

Julie Devlaminco
COMÉDIENNE - IMPROVISATRICE

Belge
0499/29.68.60
julie.devlaminco.pro@gmail.com

17/08/1992 - 31 ans
168cm
46kg

Permis B



COMPÉTENCES

Improvisation théâtrale - Murder Parties - Clown - Commedia Dell'arte

Escalade - Boxe française

Langues : français (maternelle) - anglais (niveau intermédiaire) - allemand & néerlandais (notions)

Notions de photo, vidéo, prise de son, photoshop, indesign, adobe audition, adobe premiere

FORMATION

2011-2014	Bachelier de Transition en Communication appliquée - IHECS
2013-2019	Ligue d'improvisation « Impr'Os »
2015-2019	Master en Théâtre et Arts de la Parole - Conservatoire royal de Bruxelles
Depuis 2017	Membre de BeDetectives asbl
2018	Workshop théâtre gestuel - Harry Fuhrmann Stage auprès de HôpiClown
2019-2020	AESS Théâtre - Conservatoire de Mons (ARTS²)
2019	Workshop Casting/Acting - Luca School of Arts
2021	Workshop de Comedia Dell'arte - Julie Verleye
2021 - 2024	Membre de l' équipe d'improvisation « Wilderness »

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

CINÉMA

À LA FOLIE de Geoffrey Detant (CM Luca School of Arts) - *Alice* (2019)

FOR A WORLD WITHOUT A FUTURE d'Alexander Rappe (CM Luca School of Arts) - *Giovanna Mancini* (2021)

THÉÂTRE

FILAMENTS de Allegra Curtopassi, au Festival Courants d'Airs (2018) et à l'Os à Moelle (2019) - *Roxane*

LOOKING FOR THE BLUE BIRD, création collective basée sur *L'oiseau bleu* de Maurice Maeterlinck pour le Meeting of European Theatre Academies (META), au Teatro della Pergola (Italie) (2019)

FRACAS de Bo² (En cours de création)

SPECTACLES INTERACTIFS

Enquête en ville « **UN SEUL ÊTRE VOUS MANQUE** » par Thalie Envolée en collaboration avec l'asbl BeDetectives - *Elsa* (2020)

MURDER MYSTERY par l'asbl BeDetectives en collaboration avec Fever, mis en scène par Maxime Anselin

« Le Dernier Train » à Trainworld - *Jeanne Chenin* (2021)

« L'Antre d'Azarog » à Tour&Taxis - *La Muette/Esther* (2022-2023)

« L'Agence BeDetectives » au Concert Noble - *Violette Purpre* (2022)

« Mortelles fiançailles » au Salon du 25 - *Nicole Belloc/Lady Viola Roberts (en alternance)* (2024)

IMPROVISATION

LE SILENCE DES WILDS par la troupe Wilderness, spectacle accessible au public sourd et malentendant (2023)

HASARD, au Trac (saison 2022-2023)

ASSISTANAT À LA MISE EN SCÈNE

LA TOUR MORTAME de François Doms, mis en scène par Vincent Doms (2015)

LES PORTES DU PARADIS de Christophe Verboomen, mis en scène par Maxime Anselin (2017)

MURDER MYSTERY « Mortelles fiançailles » par l'asbl BeDetectives en collaboration avec Fever, mis en scène par Maxime Anselin (2023)

AUTRES

Professeure de théâtre à l'Académie des Arts de la Ville de Bruxelles (de 2020 à 2023)

Membre de **LISEUR PUBLIC BRUXELLES** (2024)