

JESSICA FANHAN
+32 498 28.77.06
jessica.fanhan@gmail.com
Bruxelles (Belgique)

Études et Formations

2007-2011 - Master de l'Institut National Supérieur des Arts du Spectacles *INSAS* (Bruxelles) Interprétation Dramatique, Distinction, Bruxelles.
2006: diplôme secondaire en Humanités Artistiques option interprétation dramatique au conservatoire de Huy
2014- workshop mené par Les chiens de Navarre , *Nous sommes tous constitués de quarante-cinq litres d'eau*
2013- Stage mené par Dieudonné Niangouna « *La poétique de l'indicible*»

Prix et distinctions

2015- Prix du «Meilleur espoir féminin » Prix de la Critique belge
2005: Prix d'interprétation dramatique obtenu par le conservatoire de Huy

Artiste interprète courts et longs métrages

2019- Red Light, Wouter Bouvijn & Anke Blondé
2018- Piégée, Karim Ouaret
2018- Demain est un autre jour, CM Sophie Halpérin
2016- Hannah , LM Andrea Pallaoro
2015- Histoire d'Arno, CM réalisé par Yvan Schreck
2012: Un peu court... film institutionnel ULB, réalisation de Ivan Goldshmidt
2012- Câlin, CM de Arthur Oudar
2011- Le Caméléon de Jessica Fanhan , exercice encadré par Frédéric Fonteyne (INSAS)

2008: Aramisa, CM réalisé par Dominique Fanhan

Artiste interprète Théâtre

2024- Douce Révolution, m.e.s Cie Side Show
2023- Belle Dame, de Jessica Fanhan , Théâtre Varia
2023- Chiens de faïence, m.e.s Héloïse Jadoul, Théâtre le Rideau
2022-En travers de sa gorge, m.e.s Marc Lainé, Comédie de Valence
2021- La délégation du vide, m.e.s Arthur Egloff & Damien Chapelle, Théâtre Varia
2020-Science Fictions, m.e.s Selma Alaoui, Théâtre Varia
2020- The light never goes out, performance de Jessica Fanhan, KVS theater
2020- L'étrange intérieur, Florence Klein, Centre Culturel Manage
2020- Ridicules ténèbres, m.e.s Olivier Boudon, Théâtre du Poche
2018- Little Gouda, m.e.s, Arthur Egloff et Damien Chapelle, Théâtre Varia
2017- J'accuse de Annick Lefèvre, m.e.s Isabelle Jonniaux, théâtre Rideau/ Atelier 210

2017-Convulsions de Hakim Ba, Lecture au Festival d'Avignon RFI
2016-2019 MalcolmX , m.e.s Junior Mthombeni, KVS Bruxelles
2014-2016, Elle(s), m.e.s Sylvie Landuyt, Bruxelles, Avignon, Bretagne, Guyane...
2015-2016 Kamyon, m.e.s Mickaël Decock, tournée en France festival Francophonie en Limousin, Marseille, Paris, Nantes...
2015- Rapports camarades, laboratoire autour des scénarii de Romher, Arthur Egloff.
2014- 2015: Don Juan Addiction/ Elle(s), m.e.s Sylvie Landuyt, Le Rideau/ Petit Varia/ Manège.Mons/Stavelot..
2013, Hate Radio, m.e.s Milo Rau, Pologne Cracovie
2013: Exhibit B, m.e.s Brett Bailey, Kunstencenter Vooruit Gent
2013: Kantor & Gonzoland, performance de Arthur Egloff, Théâtre Les Tanneurs
2012: Don juan Addiction m.e.s Sylvie Landuyt, Manège de Mons
2012: Exhibit B m.e.s Brett Bailey, Kunstenfestivaldesarts, Bruxelles
2012: Je me tiens devant toi nue m.e.s Christine Delmotte Théâtre de la Place des Martyrs
2011: Propagand a normal workshop avec le collectif Clinic Orgasm Society
2011: Cris et chuchotements de Ingmar Bergman, workshop dirigé par Sebastiann Badarau.
2011: La gueule dans le vent mise en scène de Arthur Oudar (projet de fin d'études)2011: Avant/Après de Roland Schimmelpfennig mise en scène de Isabelle Pousseur, Théâtre Océan Nord
2010: Soudain l'été dernier de Tennessee William mise en scène de Sabine Durand (Insas)
2010: Tribu(te), recherches et expérimentations des formes performatives, création, mise en scène de Armel Roussel (INSAS)
2010: Festival Ecritures, Théâtre National de Bruxelles
2009: La pyramide –Copi - mise en scène de Vanessa Bonnet. (La Rochelle et Homme)

Renseignements complémentaires

Formation musicale, guitare classique

Chant Jazz

Escrime, radio, jonglage, tango, danse contemporaine, yoga,

Linguistiques

Anglais: courant

Néerlandais: Notions

Créole Guadeloupe: Notions