« Building » de Léonore Confino**
Rôle : Lucille / Mise en scène : Mélody Maloux
- 2018  **Court-métrage « Kismet»**
Rôle principal : Maya / Réalisation : Marïssa Van Eghelgem
 **Court-métrage « Acte »**, Prix du public au STR'OFF (Strasbourg)
Rôle principal : Léa / Réalisation : Otmane Abdoue et Ornella Diaz

COMPETENCES

Danse contemporaine - Flamenco – Combat scénique – Voix : Soprano – Permis de conduire B