

Maïder Dechamps

Improvisatrice

Rue Minique, 52
1450 Chastre
+ 0032 498/67.54.63
Née le 11/6/1981 > 43 ans
Mail: maider.dechamps.pro@gmail.com



Expérience

- 2024** Stage (90 h) « **Du Choeur au Masque** », avec Hacid Bouabaya, Compagnie Joker, Lille.
« **The bunch** » (en anglais) avec l'**International Ensemble** du Flock festival 2024 (Amsterdam), sous la direction artistique d'Inbal Lori.
Impro'Ciné, à la manière des **films muets burlesques** à la Cinématek
Babel Games, spectacle improvisé multilingue avec Atlas Impro Brussels
- 2023 -2024** **Compagnie qui pétille** (impro engagée), spectacles sur le sexisme, LGBTQIA+, théâtre-forum sur Harcèlement (scolaire)
Spectacle « Je décroche, accroche-moi » (scolaire) avec la troupe **Daïmon**.
- 2021-2024** Membre de la troupe **En Exclusivité** (concepts d'improvisation)
- 2017-2024** Membre de la **LIP – Ligue d'Improvisation Professionnelle Wallonie-Bruxelles**
Co-crédation des concepts L'œil du 6clône, 6 Degrés et « Road 66 » ; CLAC
Prestations « corporate » (Cortex, Zebrius, AllezAllez, Théâtre Carbonique...)
Présentation des **Fêtes de la musique** (Woluwe-Saint-Pierre)
Grands Duels et matchs Belgique-Suisse (**Ligue d'Impro professionnelle suisse**)
Festival Impro'visible (Suisse), match Pro Suisse-Belgique
- 2018-2019** **Coupe du Monde d'Improvisation professionnelle** de Villars (Suisse).
- 2015** **Festival Si(x) seuls** (45 min d'impro solo)
Présentation des 100 ans des Guides de Belgique devant **11.000 personnes**
- 2012-2013** Participation aux **capsules vidéo** de promotion de la FBIA¹
- 2010-2011** **Équipe nationale** FBIA, mondiaux à Genève (victoire) et Strasbourg
- 2006-2018** **Sélection nationale** de la FBIA
- 2005-2018** Championnat FBIA, avec les **6Clônes** (victoires : 2011, 2012, 2013, 2015 et 2018)

Formations en impro

- 2005-2024** Commedia dell'Arte (Olivier Caudron), chant (David Macaluso et Edith Martens), comédie musicale (Bart Van Loon), sincérité dans le jeu (Christelle Delbrouck), danse et combat (Nathalie Van Renterghem), spectacle longue forme (Gilles Delvaux), réactivité (Sophie Caron), langage du corps (John-John Mossoux), Formation des Formateurs (Vincent Buron et Catherine Bardiau), Du Choeur au Masque (Hacid Bouabaya)...
- Formation continue au sein de la Ligue d'Improvisation professionnelle Wallonie-Bruxelles et de la Compagnie qui Pétille.

Compétences linguistiques

Français: langue maternelle ; Anglais: bonne connaissance ; Espagnol: notions; Néerlandais: notions

¹<https://www.youtube.com/watch?v=7x8f8-pmclQ> et <https://www.youtube.com/watch?v=UxjlgxQ96sA>