

# Jeremy Boosten

COMÉDIEN



## CONTACT



Rue du Relais 63/2,  
1050 - Ixelles



0491/22.65.06



jeremyboostenpro@gmail.com

## FORMATION

- 2014** Bachelier Théâtre Art de la Parole, Conservatoire royal de Bruxelles.
- 2015** Master Théâtre Art de la Parole, Conservatoire royal de Bruxelles.
- 2020** A.E.S.S. Théâtre et Art de la Parole, Conservatoire de Mons.

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- 2021**  
-  
**2024**
- Comédien - Murder Mystery  
*Fever - BeDetectives*
- 2023/24 - Murder Mystery «Mortelles Fiançailles», association de la noblesse Belge, rôle : G. Tchekov.
  - 2022/23 - Murder Mystery «L'Antre d'Azarog», Tour&Taxis, rôle : Damien.
  - 2022 - Murder Mystery «L'Agence des détectives», Concert Noble, rôle : Jacques Rose.
  - 2021 - Murder Mystery «Le dernier train», Train World - musée du train, rôle : Le comte Corbeau.
- 2016**  
-  
**2020**
- Comédien  
*Cie. ACT-HOURS*
- 2019 - Lecture spectacle - Rossum's Universal Robots, mise en scène Jacques Neefs.
  - 2018 - «Les Misérables», adaptation de Stephen Shank et Patrick de Longrée, mise en scène Jacques Neefs, à la citadelle de Namur et de Givet.
  - 2016 - «Vauban est son Double», mise en scène Jacques Neefs, à la Citadelle de Besançon.
- 2014**  
-  
**2020**
- Comédien  
*Vivre en Fol Cie*
- 2017 - «Rodomontades», création de la Vivre en Fol Cie, Rôle : le Capitaine.
  - 2016/17 - «Des Fleurs pour le Petit Poucet», création de la Vivre en Fol'Cie, au festival d'Avignon. Marionnettiste.
  - 2014/16 - «Les trois autres petits cochons et Eugène», comédie presque musicale de la Vivre en Fol'Cie. Rôle : Le grand méchant loup

2014  
-  
2021

Comédien  
*Cie. Clair de Plume*

- 2017/21 - «Alice et la valise enchantée» Création de la Cie Clair de Plume, spectacle pour enfant, rôle : Le méchant Sorcier.
- 2014/20 - «Je n'ai pas fini d'aimer», adaptation et mise en scène d'Eglantine Wery des textes de David Thomas. Rôle : Armand.
- 2019/22 - «Le Chalet de l'horreur de la trouille qui fait peur», mise en scène Eglantine Wery. Rôle : Philippe.

2017  
-  
2023

Comédien  
*Divers spectacle*

- 2022 - «Visitors», Abbaye de Villers la Ville, Tour des sites, rôle : Bertin
- 2020 - «Docteur Jekyll et M. Hyde», adaptation de Sarah Navarro, Cie sur le bout des doigts, spectacle bilingue langue des signes-français.
- 2018/23 - «Le Chalet de l'horreur de la trouille qui fait peur», Cie Clair de Plume mise en scène Eglantine Wery
- 2018 - «Murder Party», de Christophe Verboomen, mise en scène de Maxime Anselin.
- 2017 - «Les portes du paradis», de Christophe Verboomen, mise en scène de Maxime Anselin.

## AUTRES EXPERIENCES

---

2021  
-  
2024

Mise en scène

- 2023/24 - Murder Mystery « Mortelles Fiançailles ».
- 2021/22 - « Les contes d'Andersen », Maison de la poésie de Namur.

2024

Membre de LISEUR PUBLIC BRUXELLES

2018  
-  
2020

Oeil extérieur

- 2020 - « Docteur Jekyll et M. Hyde» – Adaptation et mise en scène Sarah Navarro, oeil extérieur.
- 2020 - « Burn out » – Théâtre le Public, écriture et mise en scène Maxime Anselin, oeil extérieur.
- 2019 - « Filaments » – Ecriture et mise en scène Allegra Curtopassi, oeil extérieur.
- 2018 - « Flash » – Ecriture et mise en scène Wim Geysen, adapté par Gilles Poncelet et Sarah Navarro, oeil extérieur.

## COMPÉTENCES

---

- Formation Commedia Dell'arte
- Formation Clown
- Marionnette
- Spécialisation dans «le Théâtre d'Ombres»
- Base du combat scénique
- Divers logiciels graphiques
- Divers logiciels multimédia
- Traitement de textes
- Nouvelles technologies

## FORMATION EN COURS

---

- Improvisation
- Doublage