

Noé TEBOUL

Baryton-basse



 Rue d'Irlande 98
1060 Bruxelles BELGIQUE

 00 (33) 6 74 73 85 69

 nteboul@pm.me



Expérience artistique

OPÉRA

2024-25

- *Götterdämmerung*, R. Wagner, avec le chœur de la Monnaie de Bruxelles

2023-24

- **Papageno**, *Die Zauberflöte*, W.A. Mozart
Berlin Opera Academy, dir. Carlos Spierer

Avec le chœur de la Monnaie de Bruxelles

- *Le conte du Tsar Saltane*, N. Rimsky-Korsakov
- Concert Fauré
- *Turandot*, G. Puccini

2023

- *Chemins du baroque*, Théâtre National de Tours,
Ensemble Consonance, dir. François Bazola

2022

- **Papageno**, *Die Zauberflöte*, W.A. Mozart
Lyric Opera Studio Weimar

2021

- **Belcore**, *L'Elisir d'Amore*, G. Donizetti
- Festival *Présences Compositrices* à Toulon

2019

- **Le Médecin**, *Jérémy Fisher*, I. Aboulker
- *Salzburger Festspiele* avec le Mozarteum de Salzbourg

2018

- **Agamemnon**, *La Belle Hélène*, J. Offenbach
- *Requiem de Fauré*, baryton solo

Masterclasses

Martin Blasius, Cécile de Boever, Anne le Bozec, Donna Brown, Isabelle Germain, Hartmut Höll, Sophie Marin-Degor, Reinoud van Mechelen, Regina Werner



Français, Anglais, Allemand
Apprend l'italien



Formation

CHANT LYRIQUE

2023-24

- **Conservatoire Royal de Bruxelles** Ba 2 & 3 en chant lyrique, prof. Yves Sotin

2022-23

- **Pôle Lyrique d'Excellence**, C. de Boever, F. Boulanger, promotion Nadine Denize

2020-22, CRR de Lyon

- PPES et DEM en chant lyrique, prof. Pierre Ribémont

2014-20, CMA6 & CRR de Paris

- Premiers cycles de chant lyrique, prof. Xavier Le Maréchal
- Lied & Mélodie, prof. Françoise Tillard

THÉÂTRE

2015-17, Compagnie *La Corde Sensible*

- Création : *Je ne suis pas une apparition* (H. Olivier & C. Paye), ENS Ulm, Paris, rôles multiples
- Création : *Hyperglycémie* (H. Olivier), ENS Ulm, Paris, rôles multiples

2006-10, club théâtre du Lycée Henri-IV, Paris

- *En attendant Godot* (S. Beckett), Vladimir
- *No Man's Land* (H. Pinter), Spooner
- *Ce Formidable Bordel* (E. Ionesco), rôles multiples
- *Le Schmürz* (B. Vian), Le Schmürz
- *L'Hiver Sous la Table* (R. Topor), Dragomir

ÉTUDES DE MÉDECINE

- 2019-20 Internat de santé publique
>Master en biostatistiques
- 2010-19 Paris VI Sorbonne-Universités
>Master en sciences médicales